



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES**



MAESTRÍA EN CIENCIAS: TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD SOCIAL

**MIGRACIÓN INTERNA Y CAMBIO IDENTITARIO EN JÓVENES NA SAVI DE LA
CABECERA MUNICIPAL DE METLATÓNOC, GUERRERO**

Tesis que para obtener el grado de Maestría en Ciencias: Territorio y
Sustentabilidad Social

PRESENTA

Lic. Josefina Vitervo Hernández

Directora de Tesis: Dra. Elena Susana Pont Suárez

Co-directora:

Dra. Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara

Chilpancingo de los Bravo, Guerrero, México, enero 2018

AGRADECIMIENTOS

Agradezco especialmente a mi tutora y directora de tesis, Dra. Elena Susana Pont Suárez, por brindarme su apoyo, confianza y sobre todo paciencia, quién siempre mostró disposición con el trabajo de investigación y su generosa tutoría.

Agradezco a los doctores y doctoras de la MCTTSS, quiénes tuve el gusto de conocer y compartí tiempo durante las secciones académicas e intercambios de ideas, cada uno aportó valiosas sugerencias para fortalecer y mejorar la propuesta del trabajo de investigación. Especialmente al Coordinador Dr. Pedro Vidal Tello Almaguer, por su apoyo y confianza.

A los integrantes del comité tutorial: Dra. Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara, Dr. Alejandro Díaz Garay, Dr. Luis Fernando Ocampo Marín, quienes con sus observaciones y sugerencias contribuyeron a mejorar el contenido de este trabajo.

Agradezco a los doctores y doctoras de la universidad Autónoma de Nayarit, Área de Ciencias Sociales, en programa de Doctorado en Ciencias Sociales, en especial a la Dra. Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara y el coordinador, Dr. Jesús Madera Pacheco, por sus atenciones brindadas y apoyos durante la movilidad. Y también a CONACYT por el apoyo otorgado, y el Programa de Incorporación a Mujeres Indígenas al Posgrados (PNPC), sin ella no sería posible concluir la maestría y el proyecto de investigación.

Agradezco a mis padres: Manuel Vitervo Aguilar y Natalia Hernández Cortes, mis hermanas y hermanos, amigos quiénes siempre me brindaron sus apoyos en diferentes aspectos, durante el proceso del trabajo de investigación.

De igual forma un agradecimiento al compañero de la maestría: Lic. Iván Ignacio Sánchez, quién colaboró en la elaboración de las mapas.

Finalmente agradezco a todas y todos los jóvenes Na Savi, a las autoridades y habitantes de Metlatónoc Guerrero, quienes mostraron sus confianzas, facilitaron las entrevistas durante el trabajo de campo.

Índice

Introducción	1
Capítulo 1.- referentes teóricos-conceptuales para el análisis del cambio identitario en los jóvenes Na Savi	11
1.1 Concepto de globalización.....	11
1.2 Espacio	14
1.2.1 Territorio	16
1.3 Migración	21
1.3.1 Las teorías de la migración	29
1.4 Juventud.....	31
1.5 Cultura e identidad.....	35
1.5.1 Cultura juvenil.....	37
1.5.2 Identidad juvenil.....	40
Capítulo 2. Contexto Territorial	49
2.1 Metlatónoc el segundo municipio más pobre del país.....	51
2.1.1 Localización del municipio	51
2.1.2 Características demográficas.....	52
2.1.3 Pobreza y migración	55
2.1.4 Pobreza	57
2.1.5 Características educativas de la población	59
2.1.6 Comportamiento de la migración del municipio.....	61
2.2 Localización del territorio de estudio, cabecera municipal de Metlatónoc Guerrero	64
2.2.1 Historia de la comunidad	65
2.2.2 Cultura e identidad colectiva del territorio	66
2.2.3 Estudio sociodemográfico	69
2.2.4 Escolaridad de la población	70
2.2.5 Características económicas de la población	71
2.2.6 Características de las viviendas particulares	72
2.2.7 Servicios de viviendas	73
2.3 Movilidad migratoria interna de las y los jóvenes Na Savi	75
2.3.1 Rutas de los jóvenes migrantes	77
2.3.2 Descripción del territorio de estudio	79
2.3.3 Espacio de apropiación de los jóvenes	80
2.4 Conclusiones del capítulo	83

Capítulo 3. Análisis de la configuración identitario en las y los jóvenes Na Savi.....	85
3.1 Rasgo identitarios, gustos y preferencias de las y los jóvenes Na Savi.....	91
3.2 Movilidad por el espacio de los jóvenes en el territorio	96
3.3 Descripción del territorio macro y micro: lugares de socialización de las y los jóvenes Na Savi	100
3.4 ¿Por qué los jóvenes migran? o ¿Cómo es el proceso o las dinámicas migratorias de los jóvenes?	108
3.4.1 ¿Hacia dónde migran las y los jóvenes que buscan mejores oportunidades educativas y los jornaleros?.....	113
3.4.2 ¿Razones o motivos por lo que deciden los jóvenes a estudiar y no trabajar al campo?.....	119
3.4.3 Descripción de las rutas de los jóvenes jornaleros	121
Conclusiones.....	125
Bibliografías.....	131

ÍNDICES DE TABLAS, CUADROS Y FIGURAS

CAPÍTULO 2

Mapa 1. Ubicación del estado de Guerrero	49
Mapa 2. Localización del municipio de Metlatónoc Guerrero.....	52
Mapa 3. Índice de marginación del municipio año 2010.....	57

CAPÍTULO 2

Tabla 1. Población ocupada por sectores de la economía del estado de Guerrero año 2010.....	50
Tabla 2. Evolución de la pobreza del estado de Guerrero.....	51
Tabla 3. Municipio con mayor y menor porcentaje de población en situación de pobreza año 2010.....	58
Tabla 4. Migración, lugar de nacimiento y residencia en junio 2005.....	63
Tabla 5. Principales indicadores, índices y grado de rezago social de la localidad de Metlatónoc, año 2005 y 2010.....	73
Tabla 6. Lugares del destino de las y los Jóvenes Na Savi de 15 a 29 años de edad.....	76

CAPÍTULO 2

Figura 1. Población total del municipio de Metlatónoc Guerrero.....	53
Figura 2. Estructura de la población por sexo año 2005-2015.....	54
Figura 3. Edad mediana de la población del municipio de Metlatónoc Guerrero año 2005-2010.	54
Figura 4. Población de 3 años y más, que habla lengua indígena municipio de Metlatónoc Guerrero año 2015.....	55
Figura 5. Población de 15 años y más en condición de alfabetismo, municipio de Metlatónoc Guerrero, año 2015.....	60
Figura 6. Población de 15 años y más según nivel de escolaridad, municipio de Metlatónoc Guerrero año 2015.....	61
Figura 7. Población de 5 años y más, lugar de residencia en marzo de 2010.....	64
Figura 8. Principales vías de comunicación de la cabecera municipal de Metlatónoc Guerrero.....	65
Figura 9. Población total de la localidad de Metlatónoc Guerrero 2005-2010.....	70
Figura 10. Población ocupada de 12 años y más, por sectores económicos año 2010- 2015.....	71
Figura 11. Lugares del destino de los jóvenes Na Savi.....	77
Figura 12. Rutas de los jóvenes estudiantes Na Savi.....	78

CAPÍTULO 3

Figura 13. Descripción de las rutas de los jóvenes jornaleros Na Savi.....	121
--	-----

CAPÍTULO 2

Imagen 1. Huipil originario de Metlatónoc Guerrero.....	67
Imagen 2. Festejo de Santo patrón San Miguel Arcángel del municipio.....	68
Imagen 3. Tipo de viviendas.....	74
Imagen 4. Características de las de viviendas.....	75
Imagen 5. Cancha deportiva de Metlatónoc Guerrero.....	81
Imagen 6. Espacio de socialización de los jóvenes Na Savi.....	82
Imagen 7. Apropiación del territorio por un grupo de jóvenes.....	83

CAPÍTULO 3

Imagen 8. Grupos Pitufos.....	102
Imagen 9. Modo de convivencia de las y los jóvenes estudiantes.....	105

CAPÍTULO 3

Cuadro 1. Cuadro comparativo: característica de los jóvenes Na Savi, quince caso de estudio de la cabecera municipal de Metlatónoc Guerrero.....	86
Cuadro 2. Rasgos identitarios de las y los jóvenes Na Savi.....	92
Cuadro 3. Motivos de la migración de los jóvenes Na Savi.....	109

CAPÍTULO 3

Diagrama 1. Movilidad por el espacio, de las y los jóvenes en el territorio Itía Tanúu.....	97
---	----

Introducción

La presente investigación se enfoca a las y los jóvenes Mixtecos (Na Savi) de Metlatónoc, cabecera municipal de la región de la Montaña del estado de Guerrero, que migran en busca de mejores condiciones de vida a diferentes estados del país. Los habitantes de Metlatónoc realizan dos tipos de migración; migración interna y migración internacional, muchos de los jóvenes de este municipio, a causa de la pobreza que subsiste y la falta de empleo, los obliga a migrar, unos como jornaleros y otros en busca de mejores condiciones educativas. Se vuelven migrantes internos, cuando se trasladan a un lugar distinto al de su localidad, normalmente son los estados de Sinaloa, Baja California Sur, Baja California Norte, Chihuahua, Morelos, Tamaulipas, Nayarit y la Ciudad de México, o migrantes externos cuando salen del país principalmente hacia Estados Unidos de América.

La migración para algunas personas, representa una estrategia de sobrevivencia que complementa sus ingresos, pero para otras, es el único medio con el que cuentan para sobrevivir. Otros porque se casaron y tuvieron que pedir prestado dinero para pagar a su esposa. La estancia en lugares distintos de su comunidad de origen tiene diversos impactos en su vida personal, cotidiana y en su identidad como jóvenes indígenas.

La investigación se ubica en la cabecera municipal en la localidad de Metlatónoc, Guerrero, cuenta con una población de 3,586 habitantes en el año 2010, y tiene un alto grado de marginación (INEGI).

Aspectos sociales como el desempleo, la pobreza extrema, vulnerabilidad, violencia, marginación, falta de recursos para satisfacer sus necesidades básicas como son la alimentación, vivienda y salud son características del municipio. La mayoría de la población se mantiene a través del cultivo de milpa, frijoles y calabaza para su consumo propio, esto no es suficiente para mantener su familia dignamente. Por tal razón, se da el fenómeno migratorio, que ha afectado a los jóvenes, tanto hombres como mujeres, que trabajan como jornaleros, otros buscan oportunidades educativas en diferentes estados de la República.

Lo complejo de la problemática migratoria es que no solo afecta a los adultos o padres de familia, sino que involucra a los niños, jóvenes, madres de familia y abuelos que tienen que desplazarse a los campos agrícolas. Este fenómeno trastoca la vida comunitaria, transforma los roles familiares, desestructura los sistemas de organización social y pone en riesgo la vida de cada familia y la de los pueblos indígenas.

Es pertinente resaltar que los fenómenos de la emigración y globalización son factores que influyen en los cambios Identitarios de los jóvenes, así como también la discriminación, *bullying (en inglés)* por sus vestimentas, comportamientos, forma de hablar, caminar, tipo de música. Ellos adoptan la cultura y costumbre del estado donde llegan a vivir, lo llevan a su territorio y ponen en práctica. Esas acciones son mal vistas por el pueblo, por ejemplo: la música reggaetón, rap, tatuajes, grafitis, forma de vestir, entre otros. En lo que se refiere a los jóvenes estudiantes ellos se van en busca de oportunidades educativas, y en los nuevos espacios donde llegan son también impactados por las dinámicas culturales propias de la ciudad.

Para las y los jóvenes Na Savi existen múltiples causas que atribuyen a tomar la decisión de emigrar a una temprana edad, pero la más importante es sobre la educación a pesar que en el pueblo desde hace años hay un bachillerato, pero la mayoría de ellos y ellas prefieren ir a estudiar en la ciudad, y trabajar en otro estados, para obtener un ingreso, más aún cuando la familia no tiene los medios suficientes para que un joven se realice como tal, en este sentido solo tiene tres opciones trabajar, estudiar o casarse. Sus necesidades, ser independiente, tener el mejor carro, vestirse a la moda, construir su casa de material son los que más motivan su decisión de migrar.

Es importante mencionar que los estudios sobre migración interna indígena en Guerrero (México) son pocos. Donde varios investigadores analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con los procesos migratorios de los indígenas de la Montaña y al respecto hacen valiosas conclusiones. Sin embargo, ningún trabajo realiza la comparación entre los procesos que involucran a los jóvenes, especialmente los que migran a los estados del norte en busca de un empleo

temporal con mejores salarios y los que se trasladan a las ciudades en busca de oportunidades educativas.

Una de las aportaciones de este trabajo de investigación es la comparación de estos dos grupos de jóvenes y sus reconstrucciones identitarias al retornar a su lugar de origen que es en la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero.

Teniendo en cuenta este contexto, el objetivo central fue analizar las dinámicas de la migración y el impacto en las identidades de las y los jóvenes de la cabecera municipal de Metlatónoc Gro. Referente a los objetivos particulares, se trabajó en la identificación de los principales procesos que generan la migración de los jóvenes y cómo actúa en el comportamiento e identidad de las y los jóvenes. Otro propósito particular fue examinar críticamente las identidades desde los condicionamientos sociales y culturales de la cultura Na Savi, y consecuentemente, en el marco de la globalización.

Se plantearon como ejes estructurantes las siguientes preguntas de investigación ¿Cuáles son los principales procesos de la migración y el impacto en la identidad de las y los jóvenes de la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero?, ¿Cuáles son las dinámicas que genera la migración de los jóvenes del municipio de Metlatónoc?, y ¿Cómo influye la migración interna en el comportamiento e intersubjetividad de los jóvenes del municipio de Metlatónoc Gro? Las preguntas complementarias realizadas están vinculadas directamente a los objetivos central y específicos aquí planteados.

Metodología

La presente investigación, está enmarcado dentro de la perspectiva cualitativa, de tipo descriptiva-interpretativa. Se adoptó el enfoque de orden cualitativo, ya que permite comprender e interpretar la realidad a partir de las percepciones, experiencias, interacciones o vivencias cotidianas del grupo de sujetos implicados que en nuestro caso, son las y los jóvenes jornaleros y estudiantes Na Savi de la cabecera municipal de Metlatónoc Guerrero.

La importancia del enfoque cualitativa en nuestro trabajo:

... interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. Explora de manera sistemática los saberes y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal (Monje Alvarez 2011: 13).

La investigación cualitativa se enfoca en comprender el comportamiento humano, y explicar las razones, los proceso de ese ese comportamiento.

Para conocer la percepción de los actores sociales se utilizó la técnica de la entrevista cualitativa, la cual se ha definido como:

...Una situación construida o creada con el fin específico de que un individuo pueda expresar al menos en una conversación, ciertas partes esenciales sobre sus referencias pasadas y/o presentes,[...], así como sus anticipaciones e intenciones futuras. En este sentido, la entrevista es, ante todo, un mecanismo controlado donde interactúan personas: un entrevistado que transmiten información, y un entrevistador que la recibe, y entre ellos existe un proceso de intercambio simbólico que retroalimenta este proceso (Vela Peón 2008: 66).

Los tipos de entrevista, utilizadas usualmente en las investigaciones de corte cualitativo son las estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas. Aquí se utilizaron la entrevista en profundidad y las entrevistas semiestructuradas.

Al exponer la entrevista en profundidad definido por Taylor y Bogdán (1984 y retomado por Vela Peón 2008), definen la entrevista en profundidad como:

...una técnica de investigación cualitativa (consistente en) encuentros repetidos, cara a cara, entre un investigador y sus informantes, los cuales se orientan a entender las perspectivas del entrevistado sobre su vida, experiencias o situaciones personales tal y como son expresadas por sus propias palabras (Vela Peón 2008: 75).

Esta técnica permite al entrevistado expresarse libremente. En cambio en las entrevistas semiestructuradas, el entrevistador utiliza una guía de preguntas preestablecidas de acuerdo a los objetivos de la investigación, tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor

información sobre los temas deseados, es decir, no todas las preguntas están predeterminadas.

Las entrevistas a profundidad y semiestructurada, se aplicaron principalmente a quince jóvenes entre las edades de 18 a 28 años. Para poder obtener información, se diseñó una estrategia de entrevista “escondida” de tal forma que los entrevistados no se dieran cuenta que están siendo interrogados, basada en las convivencias, diálogos, conversaciones con ellos (se desarrolla este proceso más abajo en el subtema trabajo de campo) y en otro momento se abordaron directamente a los jóvenes para aplicar las entrevistas.

De igual forma se recolectaron datos en los espacios de socialización de los jóvenes Na Savi, basados en la técnica de Observación Participante definido por Gutiérrez y Delgados (1995) y retomado por Rolando Sánchez (2008), como:

...una observación interna o participante activa, en permanente proceso lanzadera, que funciona como observación sistematizada natural, de grupos reales o comunidades en su vida cotidiana, y que fundamentalmente emplea la estrategia empírica y las técnicas de registro cualitativas (Sánchez Serrano 2008: 102).

Es decir, consiste en captar los significados de una cultura, el estilo de vida de una comunidad, la identidad de las organizaciones sociales, las formas de organización social entre otros. Ante todo se trata de conocer los significados y sentidos que otorgan los sujetos a sus acciones y prácticas cotidianas. Esta técnica se llevó a cabo en los espacios de socialización de los jóvenes, observando sus conductas, la comunicación, expresiones, tipo de lenguajes, conversaciones, la participación y el silencio de los mismos. La observación y el registro de datos se hacen de manera sistemática, así como el procedimiento de la información y la interpretación de la misma.

La estrategia de la bola de nieve nos permitió acceder a los diferentes integrantes de la muestra y también el punto de saturación de la misma. Es decir cuándo terminar con las entrevistas.

La selección de las personas entrevistadas está basada de un procedimiento de muestreo intencional o no probabilística, en donde la mayoría cubrían los aspectos

sobre los cuales interesaba centrar la entrevista. De este modo, se entrevistaron individualmente quince jóvenes; cinco jornaleros y diez estudiantes, de los cuales fueron cinco mujeres y cinco hombres, con un rango de edad entre dieciocho y veintiocho años, el criterio para la selección de los y las entrevistados/as fue intencional. Para construir buena parte del contexto y sus antecedentes históricos se recurrió a las fuentes primarias y a los informantes claves, (personas de tercera edad que han vivido más de cuarenta años en la comunidad), para saber cómo se formó y fundó la comunidad.

La información estadística fueron complemento y apoyo a la recolección y análisis de la información como:(documentos, censos, estadísticas, encuesta, informes, etc.)

Para analizar la información recolectada en las entrevistas, se diseñó una matriz que codificaba y relacionaba las respuestas de los informantes con las preguntas y categorías de interés, de tal manera que fuera posible establecer parámetros de comparación entre ellas.

El trabajo de campo

Para poder llevar a cabo el proceso de la investigación, inicialmente se elaboró un diagrama de calendarios de actividades, incluidas los trabajos académicos y actividades del campo con fecha de inicio el 2015 a 2017. Cabe señalar que en el proceso se iba modificando fechas y actividades plasmada en el diagrama.

Al ser originaria de la localidad donde se llevó a cabo el trabajo de investigación, me permitió tener un dialogo con la Presidenta Municipal y su secretario general para explicar el motivo de la investigación en el territorio, para prevenir por si en el trascurso del trabajo de campo surgía algún problema. Finalmente dieron el permiso sin ningún inconveniente.

El trabajo de campo consistió en la visita a la comunidad en las vacaciones de los meses de diciembre 2015, Semana Santa, vacaciones de Julio de 2016 , también se visitó a la comunidad en los puentes del 2 de noviembre del año 2015 a 2017.

La última visita del campo se hizo en febrero-marzo de 2017. Los motivos por los cuales se realizó el trabajo de campo en estas fechas y meses mencionados fue porque las y los jóvenes que estudian en otras ciudades o estados y los jornaleros, regresan a sus comunidades en esas temporadas. Unos regresan, otros se van. Recordando que el principal objeto del estudio son los jóvenes que realizan una migración interna.

En el campo de estudio, se utilizó la técnica de observación participante. Ésta me permitió, ver, oír, sentir, a los actores sociales como el territorio, observar los sucesos y actividades cotidianas de los jóvenes dentro de la comunidad. Así como se desarrolla y los vínculos con los actores sociales que participaban en cada una de ellas. Se tomaron datos y notas en un diario de campo con descripciones detalladas de la elaboración de tareas. Participé en las actividades de ellos, en las organizaciones de torneos, reuniones con sus amigos, acompañándolos en los bailes, los espacios de socialización.

Para entrar y caminar al territorio fue fácil, debido a que soy originaria de Metlatónoc la mayoría de las personas me conocen, pero ya hace 15 años que salí a estudiar fuera del pueblo y sólo visito a mi familia por temporadas, motivo por el cual se me dificultó al momento de relacionarme y conversar con algunos jóvenes. Como estrategia para lograr los objetivos, utilicé las redes sociales, me hice amigos de ellos en Facebook, después empecé una conversación con ellos, poco a poco me empezaron a contarme sus vidas y finalmente cuando iba a Metlatónoc me invitaban a participar en algunas de sus actividades.

Un problema que enfrenté fue al momento de aplicar las primeras entrevistas a los jóvenes estudiantes, presentándome con ellos como alumna de la maestría, les explique en qué consistía mi trabajo de estudio y por qué las entrevistas, la sorpresa que llevé fue cuando un joven en la primera entrevista me solicitó un pago por la misma y como le expliqué que no podía, se negó a que lo entrevistara.

Después de estas experiencias, cambié la manera de abordar a los futuros entrevistados. La estrategia fue salir con ellos, algunos a tomar un café, otros a

cenar, ir a fiestas y en otros casos, conversaba con ellos en los lugares donde se juntaban con sus amigos. Las entrevistas se aplicaron en esos lugares de encuentro donde empecé a lanzar unas preguntas simples para empezar la conversación, sin que el entrevistado se diera cuenta que estaba siendo entrevistado, después de contarme su historia de vida, yo también tuve que contar la mía para que hubiera confianza entre los dos. Todas las entrevistas fueron grabadas a escondidas debido a que se ponen nerviosos cuando saben que están siendo grabados, ya teniendo las entrevistas, en otro momento se tuvo otra conversación con el entrevistado donde se les informó que habían sido entrevistados y para que dieran permiso de utilizar sus testimonios en el trabajo, lo que aceptaron sin problemas. Cabe aclarar que algunos jóvenes entrevistados ya habían aceptado ser entrevistados, la entrevista se basó de una plática, de esta manera hubo más confianza, seguridad, respecto y libertad de expresión, tanto del entrevistado como el entrevistador.

Por otra parte, la forma como se obtuvo el acercamiento y al mismo tiempo las entrevistas con los jóvenes jornaleros, fue decirles que me iba ir a trabajar como jornalera en los estados del Norte. Así fue como empezaron a contar de sus experiencias, la vida cotidiana de ellos allá, el costo y las forma de viajar, los problemas que se enfrentan al momento de llegar. Ellos me aconsejaron no ir, que mejor busque un trabajo aquí en la ciudad porque la vida es muy dura en el campo, por esos motivos dijeron que algunos que fueron a esos lugares, regresaron a buscar otra forma de vida, que es la educación.

A veces no creemos todo lo que nos dicen, hasta que uno lo vive, percibe y lo siente. Para experimentar un poco de lo que sienten estos jóvenes cuando viajan a los estados del Norte. Hice una movilidad a Tepic, Nayarit, México. Salí de la ciudad de Chilpancingo, con destino a Nayarit, compré un boleto con un costo de \$1,300 pesos, solo habían dos horarios de salida 5:30 de la tarde y a las doce de la madrugada, duración de viaje mínimo dieciocho horas. El autobús estaba en pésima condición, adentro tenía olor desagradable, los asientos feos, el baño no tenía servicio de agua, no contaba con aire acondicionado, hubo momentos que

uno no aguantaba el calor y otros con mucho frío. Los que viajaban conmigo todos eran jornaleros, la mayoría eran señores adultos, otros viajaban con la familia completa con sus hijos entre ellos bebés, niños y niñas. Cada uno de ellos llevaba sus propios alimentos, cobijas. Algunos se dirigían a diferentes destinos. En cada estación unos subían otros bajaban. Cuando bajé en Tepic, la mayoría continuó con su viaje a Chihuahua. En ese viaje comprendí y observé lo que sufren los jornaleros para llegar a cumplir unas de los miles de sueños y deseos que tienen cada uno de ellos.

La estructura de la tesis

La estructura de este trabajo lo conforman, tres capítulos: En el primer capítulo se describen los referentes teórico-conceptuales que se utilizaron para el fundamento y análisis de la información. De acuerdo al orden, primero se aborda el concepto de globalización siendo el ineludible marco de referencia que se debe tener en cuenta, enseguida la categoría de espacio y territorio como ámbito de socialización y apropiación de los jóvenes. Después el fenómeno de la migración, y se incluye en el análisis la categoría jóvenes indígenas, también cultura e identidad con la finalidad de poder analizar la configuración identitaria de los jóvenes Na Savi.

El segundo capítulo es la contextualización: En primer término se habla de la localidad donde se llevó a cabo la investigación, aquí se pone al tanto al lector de la ubicación, la comparación de las características sociodemográficas del municipio con la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero y el comportamiento de los indicadores socioeconómicos básicos: demografía, vivienda, salud, educación etc. En segundo término, se hace una descripción breve de la historia de creación de la localidad de Metlatónoc, Guerrero, basada en la información proporcionada en las entrevistas a las personas más ancianas de la comunidad. Se describe también cuáles son las actividades económicas más significativas y la vinculación que tienen con el espacio y el entorno, así como la forma de organización y finalmente usos y costumbres de la comunidad.

En el tercer capítulo, se expresan los resultados obtenidos del análisis de la información del trabajo de campo, centrado en las dos categorías principales como

la identidad de los jóvenes y la migración interna, relacionadas con los objetivos y preguntas de la investigación. Es necesario señalar que en este capítulo se incluyó para el análisis a un grupo de jóvenes que se hacen llamar “Los Pitufos”, cuya pertinencia para la investigación surgió durante el trabajo de campo.

Finalmente, se presentan las conclusiones de la tesis.

Capítulo 1. Referencias teóricas-conceptuales para el análisis de los cambio identitario en los jóvenes Na Savi

Objetivo

El objetivo que se tratará de desarrollar, es la relación que se puede establecer a nivel conceptual entre la cultura e identidad juvenil, con el fin de proporcionar un marco conceptual, para el análisis empírico. Se introducirá de manera breve una reseña de los conceptos de globalización, territorio, migración interna, cultura e identidad, juventud indígena que son las principales categorías de análisis.

El problema de investigación que se desarrolla en esta tesis se refiere a la migración y el cambio identitario en los jóvenes de la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero. En este caso, se hace énfasis en los jóvenes jornaleros y estudiantes Na Savi, que buscan oportunidades educativas en diferentes estados del país y su configuración identitarias al retornar al territorio de origen. Por ello, se inicia con la primera categoría, el concepto de la globalización, que ha generado muchos procesos, tanto la movilidad de bienes y servicios, como la movilidad de personas, la accesibilidad de mover de un territorio al otro en busca de mejores condiciones de vida.

1.1.- Globalización

Diversos autores caracterizan en la etapa actual del capitalismo (de mediado de los ochentas y a finales del siglo) como la etapa del capital global y se ha acuñado el concepto de globalización. El concepto tiene múltiples dimensiones, aunque la mayoría de los autores admite que la dimensión económico-financiera es el motor real del proceso en su conjunto.

Destacan tres enfoques respecto de la globalización. El primero se refiere a una globalización económica, a partir de una vinculación de los mercados de capitales, en busca de nuevas fuentes de riquezas para la ampliación del mercado, de fuerza de trabajo, nuevas rutas comerciales a nivel mundial.

Alcañiz (2008: 290). Afirma que en la globalización, “Las economías se fueron abriendo al capital extranjero, y las empresas multinacionales (o transnacionales) fueron expandiéndose y aumentando su número”. Este proceso modifica la organización territorial, impactando la reestructuración social y cultural.

Este proceso económico, está vinculado con la expansión del sistema capitalista; como señaló K. Marx en el siglo XIX cuando desarrolló su teoría sobre la expansión del capitalismo, “el capitalista procura romper las fronteras nacionales, extendiendo los medios de transporte y de comunicación a los puntos más inaccesibles del planeta, intentando expandir los mercados por el mundo y aprovechándose de la fuerza de trabajo necesitada” (Alcañiz Moscardó 2008: 291).

En efecto, los jóvenes Na Savi, han tenido la posibilidad de migrar a diferentes estados del norte a vender sus manos de obra, donde obtienen una fuente de ingresos, para cubrir sus diferentes necesidades y deseos.

El segundo proceso:

...Constituye la principal forma de poder político, de gobierno y administración en el mundo actual. Hace referencia a que las crecientes conexiones económicas y culturales reducen el poder y la eficacia de los gobiernos de los Estados-nación, los cuales dejan de controlar el flujo de las ideas y de los bienes económicos dentro de sus fronteras, y también que muchos ámbitos tradicionales de responsabilidad del Estado (defensa, comunicaciones, administración económica, seguridad, etcétera) están siendo coordinados en una base internacional o intergubernamental (Alcañiz Moscardó 2008: 294).

En caso de Metlatónoc, los comerciantes del pueblo, han propuesto cerrar sus fronteras de comercialización, principalmente con los proveedores del Municipio de Jicayán de las Flores del estado de Oaxaca, donde argumentan que después de que los comerciantes del pueblo surten por mayoreo, estos proveedores se ponen en el mercado central del pueblo a vender por menudeo a precios bajos, por tal motivo la gente prefiere comprarles, por esta razón se quejan los comerciantes locales.

El tercer proceso, al respecto, señalan que:

...La cultura ha experimentado una transformación sin precedentes con la expansión de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), además de suponer un cambio en lo que se denomina cultura material de la sociedad, conlleva también la expansión de contenidos, de símbolos, produciéndose un intercambio de contenidos culturales, referidos a valores, estilos de vida, comportamientos, etc. (Alcañiz Moscardó 2008: 296).

Durante el recorrido realizado en la localidad, se percibió que contaba con, teléfonos de casetas, cibernéticas con internet, donde venden megas de internet y los jóvenes se conectan en su celular desde su casa o en cualquier lugar donde se encuentre dentro del territorio. La mayoría tienen servicio de TEVe, Dihs, Skay entre otros para ver películas, deportes o novelas.

Dicho de otra manera, la globalización no ocurre de manera homogénea en todos los países, ni tiene el mismo efecto al interior de los mismos ya que solo toma en cuenta las regiones que son funcionales y rentables para la acumulación del capital a escala mundial.

En cambio Giménez, define la globalización como:

...el proceso de desterritorialización de sectores muy importantes de las relaciones sociales no solo a escala mundial sino local, dicho de otro modo, como la proliferación de relaciones supraterritoriales, es decir, de flujos, redes y transacciones disociados de toda lógica territorial, y de la localización en espacios delimitados por fronteras territoriales (Giménez 2002: 26).

Así mismo, en caso de los jóvenes de Metlatónoc, quienes salen en busca de oportunidades, tanto trabajo, como educación para superarse en otras ciudades, al momento de retornar a sus pueblos, los que consiguen recursos construyen sus casas de material, el territorio se va reconfigurando, reconstruyéndose con nuevas imágenes, estableciendo relaciones de poder a través de la popularidad.

En cuanto a la ciudad, es importante señalar que funcionan como superficie del contacto entre lo global y local, donde los jóvenes interactúan en un territorio globalizado, diversidad de culturas, por una parte, y, por otra, con el flujo de informaciones, de signos y símbolos a escala global, por medio de la televisión, por cable y por satélite. El idioma universal es el inglés, que sin desplazar a las otras lenguas las hegemoniza y la usa.

Sin embargo para Gray, afirma que el término globalización:

...alude, de manera abreviada, a los cambios culturales que tienen lugar cuando las sociedades pasan a estar vinculadas a los mercados mundiales y a depender de ellos en diversas medidas. El advenimiento de las modernas tecnologías de la información y de la comunicación ha hecho que la vida cultural esté mucho más influenciada que nunca” (Gray 2002: 77).

En efecto, en la actualidad, con las nuevas industrias aportan bienes de consumo dirigidos a los jóvenes, desde los estilos, músicas, lenguaje estéticas que los distingue ante los demás; con tal de estar a la moda consumen cosas nuevas que va lanzando el mercado, principalmente las marcas de celulares y la vestimenta es muy importante para ellos, aunque no cuentan con los recursos suficiente para cubrir sus necesidades básicas, ellos cuentan con las mejores celulares, ropas de modas entre otras cosas.

En este contexto, “las juventudes gozan una mayor libertad para gestionar su tiempo y experiencia, y han construido todo un mundo de vida en el dominio de las tecnologías” (Medina 2010: 60). Entendemos que las nuevas tecnologías devienen dispositivos culturales en la medida en que las juventudes les atribuyen la capacidad de participar y asistir en sus propios procesos de alteración, transformación o reconfiguración de los sentidos que el sistema (el mundo adulto) asocia con sus prácticas, entorno, cuerpo y relaciones.

1.2 Espacio

“Hablamos de espacios frente a territorio, porque ponemos el énfasis en el uso y no en la propiedad; puesto que esto da pie a la diversidad del uso, ya sea al mismo o en diferente tiempo por uno o diversos colectivos” (Encina & Rosa 2004: 75).

El tiempo y espacio no puede ir separada ambos están estrechamente vinculados, el espacio puede ser conjuntos de trayectorias, construido socialmente, hablar de espacio se refiere a los movimientos que tienen un potencial de transformación al imaginar el espacio no como algo estático ni puramente material sino algo que está siempre abierto para marcar nuevas trayectorias. Además, con la llegada de la globalización el espacio es la conexión de red en los pueblos indígenas donde están

interconectadas a través de las vías férreas, redes sociales, internet, televisiones, radios, entre otros.

Por otro lado, la noción del espacio se puede concebir en tres principales elementos, como espacio concebido, espacio físico y espacio mental. El espacio es una construcción social donde los seres humanos de acuerdo a sus necesidades hacen usos múltiples de esto, de la misma forma, es una construcción concreta y material, a tal manera que, Santos (1996: 19,54), define el espacio “ Como un conjunto indisoluble de sistemas de objetos y sistemas de acciones, a solitarios y también contradictorio a estas acciones y objetos, no considerados aisladamente, sino como contexto único en el que se realiza la historia” donde plantea que el espacio a la vez tienen categorías internas que se deben tomar en cuenta para sus análisis. Entre ellas están “el paisaje, la configuración territorial, la división territorial del trabajo, el espacio producido o productivo, las rugosidades y las formas-contenido” (Milton Santos 1996: 19).

La localidad de Metlatónoc, el espacio es un concepto histórico actual y fruto al mismo tiempo de la producción social, tanto económico, cultural, político y la naturaleza, han ido modificado o contruidos nuevos territorios, con el crecimiento poblacional, la gente de Metlatónoc, ha reconstruido las relaciones con la naturaleza en su entorno. Sin embargo en la actualidad el espacio es cada vez más artificial donde no solamente es fijo sino móvil, es decir, los jóvenes Na Savi, a través del internet interactúan con otras personas que se encuentra en otro espacio del estado o país, al mismo tiempo ellos buscan un lugar baldío donde modifican el lugar dándole otro significado, un ejemplo claro; la cancha de futbol donde ellos se reúnen, hacen usos múltiples con las prácticas de la vida cotidiana, además, van entramando redes en su construcción social de acuerdo al contexto donde se establecen.

Por otra parte Haesbaert (2013: 20). Relaciona el espacio con el tiempo, donde dice:

...el movimiento siempre está involucrado en los objetos que se está construyendo en el espacio, sin el cual no se puede definir el propio objeto.

No se puede decir entonces que el espacio es estático, inmóvil o que simplemente es el presente, mientras que el tiempo sería inestable sucesivo, el pasado. Algunas diferencias existen, y aquí es donde el autor destaca la diferencia analítica entre lo simultáneo y lo sucesivo.

Asimismo, los jóvenes Na Savi, pueden entrar y salir de los límites del territorio, en apariencias inamovibles, por ejemplo; a través del internet, video llamadas, video juegos, como parte del proceso en el cual el tiempo y el espacio comunitario se modifican transculturalmente y permite en los jóvenes la negociación constante de sus propias prácticas, entre ellos mismos y con la comunidad en general.

1.2.1 Territorio

El territorio tiene diferentes definiciones según el enfoque que se da, por ejemplo; económicos, políticos y cultural. En algunos lugares el territorio se conoce mediante las historias contadas, por las personas mayores a través de las tradiciones o actividades cotidianas.

Giménez (2001: 6), ha forjado el término de territorio como, “El espacio apropiado por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas”. En efecto, en caso de los jóvenes de Metlatónoc, se da la apropiación del territorio, valorizado en múltiples maneras: como la realización de actividades propias de ellos (práctica de deportes, convivencia y símbolos de identidad).

Asimismo, se debe tomar los elementos de lo “Real, lo imaginario, lo espiritual, lo político, lo económico, lo ambiental” (Jacanamijoy Tisoy 2001: 199), que permite explicar la forma de vivir y pensamiento de la población de Metlatónoc, ligado en el desarrollo del arte de tejer Huipil, sombreros, petates, mesas, lugares sagrados para rezar.

En Metlatónoc, Gro., igual que otros pueblos indígenas, existen historias que transmiten los conceptos básicos sobre lo primigenio y la relación que establecen los actores con el territorio. El territorio es un lugar en el cual se convive e interactúan los seres humanos, los animales, las plantas y los minerales, donde

cada uno de las y los actores cumple una función determinada. A través del lenguaje, los rituales, las tradiciones, las costumbres, el arte, entre otros., siembran relaciones, con la perspectiva de construir una convivencia armónica estableciendo límites, fronteras y poder sobre el territorio. Para los jóvenes Na Savi, el territorio es un lugar de convivencia, de intercambio de conocimientos, donde ellos buscan un espacio donde se sientan identificados, marcando sus territorios poniéndole nombre o graffiteando, ejerciendo así poder sobre ello, por eso existen un sinnúmero de lugares.

Un lugar como tal puede estar condicionado por el tiempo, espacio y horario, que propicia nuevas situaciones para cambiar la historia de un lugar de vida; por ejemplo: un grupo de los jóvenes Na Savi, se apropian en la esquina casi en la entrada de una tienda de zapatos y ropa, ubicado en el centro de la localidad, en horarios determinados, de seis de la tarde, a diez de la noche, y en este lapso transforma el lugar dándole otro significado, un lugar que en el día, la gente entran y salen de la tienda a comprar y de noche es apropiado por estos jóvenes que se reúnen, para platicar, fumar, beber y molestar a las chicas que pasan en el lugar. En este contexto, “Los horarios marcan la actividad temática a desarrollar en el territorio, es un uso unívoco; sólo se puede desarrollar esa actividad, por ese colectivo, en ese horario...El tiempo es más flexible” (Encina & Rosa 2004: 75); en efecto, permite permeabilidades y enfocar la cuestión hacia las formas de relación, dejando en una zona periférica la cuestión de los contenidos.

Esto se puede observar en las practicas de los jóvenes Na Savi, retomando otra definición de Giménez (2000: 24), menciona “el territorio es también objetos de operaciones simbólicas y una especie de pantalla sobre la que los actores (individuales o colectivos) proyectan sus concepciones del mundo”. Por eso el territorio puede ser considerado como zona de refugio, medio de subsistencia, como fuente de recursos etcétera. Pero también como: “objeto de apego efectivo, tierra natal, lugar de inscripción de un pasado histórico, y de una memoria colectiva, en fin, como geosimbolo” Giménez (2000: 24). De tal forma, que los jóvenes de Metlatónoc, las acciones de ellos, sirve para redescubrir territorios urbanos

olvidados o marginados, para doptar nuevos significados a un determinado zonas del territorio.

Por otro lado, los jóvenes Na Savi, algunos buscan lugares donde plasmar, marcar, expresar sus sentimientos, lo más común que se llegó a observar en el territorio son; los dibujos grafitiadas en las paredes de las casas, puentes, en los arboles. También buscan satisfacer sus necesidades, tanto económicas, políticas, culturales y sociales; además en Metlatónoc no hay parques, ni zócalos, por tal motivo, ellos buscan un lugar para jugar, reunirse para platicar con sus amigos, relacionarse con los demás jóvenes. Gestionaron cancha de fútbol, se construyó antes de entrar en la comunidad, queda un poco retirado, no cuenta con servicio de alumbramiento ni del baño, ellos hacen uso de esto, en un horario específico.

Siguiendo a Giménez (2000: 23), en la representación moderna del territorio incorpora los conceptos, “creación de mallas, implementación de nudos y trazos de redes, para delimitar los poderes que existe en un espacio apropiado por el sujeto, individual o colectivamente”; por ejemplo: el territorio de Metlatónoc, tiene un ayuntamiento donde un grupo de persona en diferentes niveles y cargos ejercen poder en ese espacio, ellos no pueden ejercer poder en las instituciones educativas que se encuentra en la comunidad, ahí es donde entra la implementación de mallas, donde otros grupos de personas ejerce poder en ese territorio, asimismo, pasa con los jóvenes que se apropian del espacio donde reconstruyen y marcan su propio territorio, algunos barrios de la comunidad hay grupos de jóvenes que no dejan pasar a otros en sus territorios, especialmente los que protegen y cuidan sus barrios son los jóvenes banda. De acuerdo a la información y diálogo con ellos, el lugar donde ellos se reúnen con sus amigos, es sagrado y no permiten que otra banda ocupe el espacio.

Por otra parte Giménez señala que:

...el sistema de mallas, nudos y redes en un determinado territorio permite en su conjunto, asegurar el control sobre todo lo que puede ser distribuido, asignado o poseido dentro de esta zona. Así estructurados los territorios constituyen en ultimo instancia el envoltorio material de las relaciones del

poder, y pueden ser muy diferentes de una ciudad a otra (Giménez 2000: 23).

De la misma manera, en el caso de Metlatónoc, existe varios grupos de personas que ejercen poder en diferentes áreas del territorio, por ejemplo; en las instituciones educativas, la iglesia, el centro de salud, en cada colonia también tiene representante, cada uno de ellos tienen intereses y necesidades distinta de los otros.

Las formas de diversión y ocio de los jóvenes Na Savi en un territorio están crecientemente dominados por imágenes electrónicas, que son capaces de cruzar con facilidad fronteras lingüísticas y culturales, y que son absorbidas de manera más rápida que otras formas culturales escritas. Las artes gráficas y visuales son adoptadas por jóvenes Na Savi que empiezan a graffitiar en los muros de las ciudades, paredes y puentes. De igual forma a través de las computadoras, televisores y juegos electrónicos, estos jóvenes reconstruyen las vidas cotidianas y prácticas de entretenimientos en sus territorios.

Cuando hablamos de territorio, algunos autores identifican también el concepto de territorialidad; en este caso citando a Montañez, define la territorialidad como:

...el grado de dominio que tiene determinado sujeto individual o social en cierto territorio o espacio geográfico, así como el conjunto de prácticas y sus expresiones materiales y simbólicas, capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un territorio dado bajo determinado agente individual o social (Montañez Gómez 2001: 22).

La territorialidad es simplemente el proceso mediante el cual las fronteras son usadas para representar límites de grupos y pasar a ser investidas por un valor cultural propia de los jóvenes, es decir, un ejemplo de esto es la función del fútbol para los jóvenes, de esta manera la cultura se enraíza en la comunidad. Por otro lado a través de fiesta las rutas de ocios, las grafitis, todas estas manifestaciones de los jóvenes han recuperado espacios públicos que se habían convertido en invisible en el territorio.

Siguiendo a Montañez (2001: 22). Afirma que “las territorialidades se crean, recrean y transforman históricamente en procesos complejos de territorialización o desterritorialización, impulsados a través de mecanismos consensuados o conflictivos, de carácter gradual o abrupto” De tal manera, que el territorio de la cabecera municipal de Metlatónoc, se ha reconstruido o configurado en algunas áreas, tales como; casas, puentes, iglesias, instituciones educativas, calles entre otros.

Así mismo retomando lo que dice Echeverrá, menciona lo siguiente:

...La dinámica de globalización e informatización ha provocado un giro a las miradas sobre el territorio, planteando la desterritorialización y la pérdida de peso de la dimensión espacial y tangible del territorio, (...) Los procesos de territorialización en el espacio nacional, regional o local son móviles, simultáneos y heterogéneos y requieren enfoques adecuados para comprender su complejidad (Echeverrá Ramirez 2001: 219).

El geógrafo Brasileño (2013), por su parte afirma que:

... la desterritorialización significa que todo proceso y toda relación social implican siempre simultáneamente una destrucción y una reconstrucción territorial. Por lo tanto, para construir un nuevo territorio hay que salir del territorio en que se está, o construir allí mismo otro distinto (Haesbaert H 2013: 13).

También desde la “*desterritorialización*” es cómo podemos analizar la conformación de las identidades juveniles transculturales indígenas. “En los actuales contextos globales fenómenos sociales como la migración y la influencia de los medios masivos de comunicación hacen que las identidades juveniles se construyan y manifiesten en redes simbólicas más allá del territorio geográfico” (Zebadúa Carbonell 2011: 45).

Parfraseando, el geógrafo brasileño Rogerio Haesbaert (2013),afirma, el abandono (temporal o definitivo) del territorio de origen y la movilidad humana por nuevos y diferentes territorios no implica automáticamente la desterritorialización, sino más bien la incorporación de nuevas dimensiones territoriales que vienen a superponerse a la territorialidad de origen, sin cancelarla o suprimirla

En el mismo sentido, Haesbaert (2013), es de opinión que, se produce una reterritorialización cuando la movilidad está bajo control, lo que ocurre en las grandes empresas, pero también en los movimientos cotidianos de grupos subalternos (que pasan muchas horas desplazándose). Esa reterritorialización es muy evidente cuando se trata de los grupos más privilegiados, que pueden tener plenos poderes sobre sus circuitos de circulación.

En armonía con todo lo anterior, un territorio, lejos de ser el lugar de la desterritorialización, son las zonas de la multiterritorialidad. Donde los jóvenes crean un territorio propio, apropiándose de determinados espacios que distinguen con sus marcas; la esquina la calle, el puente, la pared de las casas, zonas de ocio entre otros.

1.3 Migración

Después de revisar algunos textos que se han escrito sobre el tema de migración en general se encontró varios artículos que se dirigen a los jóvenes indígenas o rurales, con fecha muy recientes, Mendoza (2011), al respecto, señala que:

...durante gran parte del siglo xx la juventud y las problemáticas son inherentes no fueron consideradas objeto de análisis por parte de las ciencias sociales en México, debido a la poca relevancia del tema. Sin embargo, a partir de 1985, con la celebración del Año Internacional de la Juventud, ésta adquirió cierta notabilidad dentro de la agenda gubernamental y por ende, en la academia (Mendoza Enríquez 2011: 194).

Una vez estudiados los principales aportes teóricos en relación con la migración interna de los jóvenes indígenas por científicos sociales nacionales, es importante mencionar que diversas investigaciones han estudiado a este sector en general como: Anhelos y opciones de los jóvenes rurales (CEPAL 1994); Brecha Étnica e influencia de los pares en rendimientos de los jóvenes estudiantes (Noe, Rodríguez Cabellol y Zúñiga 2005); Migración interna (López Mercado 2015); Migración de jóvenes indígenas en América Latina (Del Popolo y Ribotta 2011); Migración de retorno familias transnacionales y demandas educativas (Ocampo Marín 2014); Migración y Salud en Zonas Fronterizas (Canales, y otros 2010); Migración

indígena: caso Guerrero en las estrategias de reproducción de las comunidades campesinas indígenas (Canabal Cristiani 2009); Migración, vulnerabilidad y políticas públicas (Miguel Petit 2003); Los retos de la migración en México un espejo de dos caras (Pardinas 2008); Desafíos de una relación en crisis. Educación y Jóvenes Mexicano (Suárez Zozaya 2010); La migración indígena: causas y efectos en la cultura, la economía y la población (Nolasco y Rubio, 2013).

Por otra parte, existen investigaciones centrada en la educación de los jóvenes indígenas o rurales. La mayoría de estos estudios se enfocan en el objeto de análisis de rasgos sociodemográficos (estado civil, nivel de ingreso, estado laboral) y otros sobre las prácticas escolares, desempeño escolar, niveles de eficiencia en la escuela, entorno familiar y escolaridad; los principales autores referentes al tema son los siguientes: (Gutiérrez 2007; Martínez Lozano y Solís Domínguez 2009).

El presente investigación aporta algo nuevo, debido a que se enfoca primordialmente a la migración interna de los jóvenes jornaleros Na Savi y los que buscan mejores oportunidades educativas en diferentes ciudades o estados del país. Este estudio toma en cuenta una referencia espacial múltiple, que incluye tanto el espacio de partida como el espacio de llegada, centrandó la atención en los procesos migratorios en sí mismos, sobre el funcionamiento social de un sistema de movilidad establecido y creado por los y las migrantes en su conjunto. Cada uno de ellos se enfrenta con diferentes problemas que se les presenta. Por ser parte de una familia indígena, sufren discriminación ante los demás, en el trabajo, en la escuela, en grupo de amigos, de los maestros entre otros.

Se revisaron bibliografías de las diferentes estructuras conceptuales utilizadas en los estudios migratorios, que resultan particularmente importantes para los objetivos del presente trabajo. Esta revisión teórica tiene por objeto rescatar diversos conceptos y razonamientos para armar la plataforma conceptual que sostiene y de la que derivan, los diferentes enfoques referidos a la migración.

Es importante señalar, (León 2005: 65 citado a Tizón García, 1993), quien desarrolla una tipología de migración a partir de las categorías de la edad, el tiempo,

el modo de vida, las necesidades y demandas profesionales y grado de libertad. Sin embargo, no considera la participación de los jóvenes como parte del proceso de migración.

Otro hecho a destacar es que algunos investigadores hacen comparativos entre el sector industrial del país de origen frente al sector industrial del país de destino de la migración para justificar las causas, cuando en realidad la mayoría de los inmigrantes se ocupa en el sector servicios. Esto demuestra la poca ubicación teórica para justificar las causas y destino laboral de la migración; estos fallos son evidentes en Cárdenas y Mejía (2006: 39). En la actualidad el caso de los jóvenes Na Savi, la mayoría buscan mejorar su calidad de vida a través de la educación en diferentes ciudades del estado de Guerrero, otros migran con el deseo de conocer otros lugares por curiosidad.

La migración ha sido abordada desde distintas disciplinas, cada una se ha concentrado en diferentes elementos del proceso migratorio, contribuyendo con ello a esclarecer algunos factores que intervienen en el fenómeno. El acontecimiento de la migración es amplio e involucra una dimensión temporal, que tiene que ver con el tiempo y la distancia recorrida desde el lugar de origen hasta el lugar destino.

Desde el punto de vista de la demografía, la migración se refiere al “desplazamiento con traslado de residencia de los individuos de un lugar de origen a un lugar de destino o llegada y que implica atravesar los límites de una división geográfica” (Franco Sánchez 2012:11). En este contexto, Gómez (2010: 84), por su parte, señala algunas características de la migración diciendo: “la salida o emigración y la entrada o inmigración, puede ocurrir dentro de las fronteras nacionales o fuera de ellas, y, además, puede darse de manera voluntaria o forzada” En efecto, el territorio de Metlatónoc se dan a escalas; los jóvenes pertenecientes a las localidades más marginales se desplazan a la cabecera municipal y los jóvenes que son de allí se van a otras ciudades en busca de mejores oportunidades, en este caso intervienen la pobreza, el acceso a las carencias sociales y la lejanía.

Asimismo, la migración internacional es un asunto complejo y multidimensional que afecta a sectores muy amplios de la población, especialmente a los jóvenes indígenas, que constituyen la parte más vulnerable del fenómeno migratorio. De tal modo que “puede estar influenciada por fenómenos sociales (políticos, económicos, culturales, educativos y religiosos, entre otros) y naturales; puede hacerse de manera voluntaria o por coerción” (Gómez 2010: 86). En este sentido los jóvenes tienden a migrar por múltiples razones: una parte puede explicarse por motivos de curiosidad, trabajos, educación o bien por el deseo de reunirse con los miembros de la familia que viven en otras regiones; aunque, en realidad una gran parte de la migración es determinada por aspectos económicos. Estos jóvenes buscan trabajos mejor pagado y luego regresar a su lugar de origen o fuera de ellos para establecerse.

La diferencia que existe entre la migración interna y la internacional son; los salarios, el tipo de vida que tienen, la relación que establecen con su familiares, la temporalidad entre otros.

Por otro lado, en materia poblacional Gómez (2010), retoma la opinión de (Hayek 1997, y Simón 1989), y afirma que: “los inmigrantes contribuyen al rejuvenecimiento de la fuerza laboral, cultura global y enriquecen la diversidad” (Gómez Walteros 2010: 87). Base a esta noción, el retorno de los jóvenes inmigrantes a su territorio de origen, es una oportunidad valiosa para enriquecer las diversas formas culturales (música, danza, teatro, artes, deportes, comidas, etc.). Potenciar nuevas expresiones que pueden derivarse de las mismas.

Asimismo, CEPAL señala los principales factores que incentivan a las personas migrantes a trasladarse a otros lugares y estos son los siguientes:

...las diferencias entre las condiciones del desarrollo humano como el ingreso, el empleo remunerado, la educación, la salud, la vivienda y la alimentación existentes en sus lugares de origen, y aquellas a las que se podría tener acceso en otras entidades del propio país o en el extranjero (CEPAL Julio 2015: 65).

La intencionalidad es poder acceder a estos bienes preferentes en los lugares de destino de la migración u obtener los recursos necesarios para hacerlo en los lugares de origen.

En este sentido, Quintana y Salgado (2016) señalan que:

...la migración es resultado de la creciente diferencia de los ingresos per cápita entre las regiones ricas y pobres, lo cual explica que los flujos de migrantes se dirigen predominantemente de regiones con bajos niveles de Producto Interno Bruto (PIB) per cápita hacia regiones con altos niveles de PIB per cápita (Quintana y Salgado 2016: 139).

De tal modo de que los jóvenes con la imposibilidad de contar con mejores trabajos en los territorios propios de las comunidades los hizo convertirse en la mano de obra más barata disponible para el capital nacional e internacional.

Sin embargo, Castro (2016), al respecto, señala que para los sociólogos la migración se entiende como:

...un proceso de desarrollo social y cultural que caracteriza la redistribución poblacional alrededor de unos intereses y valores sociales en contornos ocasionalmente imprecisos, generando una ruptura colectiva en los modos de vida tanto en regiones de origen y destino, impulsados por la búsqueda de mejoras (Castro Escobar 2016: 1567).

En cambio Rivera (2017, citado a Robert 1980 y Long 1974), son de opinión que:

...tal migración (temporal y/o permanente) no implicaba necesariamente una ruptura, pero tampoco una continuidad en términos de repetición de patrones, sino, otras formas de continuidad, la cual se asociaba con el desarrollo de patrones laborales temporales cuya expresión se manifestaba de manera nítida (Rivera Sánchez 2017: 41).

Por ejemplo, en la organización de las fiestas locales y su realización a lo largo del tiempo. La vitalidad de estas fiestas populares dependía de las redes que los trabajadores establecían y mantenían con sus familiares, particularmente de la relación entre residentes urbanos y el pueblo de origen.

Por otra parte, Vázquez (2016), señala que:

...La migración ha sido explicada por varios autores como una respuesta a diferenciales salariales entre regiones, sin embargo, también existen autores

que afirman que los individuos no sólo se ven incentivados a cambiar de residencia debido a dicho diferencial, sino también por otras situaciones no monetarias (Vázquez Pérez 2016: 20).

Al respecto, coincido con el autor, para el caso de los jóvenes Na Savi, migran por la violencia, inseguridad que se vive, de igual forma por el deseo, la curiosidad de conocer otro lugar, el estudio entre otros.

Sin embargo, para los jóvenes jornaleros, el tipo de empleo y la ocupación influyen en el patrón de la movilidad; por ejemplo los que se ocupan en actividades agrícolas, existe mayor propensión de cambiar el lugar de trabajo dependiendo el ciclo de la cosecha “El trabajador agrícola debe estar dispuesto a seguir el ritmo de las cosechas y tiene que adaptarse a nuevos lugares y ambientes de trabajo” (Torre Cantalapiedra y Giorguli 2015: 12). De hecho, existen diferentes rutas por las cuales los jóvenes jornaleros se mueven entre diferentes estados.

Asimismo, Liliana Riviera (2017, retoma los trabajos de Velasco *et al.* 2014; Lara Flores 2006; Carton *et al.* 2004; Velasco 2002). Señala que:

...Ellos centran su investigación en el estudio de zonas agrícolas de alta tecnología principalmente orientadas a la exportación y la migración de jornaleros pobres, mayoría indígenas, que se dirigen hacia los estados del noroeste de México, algunos de los cuales también prolongan su desplazamiento hacia Estados Unidos (Liliana Riviera 2017: 48).

En caso particular de los jóvenes Na Savi, la mayoría se van a estos estados por varias causas entre ellas; deudas de los padres por pagar a la novia de sus hijos, el casamiento, o porque embarazan a la novia.

Estos trabajos documentan no solo las condiciones laborales en las cuales se insertan los trabajadores migrantes indígenas en los campos agrícolas del norte del país, vinculados en cadenas de producción global, sino, también las nuevas formas de sociabilidad y vinculación que ellos establecen en los contextos de movilidad y precariedad.

Siguiendo a Liliana Riviera (2017: 42), menciona que “Desde la perspectiva de la dependencia, la migración rural-urbana fue interpretada como una consecuencia de

la organización en la división social del trabajo, la cual generaba relaciones desiguales, y luego la conformación periférica del mercado” En esta lógica se explica el surgimiento y engrosamiento del mercado urbano informal por ejemplo, o bien, la configuración de las ciudades entre las zonas “periféricas” y “centrales”; se conforman grandes ciudades con amplias periferias en las cuales habitan principalmente migrantes rurales que siguen fuertemente vinculados con los territorios de origen.

Sin embargo, para los autores como, Ramírez Romero, Palacios Nava, y Velazco Samperio, (2006), afirman que:

... La migración hacia zonas de territorios donde requieren mano de obra para las labores agrícolas, representa para los jornaleros una alternativa de sobrevivencia que permite la integración, en muchos casos, de la fuerza de trabajo de toda la familia. Este sector de la población vive en una situación de extrema pobreza, produciéndose un círculo vicioso del cual es muy difícil salir (Ramírez et al., 2006: 97).

Por ejemplo, la población joven puede motivarse para migrar no sólo en el incremento absoluto de los ingresos o en la diversificación de los riesgos, sino también para aumentar sus ingresos en relación a otras familias en su grupo de referencia.

En relación con lo anterior, Del Popolo y Ribotta (2011), menciona que:

...La juventud indígena constituye el grupo más vulnerable dentro de su pueblo, el que muestra preocupación porque sus jóvenes se distancian de su propia cultura y a la vez sufren el rechazo del resto de la sociedad, en el marco de la discriminación estructural que les afecta (Del Popolo y Ribotta 2011: 102).

Sin embargo los jóvenes Na Savi, no necesariamente es su cultura por lo que la sociedad se preocupa, sino, la incertidumbre de no volver a ver a sus familias, en caso de que se migren solos, otros se van con la familia completas donde llegan a establecerse en el territorio del destino.

De la misma manera, los jóvenes históricamente han entrado y salido de la fuerza de trabajo con mayor frecuencia para obtener dinero extra, para ganar experiencia y

para probar diferentes roles ocupacionales. Algunos no ven empleos de mala calidad como problemáticos, porque esperan obtener mejores puestos en el futuro, después de completar la escuela, obtener experiencia o establecerse. Todavía los jóvenes derivan sus identidades sociales de las orientaciones de sus padres y sus familias, no de sus empleos.

Las referencias de los migrantes jóvenes en los imaginarios indígenas han logrado que las generaciones presentes, perciban de manera distinta su condición social como indígenas. De acuerdo a Zebadúa (2011), al respecto menciona que:

...la flexibilidad de sus discursos; sus dinámicas culturales ya no se esencializan sino “transitan”, se mueven constantemente. Esta flexibilidad, más allá de una estrategia cultural, es también una condición dado que los procesos identitarios actuales de corte múltiple por sí mismos tienen el arsenal de respuestas a un crítico estado de cosas que hace buscar nuevas formas de contrarrestarlo y adecuarse deliberadamente a la realidad contemporánea, tan volátil como la simultaneidad de nuestro tiempo (Zebadúa Carbonell 2011: 43).

Por tal razón, las instituciones educativas juegan un papel importante, pueden inducir cambios en la percepción que tienen los jóvenes Na Savi sobre los procesos migratorios y sus participantes, lo que puede posibilitar una mejor inserción y la desaparición o modificación de los sentimientos desfavorables; facilitando que los jóvenes Na Savi interactúen por más tiempo con los presentes y futuros migrantes. En palabra de Lourdes Pacheco (2013), señala que, la migración no debe ser vista como un suceso negativo para los jóvenes o para las sociedades, aunque puede establecer una situación de riesgo para los primeros y convertirse en un consecuencia no deseado para las sociedades de origen que pueden perder a sus miembros más emprendedores y dinámicos; tampoco es un riesgo si se considera que la gran mayoría de jóvenes no migra y que, desde una perspectiva generacional, son los únicos capaces de posibilitar una mejor inclusión de los inmigrantes.

Por otra parte, los autores Ramírez Romero, Palacios, y Velazco (2006), señalan que:

...Los jornaleros agrícolas migrantes son trabajadores, que sin importar condición de género, edad, etnia, y nivel de estudio se desplazan desde sus comunidades de origen a diferentes regiones del país donde son contratados por grandes, medianos y pequeños productores para emplearse en distintas actividades agropecuarias, entre las que predomina la cosecha de diversos productos (Ramírez et al., 2006: 97).

1.3.1 Las teorías de la migración

Las teorías están enfocadas en su mayoría a las causas y en menor medida a los efectos; de la misma forma poco se estudia sobre el potencial de migración de la población juvenil.

Los Clásicos. Para los autores de esta escuela en principio, “el origen de la migración internacional es de carácter económico y han de buscarse sus causas en la diferencia salarial entre países, viéndose reflejados en el nivel de ingresos como también en las disparidades de bienestar social” (Gómez Walteros 2010: 92). De esta manera, la población joven ven el trabajo de manera instrumental, para ellos el dinero y las cosas que compran realzan su status entre sus pares; donde el empleo es sólo un medio para un fin.

Algunos enfoques que giran alrededor de las escuelas neoclásicas sobre la migración internacional, se encuentra el enfoque de la teoría del desarrollo económico; se basa en el trabajo de Lewis (1954), diciendo que:

...Es una explicación dentro del marco de las llamadas economías duales para las cuales existen dos sectores: uno tradicional dedicado a la agricultura de subsistencia con productividad marginal cero y otro avanzado o industrial en proceso de expansión y conectado a relaciones internacionales de mercado. Según Lewis (1954), los trabajadores migran del sector primario al industrial motivados por las diferencias salariales (Gómez Walteros 2010: 92).

De tal manera, para muchos jóvenes la migración representa la única alternativa que ven en el horizonte para salir adelante, avanzar, mejorar, levantarse un poco. Para los jóvenes es totalmente legítimo que intenten salir adelante, sobre todo porque su valoración es que las condiciones que hay en la región no les permiten mejorar su vida como ellos quisieran.

Esta noción dio pie a la aproximación de Lee (1966), que concibe la migración como el “producto de causas muy diversas, que pueden agruparse básicamente bajo dos clases: factores de expulsión (en el origen) y factores de atracción (en el destino) (*push and pull factors*)” (Massey Douglas et al., 1993: 441).

En el caso de la migración interna estos factores se pueden dividir a su vez en factores críticos (*hard*) que se refieren a circunstancias dramáticas: crisis humanitarias, conflictos armados, catástrofes ambientales, u otros. Mientras que los factores cotidianos (*soft*) se refieren a problemas tales como pobreza, la exclusión social y el empleo. Este último factor es el que más determina las características particulares de los jóvenes migrantes Na Savi.

Taylor (1986), por su parte, hizo notar que un factor de atracción muy importante es la presencia de redes sociales en el país receptor. “Las redes de migración se componen de lazos interpersonales que conectan a los migrantes, y los no migrantes en áreas de origen y destino a través de lazos de parentesco, de amistad, o por pertenencia a la misma comunidad de origen” (Massey Douglas, y otros 2000: 27).

Por otra parte está la teoría del sistema mundial de la migración, que consiste en reconocer, que la expansión del capitalismo y su penetración en los países menos desarrollados económicamente o también llamados países de la periferia, le generan desequilibrios, debido a que las empresas de corte multinacional son intensivas en capital y solo buscan aprovechar materias primas, mano de obra barata, y extraer utilidades que retornan al país inversor.

1.4.- Juventud

La juventud es otra de las categorías principales del presente trabajo, después de revisar varios textos retomaremos las definiciones de los siguientes autores; Reguillo, Carles Feixa y Juan Pablo Zebadúa Carbonell.

“La juventud suele definirse como aquella etapa en la vida de las personas en la que se experimentan una serie de cambios sociales, culturales, psicológicos e incluso

biológicos, que marcan la transición de la niñez a la vida adulta” (A. Saraí 2010: 7). Sin embargo, la juventud indígena es una categoría social resultado de un proceso de institucionalización por medio del cual se asocian determinados roles y marcadores sociales con una edad cronológica específica.

Es importante mencionar, que los actores juveniles han sido importantes protagonistas de la historia del siglo XX en diversos sentidos. De acuerdo con Reguillo (2000), principalmente su participación en la época de los movimientos estudiantiles de finales de la década de los sesenta. Aunque en ese entonces fueron más propiamente pensados como estudiantes, “rebelde sin causa, afirmaba, a través de sus expresiones, una voluntad de participar como actor político” (Reguillo Cruz 2000: 19).

En cambio, Feixa citando a Hall y Defferson (1983), afirma, que:

...la juventud como categoría surgió en la Gran Bretaña de posguerra como una de las manifestaciones más visibles del cambio social de periodo. Además se había traducido en el crecimiento de la capacidad adquisitiva de los jóvenes; el surgimiento de la sociedad del consumo y el apogeo de la música rock (Feixas Pampols 1999: 87).

Sin embargo, la Juventud no es una categoría neutra, conforma un tipo específico de diversidad o desigualdad que es producto de relaciones sociales y de poder históricamente constituidas en cada país y región, la cual es usada como herramienta para regular y normar asimétricamente las relaciones entre generaciones. También es una construcción socio-cultural que refuerza otras jerarquías de poder, asignaciones de status o diferencias de ingresos como las de género, étnicas, sexuales y de clase.

La juventud como hoy la conocemos en palabras de Reguillo, es propiamente una "invención" de la posguerra, en el sentido del surgimiento de un nuevo orden internacional que conformaba una geografía política en la que los vencedores accedían a inéditos estándares de vida e imponían sus estilos y valores. En este sentido, “La sociedad reivindicó la existencia de los niños y los jóvenes, como sujetos de derechos y, especialmente en el caso de los jóvenes, como sujetos de consumo” (Reguillo Cruz 2000: 23).

Puede decirse entonces que son tres procesos los que vuelven visibles a los jóvenes en la última mitad del siglo XX: “la reorganización económica por la vía del aceleramiento industrial, científico y técnico, que implicó ajustes en la organización productiva de la sociedad; la oferta y el consumo cultural, y el discurso jurídico” (Reguillo Cruz 2000: 26). Fue entonces cuando los académicos comenzaron a hacer investigación sobre el tema de los jóvenes y a concretar estudios más rigurosos sobre el tema.

Sin embargo, la juventud indígena, es ante todo una población dependiente, subordinada y limitada en sus posibilidades de actuación respecto de los adultos. Pero no de los adultos en general, sino de aquellos con los que interactúa habitualmente. Son estos adultos los que delimitan los márgenes dentro de los que se pueden mover los jóvenes y los beneficios materiales y psicosociales, mayores o menores que se pueden esperar de tal subordinación. En principio, en la medida en que las expectativas de beneficio sean mayores, el joven aceptará de mejor grado la relación de poder.

Zebadúa (2011), al respecto, señala que:

...El estudio de las juventudes indígenas es relativamente nuevo en las ciencias sociales, en particular en los campos de los estudios étnicos. La visibilización de este sector se debe en parte a las prácticas culturales que los/as jóvenes indígenas realizan en la actualidad por su interpelación hacia lo global, que ya incide significativamente en las juventudes de las regiones étnicas (Zebadúa Carbonell 2011: 38).

“Ser «joven» en una comunidad indígena es una situación difícil por su etnia y raza sufren discriminación, más las jovencitas, donde significa asumir roles y funciones socioculturalmente determinados, que en general se traducen en responsabilidades” (Del Popolo y Ribotta 2011: 104). Como mecanismo de socialización, las y los jóvenes Na Savi tienen que trabajar desde una edad muy corta, ayudando a sus padres en los quehaceres del hogar, los cultivos, el cuidado de los animales, u otro tipo de actividades que dan sustento a la familia. Otra mención de esta forma de socialización es la unión en matrimonio, por la que adquieren las responsabilidades

que implica formar una familia, que deja en deuda a la familia del joven, donde él tiene que trabajar para poder solventar esos gastos.

En la sociedad moderna, específicamente en contextos urbanos indígenas, la juventud se asocia así con cuatro transiciones claves en este recorrido hacia la vida adulta: “ a) la transición del sistema de educación formal al mercado de trabajo; b) como periodo de crisis; c) como agentes de cambios social; y d) la búsqueda y construcción de autonomía e identidad propia y poder” (A. Saraí 2010: 6). Estos procesos tienden a ocurrir en un rango de edad que va de los 15 a los 24 años (período que recientemente ha sido extendido hasta los 29 años), etapa que además ha sido caracterizada y estudiada por la emergencia de diversas identidades y culturas juveniles.

En palabras de Feixa, afirma que los jóvenes como categorías cultural, no existen en todas las comunidades humanas, puesto que cada sociedad organiza la transición de la infancia a la vida adulta, aunque las formas y contenidos de esta son enormemente variables (Feixas Pampols 1999).

Por otra parte desde la perspectiva antropológica; “La juventud aparece como una “construcción cultural”, relativa en el tiempo y en el espacio” (Feixas Pampols 1999 pág: 18). De tal forma, que cada sociedad organiza la transición de la infancia a la vida adulta. Para los indígenas, un joven Na Savi, es aquel que ya está preparado para ayudar a sus familias con los trabajos del campo, por lo general cuando cumple los 12 años ya se encuentra en esa categoría de edad, no obstante las formas y contenidos de esta transición son muy variables, porque hay chicos que contrae matrimonio a muy temprana edad, ya los consideran adultos otros que se encuentran en la misma situación lo siguen considerando jóvenes. Sin embargo este proceso tiene una base biológica, las formas de la juventud son cambiantes de acuerdo al espacio, temporalidad y el contexto donde se encuentran.

En palabra de Feixa (1999: 18), dice: “Para que exista la juventud, deben existir, por una parte, una serie de condiciones sociales (es decir, normas, comportamientos e instituciones que distingan a los jóvenes de otros grupos de edad) y, por otra parte,

una serie de imágenes culturales (es decir, valores, atributos y ritos asociados específicamente a los jóvenes)”.

Por tal razón el concepto ha estado vinculado a lo heroico, la fuerza, el coraje, la utilidad; desde este enfoque la juventud es heroizada e idealizada.

De tal modo, que la juventud es un constructo social, tiene diferentes significados para las personas de acuerdo, la temporalidad, espacio o territorio que se encuentran según el contexto o las circunstancias. “Lo joven adquiere así un valor inusitado del que nadie quiere desprenderse, reforzado aún más por unos medios de comunicación que hacen de espejo de la sociedad y nos devuelven nuestras propias imágenes” (Rodríguez González 2006: 7). “Así, ser joven es un concepto aplicado desde fuera, y para Na Savi entrar en una edad que oscila entre los 14 y los 25 años es, en algunos casos, tener un adiestramiento en actividades económicas que permitan sostener un núcleo familiar” (García Leyva 2016: 116).

Las y los jóvenes Na Savi asumen cierto tipo de responsabilidades que varían según las condiciones, prioridades, y particularidades de acuerdo al tiempo y el contexto donde se encuentran. Para ellos la noción de la juventud lo relaciona con la adquisición de nuevas responsabilidades debido a que sus trabajos les permiten obtener una mayor independencia económica y familiar.

Por otro, lado están los jóvenes que llevan a cabo estudios, en nivel básicos, medio superior o universitarios donde coinciden que su principal responsabilidad es obtener el respectivo título, luego emplear las habilidades y conocimientos adquiridos, ya sea en beneficios de la comunidad o en lugares donde estudiaron.

1.5 Cultura e identidad

Cabe mencionar que se ha retomado, alguna bibliografía, sobre el tema de identidad y cultura, que se impartió en la Maestría en Ciencias: Territorio y Sustentabilidad Social (CIPES), principalmente Gilberto Giménez, con el propósito de vislumbrar las nociones, sobre cultura e identidad y en este caso a los migrantes indígenas.

A lo largo de la historia se han creado múltiples instituciones que regulan diferentes aspectos de la vida social; ejemplos: la Iglesia, el Estado, los medios de comunicación, entre otros. Donde cada uno establecen reglas y leyes que norma la conducta del individuo ante la sociedad. Además, se han elaborado símbolos mediante los cuales los seres humanos, expresan sus sentimientos, y estados de ánimos, al resto de sus semejantes.

Se toma como primer referencia, al antropológico inglés Taylor, donde define la concepción total de la cultura como: “El conjunto complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre, y cualquier otra capacidad o hábitos adquiridos por los seres humanos en cuanto miembro de un sociedad” (Burnet Taylor 1977: 20). La importancia de esta definición para el trabajo, es que el autor se manifiesta por abarcar no solo las actividades tradicionalmente referidas a la cultura, la religión, el arte sino, también la totalidad de los modos de comportamiento, adquiridos y aprendidos en la sociedad.

Ahora pasamos a otra nueva concepción de la cultura denominada simbólica. Dicha concepción Clifford Geertz (2003: 22), la resume diciendo, “La cultura designa pautas de significados históricamente y encarnados en formas simbólicas (que comprende acciones, expresiones y objetos), en virtud de las cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias”. Por lo tanto, los jóvenes Na Savi, como seres humanos, tienen sentimientos, pasiones, deseos, sufrimientos, alegrías, ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida, utilizan el arte como una forma para expresar sus sentimientos y comunicarse con los suyos.

Otras de las definiciones retomadas es de Giménez (2009: 9), define la cultura como: “La organización social de significados, interiorizados de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” Con esta definición nos permite diferenciar entre la forma subjetivas y objetivas de la cultura de los jóvenes, además entender que las culturas objetivadas no son mera colección de cosas que tiene sentido en sí misma,

sino en relación con los sujetos que los apropian, o los convierten en sus ambientes simbólicos.

Siguiendo a Giménez, distingue tres dimensiones analíticas de las masas de los hechos culturales; “La cultura como comunicación, la cultura como stock de conocimientos y la cultura como visión del mundo” (Giménez 2000: 32). Su importancia radica para el trabajo de investigación, recordando que se trata del cambio Identitarios de los jóvenes Na Savi, donde ellos adoptan otras forma de vestir, comer, además proporciona nuevos conocimientos y técnicas que les permite sobrevivir en un territorio ajeno, tanto físico como socialmente.

Por otro lado, Encina (2004), define las culturas como:

...aquellas que se generan en espacios y tiempos, y nunca pueden comprenderse en el puro consumo, en el estricto horario y/o territorio, en el espectáculo, en los no lugares (estos son definitorios de la cultura de masas y de la oficial), sino en la forma mestiza y contaminada que en el Sur define la mayoría de las relaciones entre mujeres/hombres/ niños/niñas/viejos/viejas/. Desde el flamenco cotidiano al hip hop del barrio, desde el sentarnos en la plaza a la plataforma en defensa de nuestro río (Encina y Rosa 2004: 81).

De esta manera, el territorio de los jóvenes Na Savi, se observó la diversidad de culturas, desde la vestimenta, lenguaje, música, diferentes formas de comunicación, otras prácticas de socialización que los distinguen ante otros muchachos de la misma localidad.

El concepto de la cultura se ha ido reemplazando por otros conceptos teóricamente informados como culturas; de club, estilo de vida, pos-subcultura, escenas, ciber culturas, sucesivamente. Cada nueva etiqueta ilumina algún área específica de las tendencias de la juventud global, es decir, (consumismo, corporalidad, territorialización, performance, tras-nacionalismo digitalismo entre otros).

1.5.1- Cultura juvenil

Una vez definida la cultura en general, ahora bien, es necesario definir la cultura juvenil, para tratar de entender la construcción cultural de la juventud. Se revisó las bibliografías de investigación sobre las culturas juvenil, donde se retoma las

definiciones de dicha cultura en los trabajos de; Feixa, Reguillo, Domínguez Nateras Alfredo.

Domínguez (2010: 62), en su trabajo, Culturas juveniles e Identidades estudiantil: Narrativa de Violencias, “menciona que las culturas juveniles refieren la manera en que las experiencias sociales de los jóvenes, son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintivos, localizando fundamentalmente en el tiempo libre” De tal manera que los jóvenes ha formado su propia sociedad relativamente independiente de la influencia de los mayores, en los jóvenes Na Savi hay dos principales divisiones; chavos de banda o cholos, que centran sus actividades en la esquina de la calle y muchachos de colegios o estudiantes.

Asimismo, Feixa (1999), menciona que:

...las culturas juveniles no son homogéneas ni estática, más bien tendría que llamarse subculturas. Estas culturas juveniles se puede abordar en tres perspectivas: Cultura hegemónica, cultura parental y culturas generacionales. De tal forma que estas culturas se puede analizar en dos enfoques: planos de condiciones sociales y planos de las imágenes culturales” (Feixa Pampols 1999: 85-86).

Es importante esta definición para nuestro trabajo, puesto que los jóvenes Na Savi, viven en la modernidad, donde hay diversidad de culturas, por la cercanía a la ciudad, el proceso de globalización, las Tics, y el fenómeno migratorio, que les ha permitido a ellos, percibir y generar nueva forma de estar en el mundo, centralmente en la modificación y construcción de sus identidades.

Siguiendo a Feixa (1999: 86), considera que la cultura hegemónica, “refleja la distribución del poder cultural a escala de la sociedad más amplia, por diversas instancias en las cuales este poder se transmite y se negocia” En efecto, ejemplo de estos son en caso de los jóvenes Na Savi, en la escuela, el barrio, el territorio, donde ellos establecen relaciones contradictorias de integración y conflictivo que cambian con el tiempo y espacio.

En lo que se refiere la cultura parental, Feixa (1999: 86), lo considera como: “las grandes redes culturales, definidas fundamentalmente por identidades étnicas y de clase, en el seno de las cuales se desarrollan las culturas juveniles, que constituyen subconjuntos” Estos se presentan principalmente en los senos de la familia, el vecindario, la escuela local, las redes sociales de amistad. Mediante la socialización el joven interioriza elementos básicos; por ejemplo, el uso del lenguaje, la forma de convivir, y el comportamiento los utiliza para la creación de estilos de vida propia.

Por último, las culturas generacionales, lo que más se acerca al trabajo de nuestra investigación, Feixa lo refiere como:

...la experiencia específica que los jóvenes adquieren en el seno; de espacios institucionales (la escuela, el trabajo, los medios de comunicación), de espacios parentales (la familia, el vecindario) y sobre todo de espacios de ocio (la calle el baile, los locales de diversión) (Feixa 1999: 86).

Es importante esta definición para el trabajo que se está realizando ya que toma en cuenta a los dos tipos de culturas anteriores y sobre todo este último incluye el espacio de ocio de los jóvenes, lugar donde ellos establecen relaciones de poder, apropiación del territorio, también la diferenciación con determinados comportamientos y valores.

Por otra parte, “Para conjugar la cultura escolar con las culturas juveniles es necesario que la escuela establezca diálogo con “los educadores anónimos”, representados por los saberes que los jóvenes encuentran y recrean en espacios fuera de la escuela” (Suarez 2010: 119). Por ejemplo en las calles, su barrio, los centros comerciales, en cibernéticas, parques de recreación y, particularmente, los medios de comunicación. Compartir lugar con estos otros territorios y medios, descifrar las formas en que los jóvenes se conectan e interrelacionan mensajes, así como el sentido que les dan, resulta necesario ya que, junto con la escuela, éstos constituyen agentes culturales y de socialización y, como tales, son configuradores de visiones de mundo y de prácticas culturales y sociales.

Sin embargo, las culturas juveniles se adaptan a su contexto, tiempo y espacio. Con la llegada de la globalización, las innovaciones tecnológicas, y las masas

culturales ha permitido que hoy en la actualidad, las nuevas industrias produzcan y distribuyen bienes de consumos dirigidos a los jóvenes, estilos, culturas, entre otros.

Asimismo, Feixa (1999: 96), define a estilo como, “La manifestación simbólica de las culturas juveniles, expresada en un conjunto más o menos coherente de elementos materiales e inmateriales, que los jóvenes consideran representativos de su identidad como grupo” En efecto, existen diferentes estilos, individualmente, (cada joven busca a través de la música, lenguaje, la estética y construye su propio imagen pública para diferenciarse a los demás) y colectivas, donde ellos buscan a otros jóvenes que tenga gustos similares para permanecer a grupos de bandas, esto van cambiando con el trayecto de la vida, también dependiendo del contexto.

El autor menciona que el estilo constituye, “una combinación jerarquizado de elementos culturales (textos, artefactos, rituales), de los que pueden destacar los siguientes: lenguaje, música, estética, producciones culturales y actividades focales” (Feixa 1999: 101). De tal forma, que cada uno de estos permite al joven buscar sus propios estilos, por ejemplo, su comportamiento, el tipo de lenguaje que utiliza con sus amigos generando códigos, en la música principalmente, rock, rap, reggaetón. Producciones culturales donde entra el grafitis, pinturas en muros, en la pared, videos, la estética son los accesorio, el pelo el tipo de vestuario entre otros., finalmente las actividades focales, habitualmente son las acciones del ocio del joven, el fútbol, discotecas, bares, club entre otras.

1.5.2 Identidad juvenil

Por otra parte nos interesa abordar el concepto de la identidad, principalmente en los jóvenes Na Savi indígenas, que no puede abordar por separado de la cultura, a través esto es donde se va construyendo o configurando la identidad del individuo. Para esto se retoma algunos autores que consideramos clásicos para el tema, entre ellos destaca, Gilberto Giménez, Díaz Polanco, para la identidad juvenil se retoma a Juan Pablo Zebadúo, Rodríguez Pinzón entre otros.

Introduciendo teóricamente, Giménez (2013: 1), menciona que: “la identidad no es más que el lado subjetivo (o, mejor, intersubjetivo) de la cultura, la cultura interiorizada en forma específica, distintiva y contrastiva por los actores sociales en relación con otros actores”. En efecto, los conceptos de cultura e identidad son conceptos estrechamente interrelacionados e indisociables, nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, nuestro grupo o nuestra sociedad. En caso de los jóvenes ellos van definiéndose, modificando o reafirmando su identidad con el transcurrir de la vida.

Para avanzar en esta reflexión el mismo Giménez (2009), hace distinción entre la identidad individual e identidad colectiva. La importancia de esta disparidad, radica en lo siguiente:

...la identidad se aplica en sentido propio a los sujetos individuales dotados de conciencia y psicología propias, pero sólo por analogía a las identidades colectivas, como son las que atribuimos a los grupos y a las colectividades que por definición carecen de conciencia y psicología propias (Giménez 2009: 12).

Por lo tanto en base a lo que dice el autor, la identidad está relacionada con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás. Implica, por tanto, hacer comparaciones entre las gentes para encontrar semejanzas y diferencias entre ellas.

Retomando a Giménez, define la identidad individual del sujeto como:

...un proceso subjetivo (y frecuentemente auto reflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social) mediante la auto asignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo (Giménez 2009: 12).

Es decir, en caso de los jóvenes Na Savi, por un lado ellos se auto-identifican de una forma, por otra parte la sociedad los identifica subjetivamente basándose por su tipo de vestimenta, gusto por la música, comportamiento entre otros.

Asimismo, menciona Giménez (2009: 13), que la “auto identificación” es como: “identidad de espejo” Es decir, a través de un espejo es donde uno puede ver cada detalle, gesto, que nos hace ser único ante los demás. Este proceso no es estacionario, sino, es móvil y cambiante, es decir, haciendo referencia a los jóvenes, ellos con el tiempo van cambiando sus gustos y sus preferencias, por tal razón su identidad se va configurando con el trayecto de la vida.

Por otra parte, Giménez (2009: 14), dice: “si la identidad de un sujeto se caracteriza ante todo por la voluntad de distinción, demarcación y autonomía respecto de otros sujetos, entonces se trata de una doble serie de atributos distintivos que son: atributos de pertenencia social y atributos particularizantes”

Por lo que respecta a la primera serie de atributos, la identidad de un individuo se define principalmente “el conjunto de sus pertenencias sociales. Para los sociólogos los más importantes aunque no los únicos serían la clase social, la etnicidad, las colectividades territorialidades (localidad, región, nación), los grupos de edad y el género” (Gimenez 2009: 14).

Asimismo, Giménez (2009, citando a Harried Bradley 1997), afirma que “algunas pertenencias sociales pueden estar dormidas (identidades potenciales); otras estar activas (identidades activas), y finalmente, pueden estar politizadas en el sentido de que pueden servir de bases para las acciones colectivas” (Giménez 2009: 14).

Ahora bien a lo que se refiere a la segunda atributos, parafraseando a Giménez (2009), los atributos particulares, son los que se distinguen al individuo, basando a sus gustos, estilos, consumo, por sus redes sociales personales, por el conjunto de objetos que poseen. En este caso los jóvenes van definiendo sus gustos y preferencias al identificarse con ciertos tipos de músicas, programas de televisión, películas, pasatiempos. Este proceso tiene una gran influencia, tanto la cultura global que les lleva a través de los medios de comunicación y electrónicos principalmente la televisión y el internet, como también el fenómeno migratorio.

También, por el apego efectivo a ciertos conjuntos de materiales, que forma parte de nuestro alrededor, igualmente es otra forma de identidad que nos distinguen a

los demás, el tipo de automóvil, la marca de celular, nuestra casa, un paisaje hasta el tipo de animal que adoptamos como miembro de nuestra familia.

En una dimensión más profunda, lo que más nos particulariza y distingue es nuestra propias bibliografía. Hoy en la actualidad en las redes sociales principalmente *facebook*, *twitter*, *instagram*, los jóvenes los utilizan como si fuera su diario, donde la mayoría de ellos plasma sus pensamientos, tipo de gustos, la forma de como consideran a sus amigos, poco a poco van revelando hasta alcanzar las llamadas relaciones íntimas, como las relaciones amorosas, en este caso, constituyen un caso particular, es en este nivel de intimación donde suele producir la auto revelación recíproca, (entre conocidos, amigos, camaradas), es decir, cuando no conoces a alguien empieza uno a preguntar ¿quién es?, ¿de dónde es?, en otras palabras, desde luego se responde con una narrativa autobiográfica.

Por otra parte, a lo que se refiere la identidad colectiva Giménez (2009: 17), citando a Melucci, para él “la identidad colectiva implica en primer término, una definición común y compartida de las orientaciones de la acción en grupo en cuestión, es decir, los fines, los medios, y el campo de acción”. Además, esta identidad colectiva les permite a los jóvenes realizar actividades por grupos; por ejemplo formar su equipo de fútbol, básquetbol, realización de actividades culturales, grupos musicales, grupos de danzas, grupos de banda, entre otros.

En cambio Echeverría (2001: 225), por su parte, habla de la importancia de las identidades territoriales, la diferenciación frente al otro, “considera que son puntos centrales en el análisis territorial, en tanto permiten reconocer esos centros de referencia, de pertenencia y de actuación que constituyen ciertos sentidos territoriales propios”. Es importante esta definición, porque los jóvenes, cada uno, buscan áreas donde ellos se identifican y por lo general donde pasan el mayor tiempo con sus amigos, llevando cabo actividades propios de ellos.

Asimismo, Giménez (2000: 43), habla de otras identidades que son: “identidades histórica o patrimonial, identidades proyectiva e identidad vivida”. Frecuentemente estos tres tipos se imbrican entre sí para definir y constituir la identidad de un

territorio. La importancia de estas identidades en nuestro trabajo, es para poder describir e identificar los lugares del territorio donde se identifica y a la vez se apropian los jóvenes con sus acciones.

En cambio Samuel Sosas, en término general, define la identidad cultural como:

...un proceso histórico-social de una gran complejidad, pues no sólo es, en efecto, simplemente la acumulación de ideas, costumbres, tradiciones, lenguas, formas de comer y vestirse, cosmovisión de la existencia y el ser que es transmitido de generación en generación, sino un proceso de construcción en el que individuos y grupos sociales se van definiendo a sí mismos en estrecha vinculación de interacción con sus diferentes y semejantes y en un contexto social de relaciones de dominación internacionales (Samuel Sosas 2010: 59).

Otro tipo de identidad y considero importante para el análisis empíricos del trabajo, es la memoria, concepto que no se pretenden abordar en su totalidad de este inmenso tema, por lo que se limitará a enumerar brevemente sólo algunos de ellos.

Giménez, (2009), retoma la definición de Durkheim, donde afirma:

...la memoria es como la ideación del pasado, en contraposición con la conciencia, ideación del presente y a la imaginación prospectiva o utópica ideación del futuro, del porvenir. Es decir la memoria, registra hechos que han pasado, de selección, reconstrucción, a veces de transfiguración, la memoria no es solo la representación, sino construcción (Giménez 2009: 21).

En efecto, es importante esta definición, puesto que los jóvenes en su territorio, hace año cuando ellos eran niños, percibieron otro tipo de paisaje en su territorio, hoy en la actualidad se va configurando el espacio y solo en memorias de cada uno de ellos, conservan la imagen como era: el antes y el después.

Parafraseando a Giménez (2009), al igual que la identidad, la memoria puede ser individual o colectiva, existe diferencia entre ambos, la memoria colectiva no puede designar una facultad, sino, más bien es una representación, en este caso se puede considerar como: “el conjuntos de las representaciones producidas por los miembros de un grupos a propósito de una memoria compartida supuestamente producida, por todos los miembro de este grupo” (Gimenez 2009: 21). Existen

diferentes tipos de memoria colectivas, por ejemplo; la memoria familiar, la memoria de orígenes, de generacionales.

Siguiendo a Giménez (2009: 21), en su obra cita otro clásicos, Maurice Halbwachs en su obra clásica *Les cadres sociaux de la mémoire*, donde dice; “la memoria colectiva requiere de marcos sociales, uno de cuyos elementos es la territorialidad. La inscripción territorial es para la memoria colectiva lo que es el cerebro para la memoria individual”. En efecto, en un territorio siempre hay una superficie marcada y literalmente tatuada por una infinidad de huellas del pasado del grupo, que constituyen otros tantos, centros mnemónicos o puntos de referencia para el recuerdo. Se retoma este tipo de identidad, porque en el trabajo que se realiza para describir el territorio del estudio es a través de la memoria de la gente. En caso de los jóvenes, ellos utilizan la memoria para diferenciar y apreciar los lugares que fueron sagrados para sus padres o abuelos, ahora cada vez eso se va perdiendo con la reconstrucción y configuración territorial.

Otro ejemplo de lo anterior es sobre el fenómeno migratorio, se puede observar la tendencia a construir en el lugar de destino redes de paisanos organizadas en forma de vecindades étnicas que de algún modo evocan las localidades de origen y frecuentemente constituyen simulacros de la misma.

Desde esta perspectiva Zebadúa, nos dice que podemos analizar las identidades juveniles indígenas desde un enfoque transcultural, lo entiende como: “un proceso social de intersección por el cual convergen distintos patrones culturales sin que estén en una situación de conflicto y que uno sea más prioritario que otro” (Zebadúa Carbonell 2011: 42).

El mismo autor menciona que; “el sector de los jóvenes se identifica con otro tipo de elementos culturales no territoriales (desterritorializado), es atraído por los bienes culturales y de moda, presenta comportamientos individualistas” (Zebadúa Carbonell 2011: 38); por ejemplo, vestimenta; ropas de marcas, perfumes, bolsas, zapatos, tenis, accesorios, y música principalmente reggaetón, rap, rock,

electrónica, banda, Hip-hop, corridos, bachata, y música mixteca originario de localidad de Metlatónoc.

Con todo el conjunto de estas preferencias, gustos musicales y estéticos reflejados en el atuendo y su distribución diferencial entre muchachas y muchachos muestra, antes que identidades particulares (clásicamente culturas juveniles específicas), una teatralización que opone de manera general a los viejos, con respecto a los jóvenes, sobre todo en el primer grupo de muchachos y muchachas.

“Los jóvenes indígenas adoptan nuevas prácticas corporales, como el uso de ciertas prendas de ropa, cosméticos y cortes de cabello que los identifican con otros mundos de vida” (Rodríguez 2013: 67-68). Por ejemplo; Las prendas de mezclilla son imprescindibles. Incluso las muchachas que aún usan la indumentaria tradicional, sustituyen el rebozo o el suéter de estambre habitual entre las mujeres mayores, por una chamarra de mezclilla.

Por lo tanto Zebadúa (2011) menciona cuatro elementos para el análisis actual de las construcciones Identitarios juveniles:

...primero no representan la pertenencia grupal única, son flexibles; segundo los límites acotados en espacios únicos se abren para dar pie a diversas adscripciones; tercero los medios de comunicación, las industrias culturales y el consumo cultural ya son parte imprescindible en la conformación de las identidades juveniles (Zebadúa Carbonell 2011: 43).

En resumen, en estas identidades los jóvenes tienen un intenso intercambio entre su cultura tradicional y los lenguajes globales de los medios de comunicación y el consumo cultural, así las identidades de origen son siempre retroalimentadas.

En el mismo sentido menciona Reguillo, la identidad juvenil se construye a través del:

...vestuario, la música, el acceso a ciertos objetos emblemáticos, que se ofertan no sólo como marcas visibles de ciertas adscripciones sino, fundamentalmente, como lo que los publicistas llaman, con gran sentido, un concepto, un modo de entender el mundo y un mundo para cada "estilo", en la tensión identificación-diferenciación. También por el Efecto simbólico y, no por ello, menos real, de identificarse con los iguales y diferenciarse de los otros, especialmente del mundo adulto (Reguillo 2000: 28).

Estas nuevas elaboraciones de identidad juvenil tienen como característica el que recorren distintas fronteras y se adscriben indistintamente a patrones culturales que son relevantes en el momento de la apropiación identitarios.

La intensa relación que los jóvenes indígenas tienen con el consumo cultural y los medios de comunicación es un hecho que se puede observar en la cantidad de dispositivos culturales con que disponen para dinamizar sus identidades: desde la presencia de chavos banda, estudiantes y campesinos, de migrantes y roqueros, las juventudes indígenas crean identidades y manifiestan su inclusión en las comunidades donde se desenvuelven.

“En las identidades juveniles indígenas los procesos de permanente reelaboración cultural circulan por ese tamiz formando parte de un escenario cultural en el que estas identidades se formulan en difuminación, con carácter multiplicado, “entrando y saliendo” en los campos de interrelación” (Zebadúa Carbonell 2011: 47). Estos espacios se manifiestan en los intersticios culturales que crean los jóvenes indígenas frente a la cultura tradicional como formas de diálogo donde se combinan lo que se tiene de propio y lo que se adopta de lo ajeno.

Asimismo, Zebadúa (2011, citando a Pérez 2008), afirma que:

...entre los indígenas se están reformulando los parámetros para la asignación y auto-asignación de la identidad juvenil, aunque por supuesto no como resultado exclusivo de la migración, sino desde diferentes frentes: la escuela, los medios masivos de comunicación, el contacto más próximo con las ciudades, etc. (Zebadúa Carbonell 2011: 68).

La temática joven indígena, Zebadúa (2011), en su opinión:

...impulsa a moverse entre fronteras y hacer de esta área fronteriza dentro de las zonas de diferencia al interior y entre culturas el objeto centro de indagación, exigiendo alteridad teórica frente a la reemergencia y / o Resignificación de lo “viejo” en las nuevas circunstancias sociales y culturales (Zebadúa Carbonell 2011: 36).

Sin embargo, para Díaz “Las identidades son múltiples, en tanto que son históricas, dinámicas e internamente heterogéneas, como característica de las identidades contemporáneas” (Díaz Polanco 2015: 36). Especialmente cuando hablamos de

grupos Identitarios que han sido incluidos o insertados en sociedades complejas, la identidad se vive intersubjetivamente (con todas las prevenciones). A parte las identidades no se mantienen idénticas a sí mismas, sino que se va moldeando de contenidos.

La construcción social de la identidad siempre tiene lugar en un contexto marcado por las relaciones de poder donde, Castells (2001: 29), "Propone una distinción entre tres formas y orígenes de la construcción de la identidad; Identidad legitimador, identidad de resistencia e identidad de proyecto". En efecto, la dinámica de las identidades a lo largo de esta secuencia muestra que, desde el punto de vista de la teoría social, ninguna identidad puede ser una esencia y ninguna identidad tiene, per se, un valor progresista o regresivo fuera de su contexto histórico.

Finalmente, Giménez (2009), retoma algunos autores como; (Michael Kearney, Anzaldúa 1987, García Canclini 1989 y otros más), en lo que se refiere a la idea de transnacionalismo, respecto a la idea de "hibridación" y "desterritorialización" de la cultura. Donde describe los siguientes:

...las áreas fronterizas situadas a uno y otros lados de la frontera lineal son "espacios transnacionales" donde los Estados concernidos han perdido el control de la dinámica cultural e Identitario de sus poblaciones. Son también, por eso mismo, el lugar de las culturas híbridas y desterritorializado; de las identidades efímeras, inestables y ambiguas en proceso permanente de negociación, y, por consecuencia lógica, el lugar de las memorias débiles, de la ausencia de memoria y del olvido (Gimenez 2009: 24).

En cuanto a las identidades étnicas transfronterizas, basta con mencionar el caso de los jóvenes Mixtecos, quienes discriminados en su lugar de destino, han reforzado y protegido su identidad rodeándose de una vasta red de organizaciones propias tanto en México como en Estados Unidos.

El concepto étnico para Barth (1976), es utilizado generalmente en la literatura antropológica, donde dice lo siguiente:

...para designar una comunidad, en gran medida se autoperpetúa biológicamente, comparte valores culturales fundamentales realizados con unidad manifiesta en formas culturales, integra un campo de comunicación e interacción, cuenta con unos miembros que se identifican a sí mismos y son

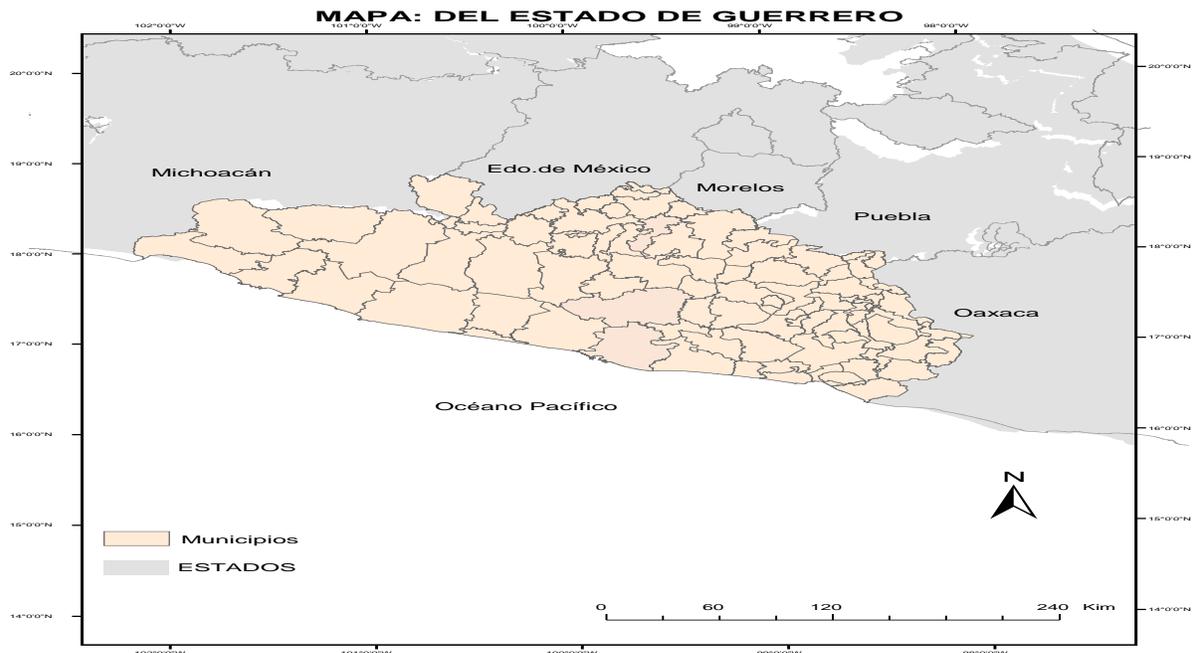
identificados por otros y que constituyen una categoría distinguible de otras categorías del mismo orden (Barth 1976: 11).

De esta manera los jóvenes Na Savi se diferencian de los otros por sus vestimentas, costumbres, etnias, el color de piel, el lenguaje ante los jóvenes de la ciudad.

Capítulo 2. Contexto territorial

El objetivo es tratar de demostrar cómo las condiciones socioeconómicas y culturales que presenta la cabecera municipal de Metlatónoc, contribuyen a la migración y el cambio Identitario de los jóvenes. Para esto es necesario hacer referencia al contexto estatal, municipal y por último la localización del territorio del estudio.

Mapa 1



Fuente: elaboración propia con datos de INEGI 2010

El estado de Guerrero, de acuerdo a los datos de INEGI, (2010) se localiza en la zona tropical, entre los $16^{\circ} 18'$ y $18^{\circ} 48'$ de latitud norte y los $98^{\circ} 03'$ y $102^{\circ} 12'$ de la longitud Oeste. Limita al norte con los estados de México, Morelos, Puebla y Michoacán; al sur, con el Océano Pacífico; al este con Puebla y Oaxaca; y al oeste con Michoacán y el Pacífico. Tiene una extensión territorial de 63,794 kilómetros cuadrados, que representan el 3.24% de la superficie total de la República Mexicana.

Las localidades y municipios del estado de Guerrero se caracterizan por ser de las más accidentadas a nivel nacional; es un espacio poco propicio para la agricultura y

el comercio, su geografía ha sido copartícipe en la atomización demográfica y de la marginación de su población (Tlachinollan 2005: 11).

Se divide en siete regiones Norte, Montaña, Costa Chica, Costa Grande, Tierra Caliente, Acapulco y Centro; cada una de ellas con diferentes características, socios económicos, culturales, sociales y políticas propias, que dan identidad al territorio y a las relaciones sociales generadas dentro del mismo. La Encuesta Intercensal 2015 de INEGI, indica que la población total de Guerrero ascendió a 3'533,251 habitantes. Su tasa de crecimiento poblacional fue de .7% anual entre 2010 y 2015, y la tasa neta migratoria cambio entre 2000 y 2010 de -0.49 a -1.80% y para el 2014 fue -1.7%. Este fenómeno está asociado con el alto índice de marginación y los efectos de la violencia que se vive en zonas donde se disputan el control del territorio por parte de la delincuencia.

La población ocupada se ha concentrado en el sector terciario o de servicios que representa el 52.2%. Tan solo el 30.9% de la población está ocupada en el sector primario, y el 16.7% restante en el sector secundario de acuerdo con los datos de censo de población y vivienda 2010 de INEGI. Es notable el profundo estancamiento del sector agropecuario, como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1

<u>Población ocupada por sectores de la economía del Estado de Guerrero 2010</u>	
<u>Sectores</u>	<u>Porcentajes</u>
<u>Primario</u>	<u>30.97%</u>
<u>Secundario</u>	<u>16.72%</u>
<u>Terciario</u>	<u>52.18%</u>

Fuente: Elaboración propia con datos de INEGI, indicadores estratégicos de ocupación y empleo 2010

Es importante enfatizar la evolución que ha observado la pobreza, de acuerdo con los informes presentados por CONEVAL para el año 2014, obsérvese en la tabla 2., en el Estado de Guerrero ha tenido el siguiente comportamiento, entre 2008 y 2012 la población en situación de pobreza se incrementó de 68.3% a 69.5%, y para el periodo 2012 a 2014, hubo una contracción al pasar al 65.2%, esto representa 2 millones 315 mil personas en situación de pobreza. Esta disminución se puede explicar por el fenómeno de la migración forzada por la inseguridad y la falta de

oportunidades laborales, transferencias económicas otorgadas por las políticas públicas, y remesa de los migrantes que han contribuido a esta disminución.

Tabla 2. Evolución de la pobreza del Estado de Guerrero 2008-2014

Evolución de la Pobreza del Estado de Guerrero	
Años	Porcentaje de población
2008	68.30%
2012	69.70%
2014	65.20%

Fuente: Elaboración propia con base de datos de CONEVAL 2014

2.1 Metlatónoc, el segundo municipio más pobre del país

De las siete regiones nos centraremos en la región Montaña, donde se localiza el municipio de Metlatónoc, Guerrero, según los datos de CONEVAL (2010) es el segundo municipio más pobre del estado de Guerrero. Sin embargo, la presente investigación se enfoca solo en la cabecera municipal. De modo que, consideramos importante describir de manera general las características principales que presenta el municipio y compararlo con la cabecera municipal del mismo. Después analizar y comprender las situaciones que viven los jóvenes Na Savi, los motivos que los llevan a tomar las decisiones de migrar y sus cambios Identitarios al retornar su lugar de origen.

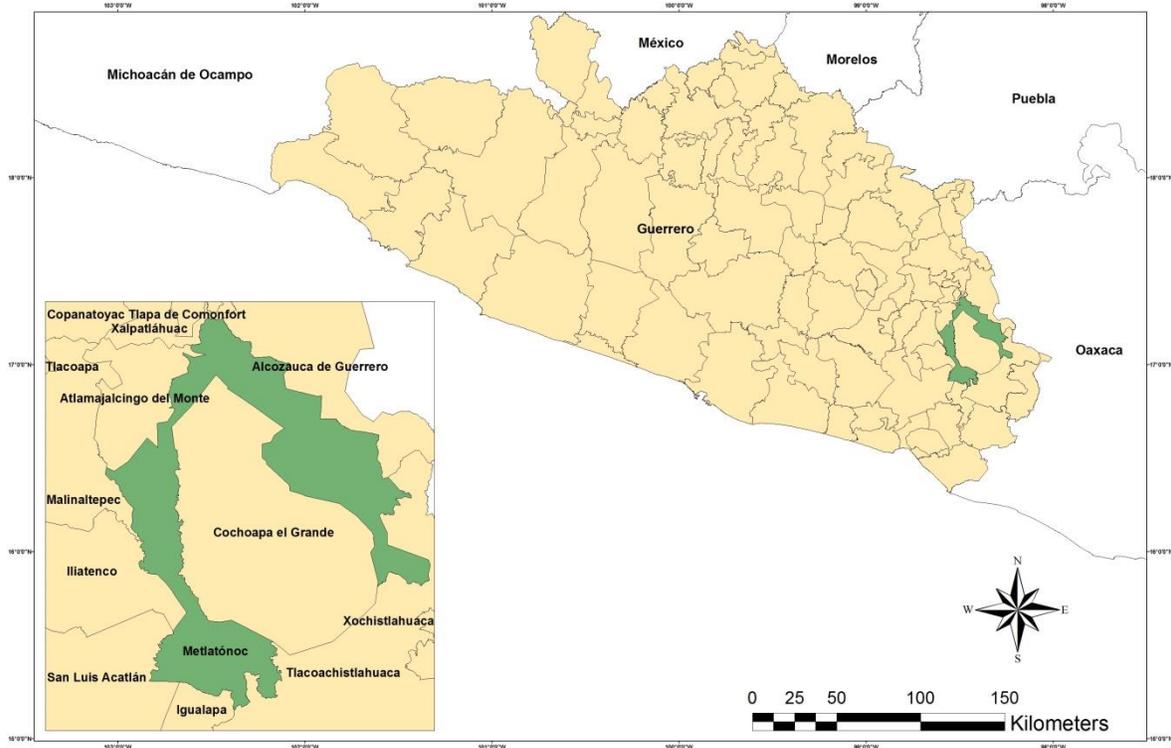
El municipio tiene una extensión territorial 610.35 Km², representa el 0.98% de la superficie del estado. El estado de Guerrero tiene una extensión de 63,620.64 Km², representa 3.2% de la superficie del país.

2.1.1 Localización del municipio

Como se observa (ver Mapa 2), el municipio de Metlatónoc Guerrero, se divide en 85 localidades, se localiza, entre los paralelos 16° 52' y 17° 22' de latitud norte; los meridianos 98° 12' y 98° 38' de longitud oeste; altitud entre 200 y 3 000 M. Colinda al norte con los municipios de Atlamajalcingo del Monte, Xalpatláhuac y Alcozauca de Guerrero; al este con los municipios de Alcozauca de Guerrero, Tlacoachistlahuaca y Cochoapa el Grande; al sur con los municipios de Cochoapa

Grande, Tlacoachistlahuaca, Igualapa y San Luis Acatlán; al oeste con los municipios de San Luis Acatlán, Iliatenco, Malinaltepec y Atlamajalcingo del Monte.

Mapa 2 Localización del municipio de Metlatónoc Guerrero



Fuente: Elaboración propia con datos del Marco Geoestadístico Nacional, INEGI 2010.

De acuerdo el conteo de población y vivienda en el año 2005, el municipio de Metlatónoc sufrió una disminución aproximadamente de tres mil habitantes, debido a que Cochoapa el Grande logró ser municipio libre de acuerdo al decreto núm. 588, mediante el cual se crea el municipio de Cochoapa el Grande, siendo Gobernador Rene Juárez Cisneros, y publicado en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado No. 101, el martes 10 de diciembre de 2002.

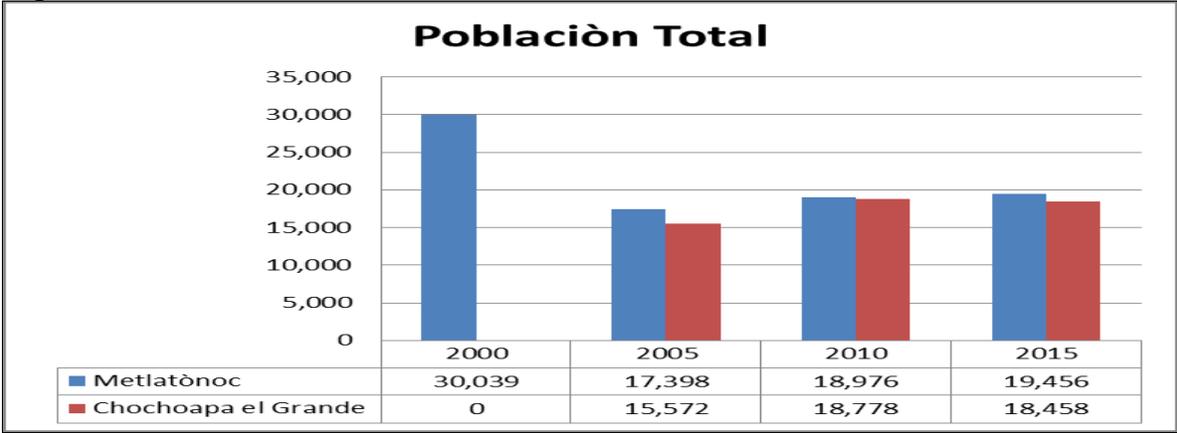
2.1.2 Características demográficas del municipio de Metlatónoc Guerrero

En el censo poblacional 2010 publicado por INEGI se registró una población total de 18,976 habitantes, donde 9,014 son hombres y 9,962 mujeres, de los cuales, 4,327 son jóvenes de 15 a 29 años de edad. Sin embargo, para el año 2015 está población paso a 19,456 habitantes de acuerdo a los datos de la encuesta

Intercensal 2015 de INEGI. Se concluye para el año 2010, en el municipio se incrementó la población, así también presentó un fenómeno de receptor de población

En la siguiente figura 1, se puede observar el comportamiento de la población del municipio de Metlatónoc, después de la división del territorio, del año 2005 a 2015, existe un incremento de la población.

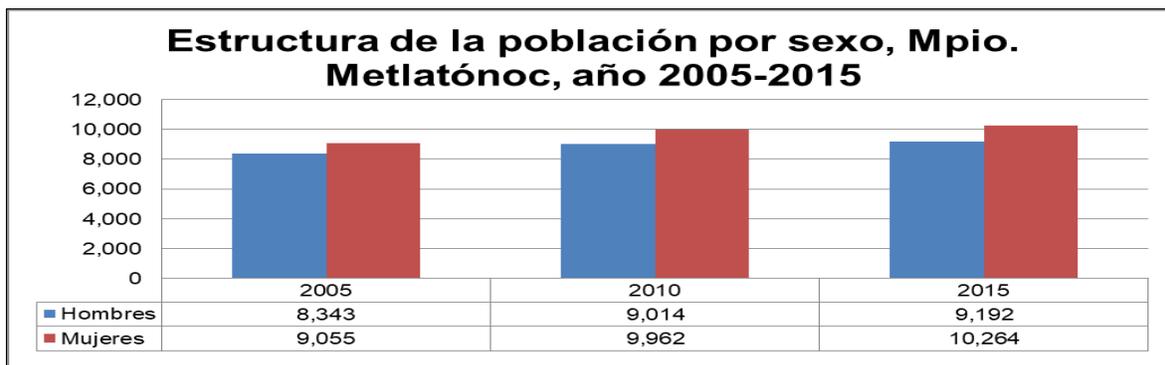
Figura 1



Fuente: Elaboración con datos de censos y Encuesta Intercensal 2015

A partir de la información de la estadística de II Censo de Población y vivienda, Censo de Población 2010 y Encuesta Intercensal 2015, el comportamiento de la población femenina, muestra una tendencia de crecimiento con respecto a la población masculina en los tres periodos, una de las causas es la presencia fuerte de patrones culturales y costumbres de las comunidades donde los hombres son los que deben de trabajar y las mujeres estar en casa, por lo tanto, mayoritariamente ellos migran en busca de un trabajo para poder sostener a sus familias (Ver en la figura 2).

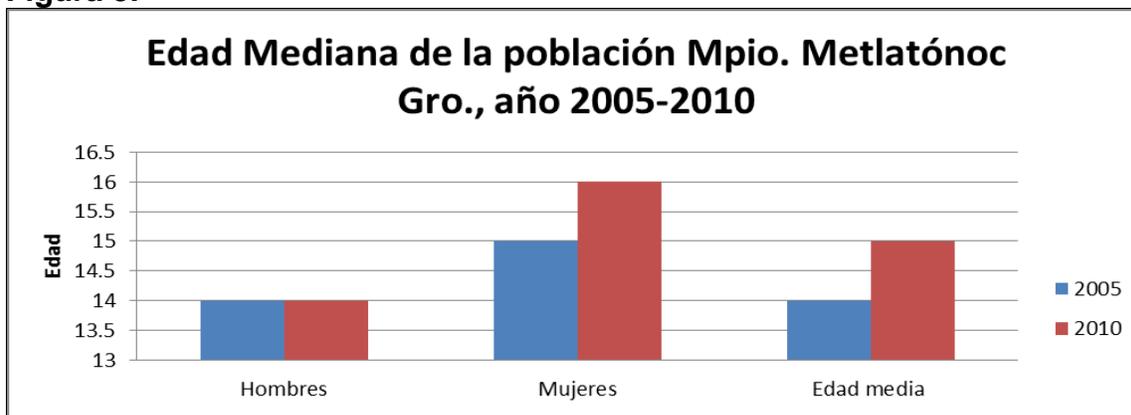
Figura 2



Fuente: elaboración propia con datos de INEGI, II Censo de Población y vivienda 2005, Censo de cuestionario básico 2010 y Encuesta Intercensal 2015

De acuerdo con los datos de INEGI, años (2005 y 2015), muestra que el municipio se caracteriza por tener mayoritariamente la población joven. En el año 2015 la edad media era de 14, después de diez años la edad media era de 15, aun así la población sigue siendo joven (ver Figura 3). A pesar que el gobierno federal ha implementado políticas sobre el control de natalidad no se ha visto los resultados.

Figura 3.



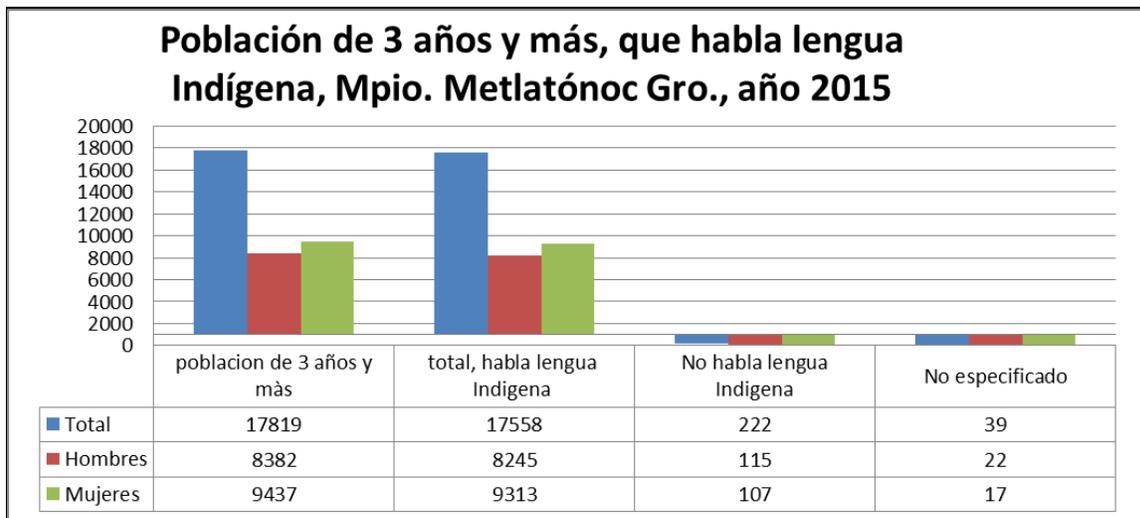
Fuente: elaboración propia con datos de INEGI, II Censo de Población y Vivienda 2005 y Censo de Población y vivienda 2010

Sobre la etnicidad, de acuerdo a los datos de la Encuesta Intercensal 2015 de INEGI (ver figura 4), el total de la población de 3 años y más eran 17,819 población, de estas 17,558 personas hablan lengua Indígena, lo que representa el 98.54%, donde el 51.02% habla español y el 47.58% no habla español, solo el 1.25% de las personas no hablan lengua indígena. El fenómeno migratorio, la cercanía a la

ciudad, los medios de comunicación, contribuyen a que la población aprenda hablar español.

En relación a los hombres y mujeres, el 98.37% representa a 8,245 personas, que habla lengua indígena de estos 42.15% no hablan español. Respeto a la población femenina, el 98.69% hablan lengua indígena, de estos el 52.39% no hablan español.

Figura 4



Fuente: elaboración propia con datos de INEGI, Encuesta Intercensal 2015

2.1.3 Pobreza y migración

De acuerdo con los datos de INEGI (2010) el municipio de Metlatónoc presenta altos índices de marginación y rezago educativo, en salud, empleo, así como de constantes violaciones a los derechos humanos, sociales y laborales, como es el caso de los jornaleros agrícolas que trabajan en el noroeste o en otros estados de la República Mexicana; sin descartar, a los migrantes que cruzan a los Estados Unidos en busca de una mejor calidad de vida, enfrentándose al pensamiento racismo, abusos y salarios bajos otorgado por los contratistas.

Índice de marginación

La marginación es un fenómeno multidimensional y estructural originado, en última instancia, por el modelo de producción económica expresado en la desigual distribución del progreso, en la estructura productiva y en la exclusión de diversos

grupos sociales, tanto del proceso como de los beneficios del desarrollo (CONAPO 2011).

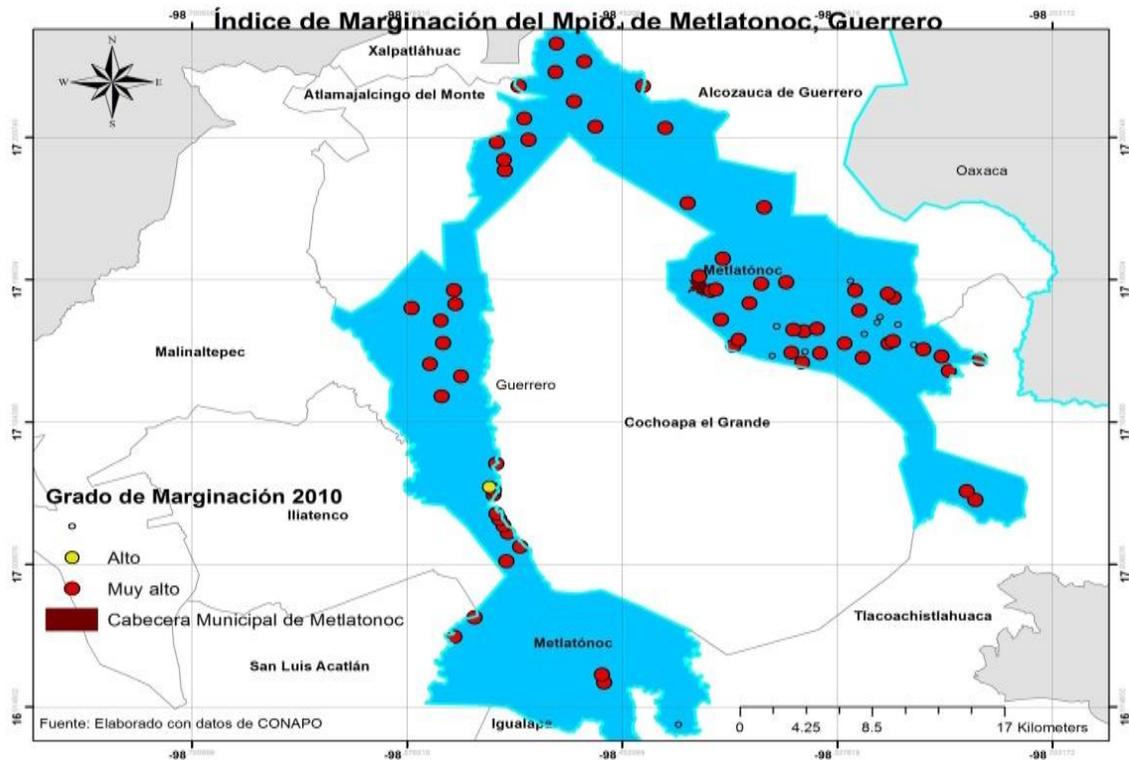
De acuerdo a CONAPO, en el año 2010, el índice de marginación del municipio era 3.1165, con un grado de marginación Muy Alto, ubicado en el nivel 7 con respecto al promedio nacional, mientras que el municipio de Cochoapa el Grande se ubicó en primer lugar con 4.3632 Índice de marginación y un grado de marginación Muy Alto. Sin embargo, de las 85 localidades del Municipio de Metlatónoc, solo dos localidades tienen Alto grado de marginación¹, mientras los demás tienen el grado de marginación Muy Alto² (Véase el mapa 3). La cabecera municipal de Metlatónoc la población total es de 3,586 habitantes, su índice de marginación es de 0.453574417, con un grado de marginación Alto, con respecto a la localidad del Rio Negro, con una población total de 44 habitantes, su índice de marginación es de 4.525791704, y un grado de marginación Muy Alto. Para el caso de la localidad Colonia Jardín de los Hilarios, con una población total de 20 persona con índice de marginación 0.666272082 y un grado de marginación Alto. Mientras menor sea el índice y el grado de marginación indica mayor oportunidad de acceder a los servicios básicos (educación, salud, vivienda, ingresos).

Estas localidades que presenta el grado de marginación muy alto, puede ser por las siguiente; ante la distancia, la fragmentación del territorio a causa de la creación del municipio de Cochoapa el Grande, ha dificultado el acceso hacia la cabecera municipal limitando la gestión de los servicios básicos. Como se observa en el siguiente mapa 3, el Muy Alto grado de marginación son las localidades de los puntos rojos, mientras que el Alto grado son los puntos amarillos que son; la cabecera municipal y otra localidad de nombre Colonia Jardín de los Hilarios.

¹Los índices de marginación dan cuenta de las carencias de la población asociadas a la escolaridad, la vivienda, los ingresos y otros aspectos sociodemográficos; reflejan la diversidad de situaciones de la población de las entidades federativas, municipios, localidades y zonas urbanas del territorio nacional en tanto el acceso a estos derechos, servicios e infraestructura básica. El índice de marginación en sus diferentes desagregaciones geográficas, se agrupa en cinco grados: muy bajo, bajo, medio, alto y muy alto

²Las comunidades que presenta muy alto grado de marginación indica menos oportunidades para acceder a los beneficios del desarrollo y de los servicios ya mencionados y residen en localidades pequeñas.

Mapa 3 . Índice de marginación del municipio de Metlatonoc, Guerrero año 2010



Fuente: Elaboración con datos de CONAPO año 2010

2.1.4 Pobreza

De acuerdo a los informes de CONEVAL, la evolución de la pobreza en el municipio de Metlatónoc para el año 2010, fue 14,452 personas se encontraban en la pobreza, esto representa el 94.7% del total de la población, de los cuales 2,706 habitantes (17.7%) presentaban pobreza moderada y 11,747 (77%) estaban en pobreza extrema. Sin embargo, los cinco municipios con menor porcentaje de población en pobreza, como se muestra en la Tabla 3, es donde se centra las principales actividades económicas, el comercio y la industria. Y los cinco primeros municipios en situación de pobreza extrema pertenecen a la región de la Montaña.

Tabla 3. Municipio con mayor y menor porcentaje de población en situación de pobreza, 2010

Municipios con mayor y menor porcentaje de población en situación de pobreza, 2010							
Municipio	Pobreza			Pobreza extrema			
	Porcentaje	Personas	Carencias	Porcentaje	Personas	Carencias	
Municipios con mayor porcentaje de población en pobreza							
Cochoapa el Grande	95.9	14431	4.9	82.6	12425	4.9	
Metlatónoc	94.7	14452	4.5	77	11747	4.6	
José Joaquín de Herrera	93.3	14513	4.1	71.4	11112	4.3	
Atlixac	93	22670	3.9	66	16101	4.2	
Tlaxiácuilla de Maldonado	92.6	7138	2.9	47	3626	3.8	
Municipios con menor porcentaje de población en pobreza							
Iguala de la Independencia	44.6	60487	2.9	10.1	13678	3.9	
Chilpancingo de los Bravo	50.2	122250	3.1	14.9	36201	4.1	
Acapulco de Juárez	51.6	405499	3.1	13.6	107048	4	
Zihuatanejo de Azueta	53.6	64303	2.9	13.4	16057	3.8	
Pungarabato	57.3	21957	3	14.5	5559	3.9	
Total de municipios en el estado: 81							

Fuente: Elaboración propia con datos de INEGI, CONEVAL 2010

Los niños y jóvenes del municipio de Metlatónoc son los que sufren una grave carencia de por lo menos uno de los bienes y servicios necesarios para sobrevivir, crecer y desarrollarse. En algunas localidades del mismo municipio, la situación es peor que en otras, pero incluso dentro de un mismo municipio o estado, puede haber extensas disparidades: entre la población joven de las ciudades y los medios rurales, por ejemplo, “Un influjo turístico en una zona puede mejorar las estadísticas generales sobre la pobreza de un país, mientras la mayoría sigue siendo pobre y desprotegida” (UNICEF 2015). Es el caso del municipio de Acapulco de Juárez, comparada con el municipio de Metlatónoc, un lugar montañoso, la gente se dedica al cultivo del maíz, frijol y calabaza por temporada para el autoconsumo.

Las y los jóvenes en la actualidad la mayoría no colaboran en el trabajo del campo local y por esta razón optan por salir a estudiar a otra ciudad para mejorar sus condiciones de vida, o prefieren trabajar como empleados en una empresa o una fábrica y así obtener ingresos para pagar sus estudios o en todo caso mejorar su bienestar, que trabajar en el campo como agricultores. Testimonio de un joven entrevistado dice lo siguiente:

...yo prefiero salir a buscar trabajo en la ciudad, donde me paguen por trabajar, porque sembrar milpa o frijol no gana nada que flojera, solo pierdo

mi tiempo, a parte ni te dan dinero solo trabajas gratis, por eso no entiendo porque mis abuelitos siguen sembrando milpa, prefiero ir otro lugar estudiar o trabajar solo así, teniendo una profesión puedo conseguir un mejor trabajo (Entrevista realizada en mayo 2016).

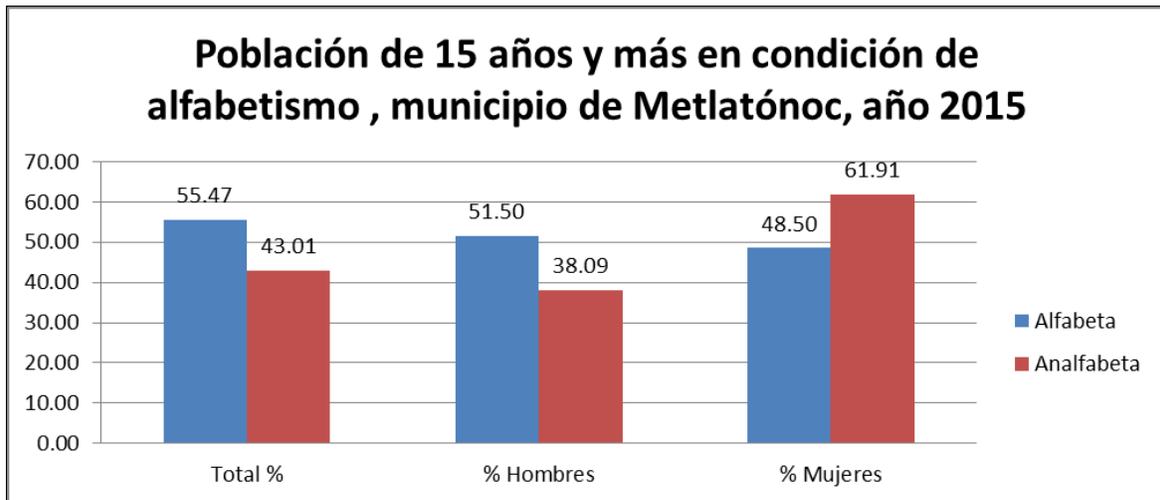
2.1.5 Características educativas de la población del municipio de Metlatónoc

La educación está estrechamente vinculada con la pobreza, es una de las necesidades básicas que un individuo debe tener, sino cuenta con una educación básica ya lo considera como pobre.

En 2010, el municipio contaba con 36 escuelas preescolares (0.9% del total estatal), 48 primarias (1% del total) y 11 secundarias (0.6%). Además, el municipio contaba con un bachillerato (0.3%) y ninguna escuela de formación para el trabajo, así como también, con 48 primarias indígenas (5.5%).

En el municipio de Metlatónoc se registró, una tasa de alfabetización muy alta de 81.3 % en los jóvenes de 15 a 24 años de edad, donde el 85 % es de hombres y 78.3 % es de mujeres de acuerdo con los informes de CONEVAL 2010. Sin embargo, después de 5 años, los resultados de la Encuesta Intercensal realizada por INEGI (2015), están la población de 15 años y más analfabeta con 52.3% en el año 2010, en 2015 disminuyó un 9%, como se observa en la (figura 5). También da conocer el porcentaje de mujeres que no saben leer ni escribir es más alto que los hombres, puede ser que en estas zonas de la montaña, las mujeres se casan a temprana edad y se dedican a labores del hogar mientras que algunos hombres después de casarse, si prefieren seguir estudiando lo hacen sin ninguna complicación.

Figura 5

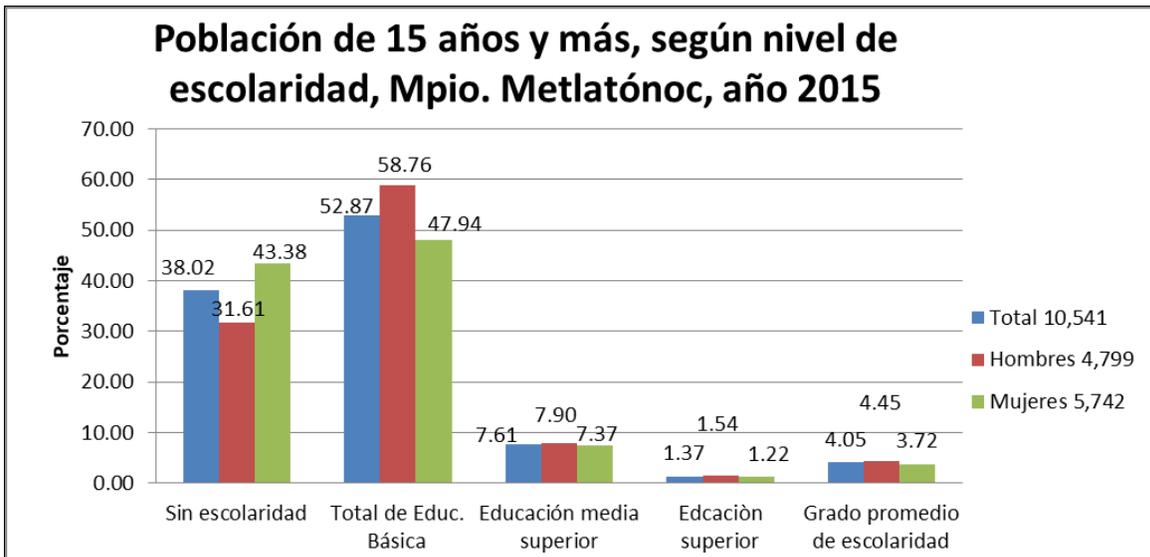


Fuente: elaboración propia con datos de INEGI, Encuesta Intercensal 2015

La mala calidad de salud como la falta de acceso a la educación es consecuencia de la pobreza y ayudan a perpetuarla. La condición de rezago educativo de los habitantes del municipio de Metlatónoc afecta a 46.9% de la población, lo que significa que 7,157 individuos presentaron esta carencia social. El grado promedio de escolaridad de la población es de 15 años o más en el municipio era de 3.2, frente al grado promedio de escolaridad de 7.3 años en la entidad (CONEVAL 2011).

Con los datos de Encuesta Intercensal 2015 el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más en el municipio aumento a 4.05%, de los cuales el 7.61%, cursaron el nivel medio superior y solo el 1.47% con educación superior, lo cual indica que cada vez más los jóvenes optan por seguir preparándose académicamente (ver figura 6).

Figura 6



Fuente: elaboración propia con datos de INEGI, Encuesta Intercensal 2015

2.1.6 Comportamiento de la migración del municipio de Metlatónoc

La migración es uno de los fenómenos demográficos que experimenta el estado de Guerrero, ocupa el segundo lugar a nivel nacional como expulsor de población, después de la Ciudad de México, según los datos de población y vivienda de 2010 (INEGI).

En relación al municipio de Metlatónoc Guerrero (ver tabla 4), según datos de INEGI, muestra que de los 18,796 de la población total en el año 2010, el 98.95% de la población nacieron en la misma entidad, con 47.43% de hombres y 52.56% de mujeres, solo el 0.57% representa a 110 personas que nacieron en otras entidades, de los cuales 47.27% masculino y 52.72% femeninos, mientras que en Estados Unidos de América, se registró un porcentaje de 0.41%. Por otro lado, se observó la población de 5 años y más, según lugar de residencia en junio de 2005 en total eran 15907 personas, donde el 97.17% que representa a 15457 personas residían en la entidad, con 48.86% hombres y 53.14% mujeres solo el 1.46% representa a 243 personas estaban en otra entidad, de los cuales el 51.01% son masculino (124 personas) y 48.20% femenina (119 personas), esto indica que migra más la población masculina. También se registró un porcentaje de 1.08% que representa a 173 personas de población que estaban en Estados Unidos de América, el

porcentaje de la población masculina era 64.74% (112 personas), y con 35.26% de la población femenina.

Otro dato importante que muestra la tabla 4, son los lugares del destino. Situándose en primer lugar, Chihuahua en valle Lagunitas (corte de chile); segundo lugar, Sinaloa en el valle de Culiacán (hortalizas); tercer lugar en Cuautla Morelos (corte de jitomate, ejote, caña de azúcar); cuarto lugar Baja California en el valle de San Quintín (corte de jitomate), y Quinto lugar ocupa Nayarit en la zona Costa Sur (producción de hortalizas), entre otros.

De acuerdo a la entrevista realizada durante el estudio de campo; un joven entrevistado dijo:

...mi papa me dijo que ya no me iba apoyar para seguir estudiando, así que cuando termine la prepa fui a trabajar un año con un primo en los campo de Morelos como jornaleros pero no me gustó, porque la vida es muy dura en los campo, y más los dueños te trata muy mal, te pagan una miseria, así que solo pensaba en regresar a estudiar y luchar por mi sueño que es estudiar literaturas. Cuando regresé, fui a sacar ficha en Chilpancingo. Después me puse en contacto con un primo que estudia en ingeniería en la misma ciudad, primero estaba rentando después un amigo me invitó a vivir en una casa de estudiante, ahora estudio y en los fines de semana trabajo como mesero para solventar mis gastos (Entrevista realizada abril 2016).

Los jóvenes optan por ir a trabajar a estos lugares porque ya tienen donde llegar, algunos con sus familias, primos, o parientes. Por motivos como la discriminación, bajos salarios y la vida dura en el campo agrícolas, algunos de ellos vuelven a regresar a sus pueblos en buscan de otra alternativa como es la educación.

Tabla 4. Migración, lugar de nacimiento y residencia en junio 2005

Municipio de residencia actual	Lugar de nacimiento	Otra entidad	Población total ¹	Sexo		Lugar de residencia en junio de 2005	Otra entidad	Población de 5 años y más	Sexo	
				Hombres	Mujeres				Hombres	Mujeres
Metlatónoc	Total	Total	18,976	9,014	9,962	Total	Total	15,907	7,497	8,410
Metlatónoc	En la entidad	Total	18,759	8,898	9,861	En la entidad	Total	15,457	7,243	8,214
Metlatónoc	En otra entidad	Total	110	52	58	En otra entidad	Total	243	124	119
043 Metlatónoc	En los Estados Unidos de América	Total	78	45	33	En los Estados Unidos de América	Total	173	112	61
Metlatónoc	No especificado	Total	29	19	10	No especificado	Total	33	18	15
Metlatónoc	En otra entidad	02 Baja California	12	5	7	En otra entidad	02 Baja California	22	12	10
Metlatónoc	En otra entidad	08 Chihuahua	4	2	2	En otra entidad	03 Baja California Sur	16	5	11
Metlatónoc	En otra entidad	09 Distrito Federal	1	1	0	En otra entidad	08 Chihuahua	74	43	31
Metlatónoc	En otra entidad	11 Guanajuato	1	1	0	En otra entidad	09 Distrito Federal	6	4	2
Metlatónoc	En otra entidad	14 Jalisco	2	0	2	En otra entidad	14 Jalisco	2	2	0
Metlatónoc	En otra entidad	15 México	5	4	1	En otra entidad	15 México	6	0	6
Metlatónoc	En otra entidad	16 Michoacán de Ocampo	6	4	2	En otra entidad	16 Michoacán de Ocampo	9	3	6
Metlatónoc	En otra entidad	17 Morelos	11	5	6	En otra entidad	17 Morelos	35	17	18
Metlatónoc	En otra entidad	18 Nayarit	6	5	1	En otra entidad	18 Nayarit	3	2	1
Metlatónoc	En otra entidad	19 Nuevo León	1	0	1	En otra entidad	19 Nuevo León	1	0	1
Metlatónoc	En otra entidad	20 Oaxaca	12	6	6	En otra entidad	20 Oaxaca	11	6	5
Metlatónoc	En otra entidad	21 Puebla	2	0	2	En otra entidad	21 Puebla	14	7	7
Metlatónoc	En otra entidad	24 San Luis Potosí	1	0	1	En otra entidad	23 Quintana Roo	1	0	1
Metlatónoc	En otra entidad	25 Sinaloa	38	15	23	En otra entidad	24 San Luis Potosí	1	0	1
Metlatónoc	En otra entidad	26 Sonora	6	2	4	En otra entidad	25 Sinaloa	35	20	15
Metlatónoc	En otra entidad	32 Zacatecas	2	2	0	En otra entidad	26 Sonora	5	2	3

Fuente: elaboración propia con datos de Censo de Población y vivienda 2010 INEGI.

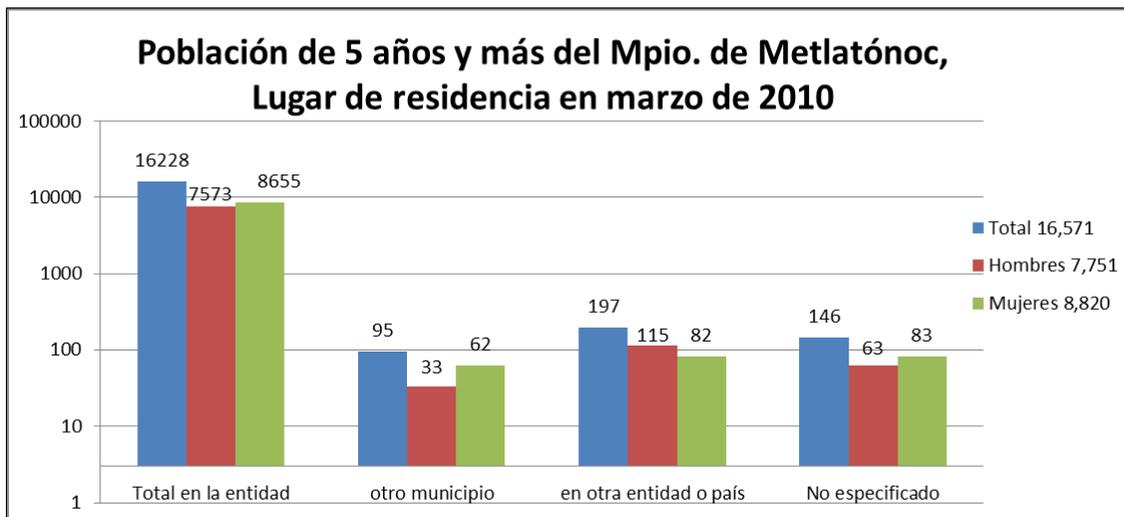
Comparando estos datos, para ver la movilidad de las personas según lugar de residencia en el año 2010 (ver figura 7). De acuerdo a los datos de INEGI (Encuesta Intercensal 2015), la población de 5 años y más eran 16,571 habitantes, de ellos el 97.93% radicaban en la misma entidad, de los cuales 99.40% en el mismo municipio, y 0.59% (95 personas) en otros municipios del estado de Guerrero. El porcentaje de movilidad de los hombres a otros municipios en la misma entidad es 0.44% (33 personas), mientras que el porcentaje de mujeres es mayor con 0.72% (62 personas). Por otra parte se observó un porcentaje de 1.19% (197 personas) de la población que estaban en otra entidad o país, donde el 1.48% son hombres (115 personas) y 0.93% de mujeres (82 personas).

Con estos datos se puede observar que el alto porcentaje de la movilidad dentro del mismo estado lo realizan las mujeres, mientras que la migración al nivel nacional o internacional lo registró la población masculina. Sin embargo la migración de las mujeres en otra entidad o país es mayor que la movilidad local.

Comparando el lugar de residencia en junio 2005, se observó el mayor números de personas que estaban en otra entidad y país tanto hombres y mujeres, mientras que en el año 2010 disminuyó.

Encuesta Intercensal 2015 de INEGI registró a los que se mueven en otros municipios de la misma entidad, pero no registró por separados los migrante nacional e internacional (Ver Fig. 7). Contrariamente en los anteriores censos, si dividió los migrantes internos e internacional.

Figura 7. Población de 5 años y más según lugar de residencia en marzo de 2010



Fuente: elaboración propia con datos de INEGI, Encuesta Intercensal 2015

2.2 Localización del territorio de estudio

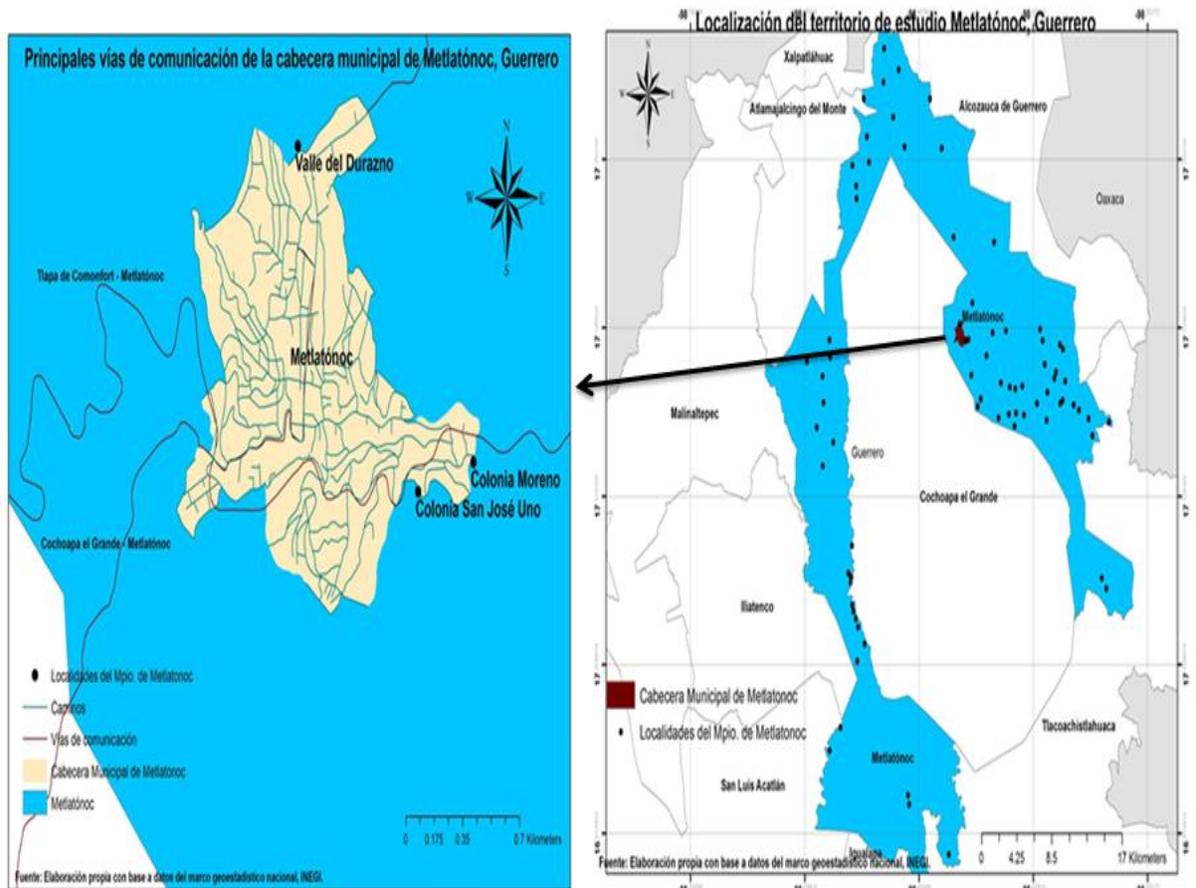
Cabecera municipal de Metlatónoc Guerrero

Para llegar a la cabecera municipal de Metlatónoc es a través de taxis Tlapa – Metlatónoc, el sitio está ubicado en Río Jale en el Municipio de Tlapa de Comonfort, con un horario de 4:00 am a 6:00 pm, el costo de pasaje es de \$90 pesos. La

carretera de Tlapa de Comonfort a Metlatónoc son aproximadamente 75 km, lo cual se hace entre dos y tres horas. Esta comunidad está ubicada en la región de la montaña del estado de Guerrero, que colinda con las localidades de, Yuvinani municipio de Metlatónoc Guerrero, Chilpancinguito municipio de Cochoapa del Grande.

De acuerdo a los datos de redes viales y comunicaciones proporcionados por INEGI año 2015, en la localidad pasa la carretera federal que conecta al municipio de Tlacoachistlahuaca, Guerrero.

Figura 8



2.2.1 Breve reseña de la historia de la comunidad

Metlatónoc tiene su raíz etimológica en la lengua Náhuatl que significa “en el pequeño “metate” o “en el metatito”.

El origen de la comunidad de acuerdo a la información proporcionada y recopilada en 2015 y 2016, los habitantes de la población, refieren que la comunidad fue fundada, por refugiados que abandonaron sus comunidades de origen, debido a las persecuciones sufridas durante el periodo de la conquista española dirigida por Hernán Cortés, algunos eran del estado de Oaxaca y Puebla, que dominaban una lengua indígena, de nombre “Tun Savi” (Mixteco). Aunado a este movimiento transitorio poblacional se adhirieron otros, los cuales ya no venían de los estados vecinos, sino que al contrario eran de comunidades aledañas, que por motivos de violencia y conflictos territoriales, decidieron apartarse e incorporarse a un nuevo territorio al cual llamaron Ñuú Itía Tanu (pueblo del río quebrado), en la lengua mixteca, donde actualmente radican personas que comparte la lengua madre, y muy pocos hablan otras como son: Tlapanecos y Náhuatl, es decir, la composición originaria de la cabecera municipal de Metlatónoc está constituida por habitantes originarios de localidades del estado de Puebla y Oaxaca.

2.2.2 Cultura e Identidad colectiva del territorio de estudio

Los habitantes de Metlatónoc realizan actividades artesanales como es la elaboración de sombreros de palmas y petates.

La vestimenta: Los hombres usan calzón y camisa de manta, huaraches de correa, sombrero de palma, las mujeres usan huipil; la blusa y el huipil están hechos con manta blanca bordada con una combinación de flores, pájaros, corderos, todo arreglado a buen gusto. En la actualidad cuando hay un evento, solamente las mujeres mayores son las que todavía usan el huipil, los hombres, niños y jóvenes ya no incorporan eso en sus vestuarios. Ellas son las trasmisoras y guardianas de la tradición, mientras los jóvenes son percibidos en la comunidad como distractores o innovadores de las mismas.

Imagen 1. Huipil originario de Metlatónoc Guerrero



Fuente: fotografía tomada durante el trabajo de estudio, abril 2016

Fiestas y tradiciones: La fiesta más importante es el día de San Miguel Arcángel, es su santo patrón, se celebra el 28 de septiembre, dura 10 días, donde participan las danzas tradicionales como son: los moros, danza de los diablos, danza de los viejitos entre otros, el 02 de noviembre se acostumbra ofrendas a sus muertos, el 16 de diciembre hacen peregrinación y posadas que duran 9 días y terminan el 24 de diciembre por el nacimiento del niño Jesús. En todas las fiestas nunca falta la música del viento.

Imagen 2. Festejo de Santo Patrón, San Miguel Arcángel



Fuente: fotografía tomada durante el trabajo de campo septiembre 2016

A través de la organización de la comunidad es como eligen a los mayordomos y fiscales, se integran por cuatros personas quienes son los encargados de organizar la fiesta durante un año, sin importar si tienen una posición para solventar los gastos, ellos ponen comida para los que participan en las danzas, cuando termina la fiesta organizan bailes y con grupos musicales que vienen del municipio de Tlapa de Comonfort o Chilpancingo de los Bravos, alternando con grupos mixteco de la región.

El primer viernes santo festejan el santo patrón el señor del trabajo, de igual forma lo celebran en grande, donde actualmente hacen jaripeo de bailes y se presentan grupos musicales que tocan en vivo. En abril de semana santa participan en la crucifixión de Jesús.

Lo que es la fiesta de San Marcos, se celebra el 24 de abril la gente sube a un cerro sagrado para pedir la llegada de la lluvia. Los organizadores de este santo son elegidos por los fiscales que festejan el San Miguel Arcángel. Todo el pueblo está invitado, en los últimos tiempos empezaron a matar varios chivos para convivir

acompañados de cervezas, aguardiente y músicas de viendo, anteriormente mataban marranos.

Los habitantes de Metlatónoc, la mayoría se dedican a componer, tocar y cantar música en lengua mixteca que los identifica y los hace diferente ante los demás municipios del estado de Guerrero. Este tipo de música es lo que la mayoría de los jóvenes han rescatado, cada vez más niños y jóvenes forman sus propios grupos musical, han grabado disco de música de chilena mixteca. Estos grupos son contratados por los habitantes a tocar en las fiesta de bautizos, XV años, en las fiestas patronal alternando con otros grupos que viaja en la ciudad. El grupo de nombre “Kimi tuvi” (lucero de la mañana) es el más famoso hasta el momento, han tenido la oportunidad de ir en gira a cantar en los Estados Unidos de América. Hacen corridos de sus vidas y experiencias propias de los lugares que han migrado.

Gastronomía: en las fiestas patronal es cuando ofrecen de comer a la gente, principalmente se acostumbra el caldo rojo con carne de res, acompañado de tortilla de maíz hecho a mano, con atole blanco que le ponen salsa de epazote o de semillas de calabazas, también preparan atole endulzado con panela y se acompaña de gorditas con sal.

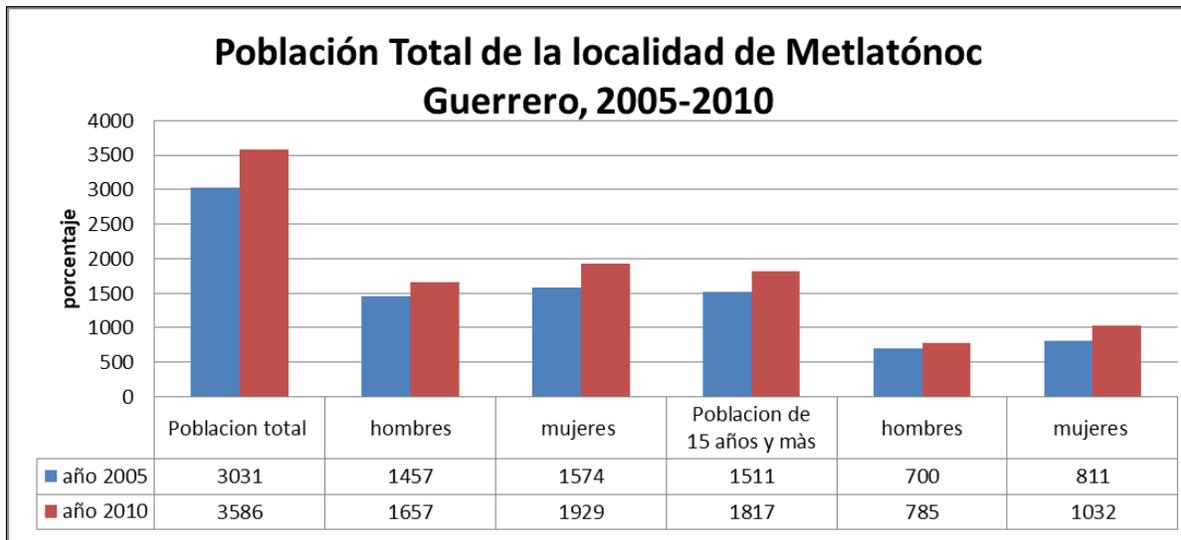
2.2.3 Estudios sociodemográficos de la localidad de Metlatónoc Guerrero

La localidad de Metlatónoc, Guerrero es la cabecera municipal y cuenta con una población de 3,586 habitantes en el año 2010, con un porcentaje de 17.91% que representa a 642 jóvenes de 15 a 29 años de edad, donde el 43.62% son masculinos y 56.38% son la población femeninos.

De acuerdo a los datos proporcionados por INEGI (ver figura 9) la población total incrementó, donde se puede observar que para el año 2005 y 2010 , hay mas mujeres a comparacion de los hombres en la cabecera municipal de Metlatonoc, una de las razones por el cual, puede ser que los hombres son los que han migrado en busca de un trabajo para poder solventar a sus familias.

De la población de 15 años y más la diferencias del número de mujeres es mucho mayor que de los hombres. La edad mediana de la población en el año 2010 es de 15 años, lo que indica que la población es muy joven y esta muy por debajo de la estatal que la edad media es 23 el mismo año.

Figura 9



Fuente: elaboración propia con datos de INEGI, II Censo de Población y Vivienda 2005 y Censos de Población 2010

2.2.4 Escolaridad de la población

La población de 15 años y más analfabeta de 2005 a 2010 disminuyó un 4.53%, por lo que indica que se ha incrementado las oportunidades educativas para este sector. Referente al porcentaje de población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela del 2005 habían 7.03 %, lo que indica que el año 2010 este porcentaje disminuyó quedando a 3.95 de la población que no asiste a la escuela. Por otra parte el porcentaje de población de 15 años y más, con educación básica incompleta, en 2005 se registró con un porcentaje de 77.1%, para el año 2010 disminuyó solo el 2.68%, estas disminución es posible que se deban a que en la cabecera municipal se han incrementado el número de las escuela y también por los programas sociales del gobierno federal como la progresas que implementó Salinas de Gortari en periodo de su gobierno año 1988-1994. Se ha ido cambiando el nombre en cada periodo, hoy se conoce como prospera que obliga a las familias a enviar a los niños a la

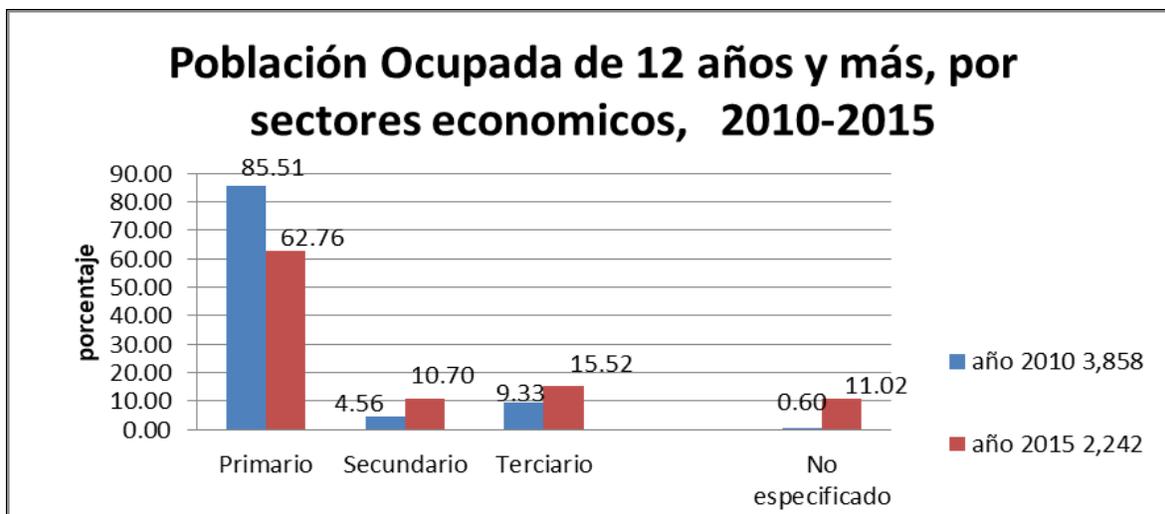
escuela si quieren recibirlos. Durante el recorrido se observó, cinco escuela de nivel primaria, una secundaria y un bachillerato de cooperativa.

2.2.5 Características económicas de la población

Durante el trabajo de campo, en la cabecera municipal de Metlatónoc, se observó que la mayoría de la población son comerciantes, realizan diferentes actividades que son la agricultura. Las personas que han migrado en los Estados Unidos de América cuando retornan, son los que pone sus negocios en la comunidad; como tortillería, pollo rostizado, pizzería, pastelería, peluquería, servicio de mecánico, ciber cafés, helados entre otros.

Con relación a la población ocupada en el municipio de Metlatónoc, Guerrero, las actividades económicas que más se realizan son el sector primario, donde incluye la agricultura, la ganadería, la pesca, el principal cultivo para el sustento de la población de este municipio son el maíz, el frijol y la calabaza. Además, se observa un porcentaje significativo en sector terciario que corresponde a comercios y servicios, donde la mayoría de la gente principalmente en la cabecera municipal desarrolla este tipo de actividad (Ver figura 10).

Figura 10



Fuente: elaboración propia con datos de INEGI, II Censo de Población y Vivienda 2005 y Censos de Población 2010

2.2.6 Características de las viviendas particulares de la localidad de Metlatónoc

En el ámbito social se ha priorizado, incrementar la aplicación de políticas públicas para reducir el porcentaje de las carencias de los servicios básicos como es: el agua, drenaje, electricidad, donde se observa una disminución importante de acuerdo a las estimaciones de CONEVAL con los datos de INEGI (Ver tabla 5).

Por otra parte la cabecera municipal de Metlatónoc, presenta un alto índice de rezago social, y grado de rezago social medio en el año 2010, estos nos indica que la población tiene mayores oportunidades de acceder a estas carencias sociales. “El Índice de Rezago Social es una medida ponderada que resume cuatro indicadores de carencias sociales (educación, salud, servicios básicos y espacios en la vivienda)” (CONEVAL 2015). Donde CONEVAL lo agrupa a cinco rangos de grupos: muy bajo, bajo, medio, alto y muy alto. Donde indica que mientras más alto grado menos oportunidades de acceder estas carencias sociales. Sin embargo al nivel municipal Metlatónoc se presentó con un índice de rezago social 3.06794 en el año 2010 con un grado de rezago social muy alto, después de cinco años disminuyó el índice registrándose en 2.77492 en el año 2015, mientras que el grado de rezago social desde 2000 a 2015 permaneció constante.

En el contexto nacional, según las estimaciones de CONEVAL en el año 2000 el municipio de Metlatónoc ocupó el primer lugar, y para el año 2015 se ubicó en el lugar veintiséis. Su desplazamiento a este lugar es porque en el año 2002 surge el municipio de Cochoapa el Grande, éste se ubicó en el primer lugar con alto índice de rezago social de 4.49541, y grado de rezago muy alto, de 2005 a 2010 ocupó el primer lugar en el contexto nacional, en el año 2015 como primer lugar lo ocupa el municipio de Batopilas del estado de Chihuahua. Motivos por los cuales el municipio de Metlatónoc, ya no es considerado como el municipio más pobre, debido a los beneficios y apoyos de los programas sociales del gobierno federal, las remesas de la migración, y la mayor oportunidad de accesos a las carencias sociales.

Tabla 5

Principales indicadores, índice y grado de rezago social, de la localidad Metlatónoc, 2005 y 2010													
Localidad Metlatonoc	% de población de 15 años o más analfabeta	% de población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela	% de población de 15 años y más con educación básica incompleta	% de población sin derecho habiencia a servicios de salud	% de viviendas particulares habitadas con piso de tierra	% de viviendas particulares habitadas que no disponen de excusado o sanitario	% de viviendas particulares habitadas que no disponen de agua entubada de la red pública	% de viviendas particulares habitadas que no disponen de drenaje	% de viviendas particulares habitadas que no disponen de energía eléctrica	% de viviendas particulares habitadas que no disponen de lavadora	% de viviendas particulares habitadas que no disponen de refrigerador	Índice de rezago social	Grado de rezago social
año 2005	45.53	7.03	77.1	95.48	67.96	63.89	10.44	92.21	16.11	95.58	79.29	0.690561	alto
año 2010	41	3.95	74.41	93.06	25.62	20.64	5.42	59.59	10.69	88.73	65.01	0.533981	Medio

Fuente: Elaboración propia con estimaciones del CONEVAL con base en el II Censo de Población y Vivienda 2005 y Censo de Población y Vivienda 2010

2.2.7 Servicios de viviendas

Durante las visitas de campo, se observó que la mayoría de las viviendas cuentan con servicio de agua, luz y drenaje, pavimentación de las calles, un centro de salud. También que la mayoría de la población fueron beneficiarios de las viviendas dignas otorgado por el gobierno federal, aunque algunas personas todavía no los ocupan y siguen ocupando sus propias casas, algunas son hechas de material, otras de madera y de adobes (Ver imagen 3). Sin embargo en el año 2010, había en el municipio 3,401 hogares que representa el 0.4% del total de hogares en la entidad, de los cuales 690 estaban encabezados por jefas de familia con una representación de 0.3% del total de la entidad (CONEVAL 2011).

El caso de salud para el municipio de Metlatónoc, contaban con 18 unidades médicas que representa el 1.5% del total de unidades médicas del estado en el año 2010. En el mismo año, el porcentaje de población sin derecho habiencia a servicios de salud fue de 84.1%. La carencia por acceso a la seguridad social afectó a 95.3% de la población, es decir 14,545 personas que se encontraban bajo esta condición (INEGI 2010). Sin embargo, comparado con los datos del año 2015, disminuyó drásticamente de 84.07 % a 6.6%, lo que indica que la mayoría de la población tienen acceso a servicio de salud, en diferente instituciones, aunque en la mayoría cuentan con seguro popular.

Imagen 3. Tipo de vivienda digna otorgada por el gobierno federal



Fuente: fotografía tomada durante el trabajo de campo, julio 2016.

En la siguiente imagen 4, se podrá observar que la mayoría de los habitantes de Metlatónoc, tienen en buenas condiciones sus casas, estos cambios se debe a los migrantes que están en Estados Unidos, han mandado dinero a sus familias para la construcción de sus casas, algunos construyen al estilo americano. Por otra parte se observó, que la mayoría de las casas cuenta con servicios de TV de paga, Dihs, VETv, SKY, entre otras. Sin embargo a nivel municipal, el porcentaje de personas que reportó habitar en viviendas sin disponibilidad de servicios básicos fue de 94.3%, lo que significa que las condiciones de vivienda no son las adecuadas para 14,383 personas (CONEVAL 2011). Por lo tanto el mayor porcentaje no se centra en la cabecera municipal, sino a sus localidades que presentan alto grado de marginación e índice de carencia social ya mencionadas anteriormente. Por otra parte a través de la Encuesta Intercensal 2015, INEGI registró 3, 786 Viviendas particulares habitadas, donde el 30.98% de las viviendas cuenta con televisión, 26.44% refrigerador, 19.81% tiene algún aparatos para escuchar radio, lo que implica que más del 70% de la población no disponen estos bienes. Estos datos respaldan lo que se observó durante el estudio de campo en la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero ya mencionada anteriormente.

Imagen 4

Viviendas de Metlatónoc



Fuente: Fotografías tomada durante el trabajo de campo julio 2016.

2.3 Movilidad migratoria interna de las y los jóvenes Na Savi

Después de recorrer el territorio y dialogar con los jóvenes, la mayoría comentó que anteriormente iban con sus padres a los estados del Norte del País, a trabajar como jornaleros, se dieron cuenta que la vida en el campo era muy pesado, razón por la cual empezaron a migrar, pero no para trabajar, sino, en busca de mejores oportunidades educativas en diferentes lugares del estado de Guerrero. Como explica un joven de la siguiente manera:

...Cuando era niño fui con mis papas en un campo que se llama esperanza en Chihuahua, no trabajé en el campo, sino mi labor fue cuidar a un bebe, solo fui una vez tardé un año después me regresé no aguante estar allá esta cañón, fui niñoero jajaja. Después fui a Chilpancingo a estudiar la prepa con los paisanos, ya no seguí estudiando allá porque no pasé el examen a nivel superior, regresé a estudiar la escuela normal de Tlapa de Comonfort (Entrevista realizada abril 2016).

2.3.1 Rutas de los jóvenes migrantes

Se aplicó la técnica de las entrevistas semiestructuras y a profundidad, a las y los jóvenes Na Savi, de la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero, se obtuvo la siguiente información como se muestra en la **Tabla 6**, lugares donde mayor se desplazan los jóvenes jornaleros y estudiantes.

Tabla 6

Lugares del destino de los jóvenes Na Savi de 15 a 29 años de edad	
Jornaleros	Estudiantes
08 Chihuahua	Chilpancingo de los Bravos
25 Sinaloa	Taxco de Alarcon
17 Morelos	Acapulco
02 Baja California	Iguala
20 Oaxaca	Huamuxtitlan
03 Baja California Sur	Tlapa de Comonfort
21 Puebla	Alpoyeca
09 Distrito Federal	Puebla
15 México	Cd. México
26 Sonora	Cuernavaca Morelos
16 Michoacán de Ocampo	
14 Jalisco	
18 Nayarit	

Fuente: elaboración propia, con información de los jóvenes, a base de Entrevistas semiestructurada, año 2016

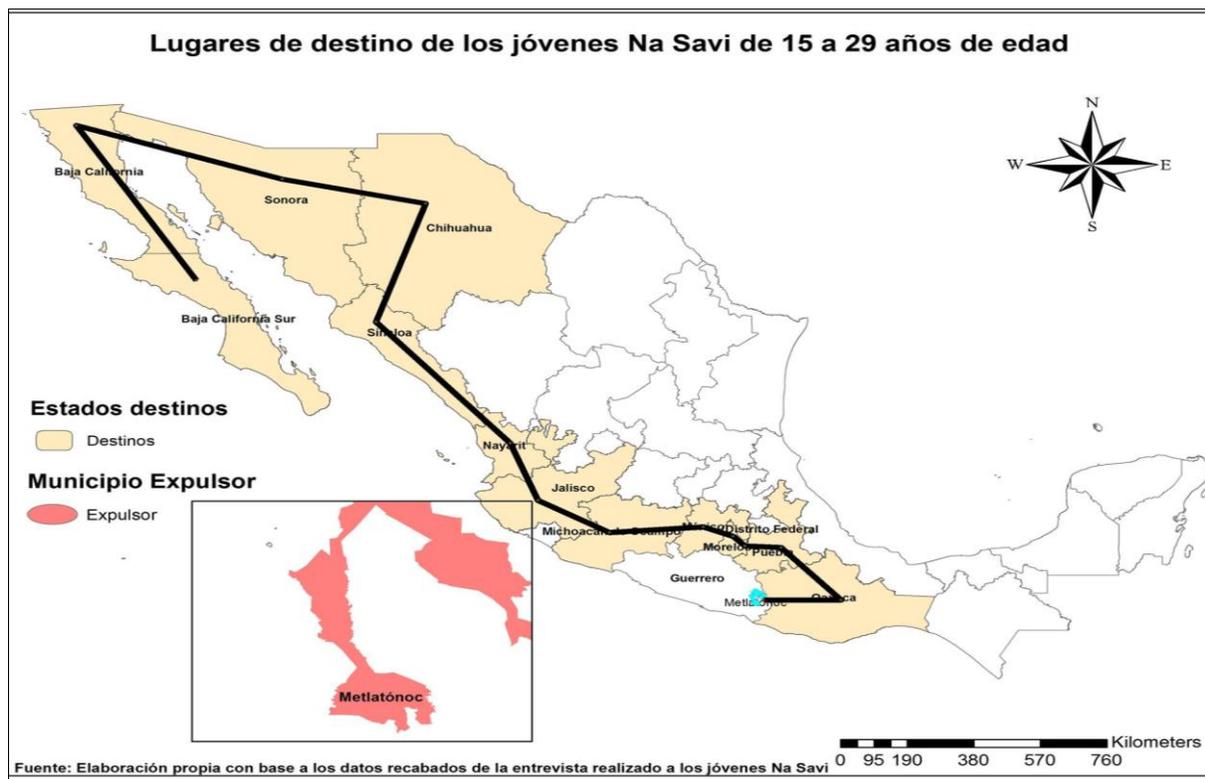
Como dijo un joven:

...Cuando Salí de la secundaria me fui a Tlapa a estudiar porque yo quería ser alguien en la vida, estuve trabajando donde hacen puertas y ventanas aprendí a soldar, iba a la escuela, pero después me salí, era muy pesado trabajar y estudiar al mismo tiempo. Así que me fui al Sinaloa ganar mejor y cumplir mis sueños de tener todo lo que yo quiero, casa, carro de las mejores, comprar mis botas de la marca Kimberley nomas para darme el gusto. Pero llegué allí era peor solo ganaba para comer y pagar mi renta, después de un tiempo crucé la frontera, estuve 6 años y regresé, allá es igual pero vale la pena porque te pagan mejor, pero si uno tiene estudios ganas más dinero, cumplí mi sueño, tengo mi casa propia y mi carro, pero entré a estudiar la mecánica automotriz en Chilpancingo, lo único que necesito es un papel, porque en prácticas ya domino todo (Entrevista realizada en abril 2016).

Los jóvenes jornaleros, de acuerdo a la información del estudio de campo, mencionaron que se trasladan a estos territorios, a través de sus familiares que ya tienen tiempo viviendo en esos lugares. Analizando las informaciones de las

entrevistas, el motivo principal que coinciden la mayoría, es, en busca de trabajo mejor pagado, para mejorar su calidad de vida, cumplir sus sueños y deseos, tener casa propia, negocio y automóvil. Sin embargo, estos jóvenes, la mayoría no se acostumbran la vida del campo, y regresan a sus lugares de origen en busca de otras alternativas para salir adelante, y una de ellas es la educación y la otra opta por cruzar la frontera

Figura 11. Ruta de los jóvenes jornaleros Na Savi



Como dijo una joven:

...yo actualmente estudio en Chilpancingo, pero estudie aquí en Metlatónoc hasta en segundo de bachilleres, el motivo por el cual fui a estudiar es que allá estudiaba mi hermana mayor se fue con unas primas. Todos hablaban de las chavas que estudiaban en Chilpancingo, me nació la curiosidad de conocer como era, le dije a mis papas que iba cambiar de la escuela, y finalmente me fui con mi hermana (Entrevista realizada en abril 2016).

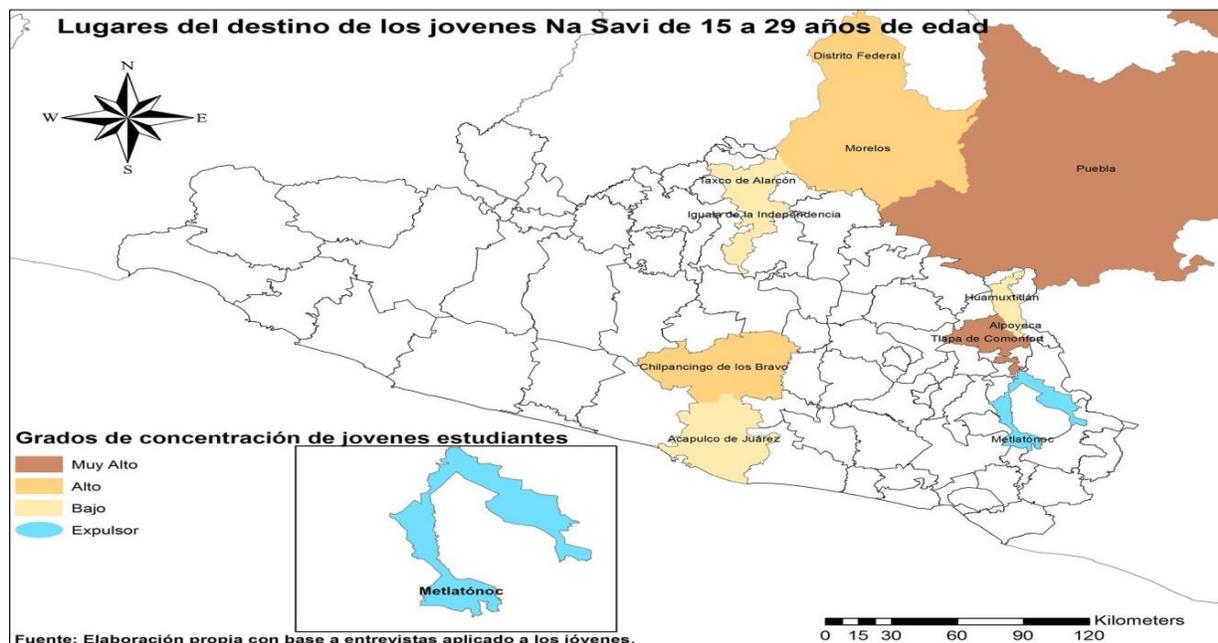
Por otra parte los resultados de las entrevistas, fueron de apoyo para poder identificar a las principales ciudades del estado de Guerrero, donde hay mayor atracción de los

jóvenes, que buscan mejores condiciones educativas en los niveles de preparatorias y licenciaturas. Otra joven explica lo siguiente:

...Ha pues mis papas no quisieron que estudiará en Tlapa, porque decían ellos que había muchos cholos, por esa razón no querían que fuéramos a Tlapa o a Ometepec, nos dieron a elegir en Chilpo, Puebla o Pinotepa y elegimos a Chilpo porque mi papá nos describió el clima de cada ciudad pues nos gustó el clima de Chilpo, cuando nos vinimos éramos tres hermanas y una prima, mi papá vino antes a buscar un trabajo en casa donde podíamos trabajar y vivir, ya que consiguió nos vino a dejar con un tío pues nos buscó trabajo y donde vivir a cada una y así es como llegamos a estudiar y trabajar en Chilpo (Entrevista realizada en julio de 2016).

Los municipios y estados que concentran la mayor población juvenil de Metlatonoc, Guerrero son: en primer lugar Tlapa de Comonfort, Tecomatlan Puebla, después sigue Chilpancingo de los Bravos, Cuernavaca Morelos Cd. México, y los lugares donde hay menor concentración es en Taxco de Alarcón, Acapulco de Juárez, como se puede ver en la figura 12.

Figura 12. Diferentes lugares del destino de las y los jóvenes estudiantes de Metlatónoc Guerrero



Como explica un joven lo siguiente:

...Yo llegue en el año 2007 a estudiar en Chilpo porque unos chavos que ya tenían un año estudiando aquí regresaron a pueblo a vocear, invitando a toda las familias que mande a sus hijos a estudiar en Chilpo porque no pagan renta y la comida solo les cuesta \$4 pesos. Ya cuando estaba aquí la realidad era otra, las casas de estudiante estaban en pésimas condiciones, apenas hace unos años que se están mejorando las condiciones (Entrevista realizada julio 2016).

Unas de las características que coinciden algunos de los jóvenes Na Savi, es que en esos lugares se van, por las recomendaciones de algunos amigos o familiares, por el tipo de clima, las ofertas educativas, apoyo de hospedaje, entre otros. De acuerdo a los entrevistados, desde el 2006 empezaron los jóvenes a migrar a Chilpancingo a estudiar en la Preparatoria de la Universidad Autónoma de Guerrero. Desde entonces, cada año llevan a sus amigos, parientes y paisanos a estudiar desde el nivel preparatoria y licenciatura.

2.3.2 Descripción del territorio de estudio

Durante los recorridos en la localidad se observó el desarrollo de las actividades económicas que no están vinculadas con la agricultura, sino, con las actividades de servicios y comercios: tres lugares donde vende tortillería, dos lugares de pollo rostizado, dos locales de pastelería, tres bodegas de depósitos de cerveza y refresco, cinco servicios de taller mecánico, siete servicios de refaccionaria, aproximadamente como quince farmacias y finalmente lo que más hay son: tiendas de abarrotes, zapaterías, ropas y cocinas económicas.

La cabecera municipal, anteriormente contaba con seis colonias, en los últimos años se han incrementado cuatros colonias más, tiene una iglesia ubicada en el centro de la localidad, cuenta con un centro de salud, seis escuelas primarias, una secundaria, un Bachillerato, no tiene zócalo.

La comunidad cuenta con seis servicios de ciber café en diferentes puntos del territorio, en lugares céntricos, donde los jóvenes se conectan en redes sociales, jugando videojuegos o también como medio de reencuentro con sus parejas.

Referente a la telefonía, en la localidad hay ochos casetas telefónicas, hace diez años según la información proporcionada en la entrevista, solo había uno en la Col. Guadalupe y después un ciber. Aquí cito a un señor respecto al dato y dijo:

...la gente de aquí son envidiosos, egoístas, aquí nunca vamos a poder poner un negocio, porque, si ven que pones un ciber, todos empieza a poner lo mismo, si alguien regresó de Estados Unidos y pone una pizzería, de allí sale otro cabròn que pone lo mismo, y apenas empezó todo esto, porque hace 11 años aproximadamente, no había muchos negocios aquí, ahora en cualquier esquinas encuentras lo mismo (Entrevista realizada, julio 2016).

De acuerdo lo que dice el señor, hace años por la falta de vías de comunicación era muy difícil el acceso a la comunidad, por lo tanto no habían muchos servicios y comercios (tenían un mercado de monopolio, es decir un solo comerciante). Sin embargo por el fenómeno migratorio, la cercanía a la ciudad ha facilitado la movilidad de las personas en busca de mejores oportunidades, tanto trabajo, como la educación, cuando adquieren recursos suficiente, ponen sus propios negocios ofertando al mismo producto o servicios a la comunidad, por lo tanto se da el mercado de competencia y como efecto la disminución del precio del producto ofertado.

Los comerciantes, los habitantes importan insumos y bienes del estado de Oaxaca y Puebla según ellos, son lugares que les quedan más cerca y también de bajo costo tanto por los pasajes y los productos comprados. Sin embargo hace algunos meses empezó el problema, entre los comerciantes y los proveedores de diferentes productos básicos, porque algunos comerciantes quieren cerrar sus fronteras y no dejar que entre otros a vender en el pueblo. Situación que se ha visto a nivel internacional principalmente la construcción de muros en la frontera de México entre Estados Unidos de América para evitar el paso de los migrantes indocumentados, propuesta del empresario Donald Trump (Presidente de Estados Unidos de América).

2.3.3 Espacios de apropiación de los jóvenes

De la técnica observación participante, en el espacio donde interactúan los jóvenes en la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero, se vieron tres espacios donde las y los jóvenes Na Savi asisten con mayor frecuencia por la tarde. Para poder identificar estos

espacios, se tuvo que recorrer el territorio en diferentes horarios, matutino, medio día y en las tarde hasta oscurecer, fue allí donde se pudo observar que los jóvenes empiezan a salir en las tarde a partir de las 5:30 pm hasta a las 10:00 pm de la noche se ven los movimientos, dejan de andar en las calle a más tardar a las 10:30 pm de la noche en el centro del pueblo. Solo cuando hay baile es normal verlos hasta a las 4:00 am de la mañana.

El territorio no cuenta con un zócalo, por tal motivo los jóvenes no tienen un lugar para reunirse con sus amigos a platicar o jugar, entonces ellos buscan y crean sus propios territorios la cual los llevan a apropiarse de lugares privados.

De acuerdo a los diálogos que se tuvo con los jóvenes, cuentan que anteriormente no tenían cancha de futbol o lugar para jugar. Después, ellos mismo gestionaron su cancha, se organizaron y fueron hasta la capital a marchar, hasta que les hicieron caso, finalmente se cimentó pero no cuenta con servicio de luz ni baños, se construyó en un territorio baldío. Para los jóvenes la cancha de fútbol es muy importante porque los consideran un lugar propio de ellos donde practican el deporte, la socialización con los amigos, convivencias debido a que no cuentan con un área propio para ellos. Un espacio baldío, olvidado y marginado, se ha convertido visible, gracias a las acciones de los jóvenes le han dado nuevas formas y significados.

Imagen 5. Cancha deportiva de Metlatónoc Guerrero



Fuente: fotografía tomada durante el trabajo de campo enero 2016

En la cancha de futbol que se terminó de construir hace un año y medio según los jóvenes Na Savi es un espacio donde se desarrollan múltiples actividades de juegos o torneos, diversidad de personas, niños, jóvenes, adultos, practican diferentes deportes, las jóvenes que tienen hijos acompañan a sus maridos, ellas jugando con los niños en los columpios, mientras que ellos hacen retas para jugar basquetbol o futbol. También hay presencias de niños cholos que fuman, drogan y beben se apropian un espacio alrededor de la cancha, pero la gente los consideran como banda.

Imagen 6 . Espacio de socialización de las y los jóvenes



Fuente: fotografía tomada durante el trabajo de campo, 17 de abril de 2016.

Por último es importante hacer referencia a una esquina de la casa donde venden ropa ubicado en el centro de Metlatónoc, en la noche es ocupado por un grupos de chavos, donde se reúnen con sus amigos a platicar y a tomar, donde la sociedad los domina como bandas cholos. No es la única banda en la localidad hay varias, sus rivales se denominan Ley sin onda. Algunos de los integrantes de estas bandas estudian en la ciudad de Tlapa de Comonfort, otros estaban estudiando y después se salieron, según ellos porque no les llama la atención la escuela.

Imagen 7. Apropiación del territorio por un grupo de jóvenes de nombre “Pitufos”



Fuente: fotografía tomada durante el trabajo de campo enero 2016

Como conclusión de este capítulo el primer punto que se observó fue que el municipio de Metlatónoc, Guerrero, después de analizar las características económicas, los servicios básicos, el estudio sociodemográfico, desde el año 2005 ocupó el segundo lugar en el contexto nacional como municipio más pobre del país. Las políticas sociales implementadas por el gobierno federal, las remesas de los migrantes, programas sociales han contribuido a que el municipio en el año 2015 se ubique en lugar veintiséis en el contexto nacional, dejando el primer lugar al municipio de Batopilas perteneciente al estado de Chihuahua.

Tanto el municipio como la cabecera municipal presentan diferencias en aspectos como, el acceso a los servicios básicos, las vías de comunicación, los sectores productivos, estas características son las que hacen que en la cabecera municipal sea expulsora de migrantes pero también atracción para el mismo.

La pobreza y el índice de rezago social son mayores en el municipio que en la cabecera municipal esto se debe a que este recibe mayores apoyos gubernamentales, como vivienda digna, proyectos productivos y atención en la educación. Pero también a pesar de las diferencias con el municipio lo común es la pobreza y marginación que

impulsa a los jóvenes a emigrar en busca de mejores oportunidades, tanto en la educación como el trabajo.

Es importante mencionar que la mayor movilidad que realiza la población es a nivel internacional buscando mejores trabajos, para poder llegar a obtener lo que anhela, deseos, entre otros. Mientras que la movilidad local o nacional el principal motivo es buscar mejores oportunidades para el acceso a la educación.

Otro punto importante es la migración de los jóvenes y cómo al regreso ellos tienen percepciones diferentes de su comunidad y sus cambios identitario. Cuando regresan a sus pueblos, la distinción se expresa a través de nuevos comportamientos, vestimenta, forma de hablar, bailar. Los jóvenes que regresan de Estados Unidos de América tienen sus propios estilos. Adhiriéndose a una moda, el hombre escoge un estilo de vida que le gusta y le conviene. La moda permite a los jóvenes renovar, traspasar sus fronteras e imponer cambios continuos y perpetuos, ella pone en cuestión numerosas convenciones y valores sociales. Estos últimos puntos se verán con mayor profundidad en el próximo capítulo.

Capítulo 3. Análisis de la configuración identitario en las y los jóvenes Na Savi

En este apartado se plasman los resultados del análisis de la información de campo. El objetivo de la investigación es analizar las dinámicas de la migración y el impacto en las identidades de las y los jóvenes de la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero.

¿Cómo la migración interna actúa en el comportamiento e identidad de los jóvenes Na Savi?

La información contenida es proporcionada por los actores mediante la aplicación de las técnicas de observación participante, entrevistas en profundidad y semiestructurada, con la finalidad de analizar las situaciones socioeconómicas y comprender los motivos de la migración y los diferentes cambios Identitarios que sufren cada uno de ellos en lugares del destino y cuando retornan a su territorio de origen, relacionándolo con el marco conceptual. El estudio se centra en la apropiación del territorio por los jóvenes como espacio de trabajo y socialización, relacionando las categorías principales como la identidad y la migración interna y finalmente los espacios de socialización de los jóvenes al territorio.

El capítulo se dividió en tres apartados:

Las características de los jóvenes, gustos y preferencias, motivos de la migración y finalmente los espacios de socialización en el territorio de estudio.

En el siguiente cuadro 1, se puede observar las características de los jóvenes Na Savi, de los quince casos de estudios que se llevaron a cabo durante el periodo de 2015- 2017.

Cuadro 1.

Cuadro comparativo; Característica de los Jóvenes Na Savi de los Quince caso de estudio de la cabecera municipal de Metlatónoc Gro.															
Jóvenes Estudiantes					Mujeres Estudiantes					Jóvenes Jornaleros					
Nombre	Luis	Miguel	Mario	Líru	Flor	Alejandra	Luz	Chayo	Fernanda	Carmelo	Juan	Arturo	Diego	Fernando	Antonio
Edad	28	27	27	18	26	24	26	22	22	25	27	22	27	28	27
Sexo	M	M	M	M	F	F	F	F	F	M	M	M	M	M	M
Estado civil	Soltero	Soltero	Soltero	Soltero	Madre soltera	Soltera	Soltera	Soltera	Soltera	soltero	Unión Libre	Unión Libre	Unión Libre	Unión Libre	Unión Libre
Nivel de escolaridad	Nivel superior	Nivel superior	Nivel superior	Nivel Básico	Nivel superior	Nivel superior	Nivel superior	Nivel superior	Nivel superior	Medio superior	Medio superior	Nivel Básico	Medio superior	Medio superior	Medio superior
Especialidad	Lic. En Derecho	UPN. La Normal	Filosofía y letra		Lic. En Derecho	Ciencias de la Educación	Economía	Literatura	Administración						
Ocupación	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Trabaja y Estudia	Trabaja y Estudia	Trabaja y Estudia	Trabaja y Estudia	Trabaja y Estudia	Mecánico	Albañil, Agricultor, Carpintero	comerciante	Promotor de INEA	Comerciante y Chofer de Taxis	Carpintero, Comerciante y agricultor
Lugar de residencia de 2015-2017	Chilpancingo	Tlapa de Comonfort	Chilpancingo	Metlatónoc	Chilpancingo	Chilpancingo	Chilpancingo	Chilpancingo	Cd. México	Metlatónoc	Metlatónoc	Metlatónoc	Metlatónoc	Metlatónoc	Metlatónoc
Apoyo económico	Trabaja, recibe apoyo de sus padres y beca de hospedaje	Apoyo de los padres	Apoyo de los padres	Apoyo de los padres	Becas de hospedaje	Independiente	Independiente	Becas de hospedaje y remesa	Independiente	Independiente	Independiente	Remesa, parte de su Papá	Independiente	Independiente	Independiente
¿Su familia es beneficiario de algún apoyo del gobierno?	Prospera	Prospera	Beca de hospedaje	Prospera	Prospera	Prospera	Prospera	Prospera	Prospera	Prospera	Prospera	Ninguno	Prospera	Prospera	Ninguno

Fuente: Elaboración propia con datos de las entrevistas aplicada durante el trabajo de campo año 2016.

El rango de edad que se estableció para la delimitación del trabajo de estudio fue de 15 a 29 años de edad. Sin embargo, la condición de ser joven varía en la cabecera municipal, no necesariamente son jóvenes los que se encuentra en dicho rango de edad de 15 a 29 años. Hay muchachos/as que se casan a los 15 o 18 años de edad, la sociedad ya los consideran como adultos, tienen responsabilidades, donde el joven se involucran en las actividades del pueblo, por ejemplo; como mayordomos, delegados de la colonia, fiscal, comité de las escuelas entre otros. Se pueden encontrar otros tipos de jóvenes que ya tienen parejas y siguen viviendo con sus padres y la sociedad los sigue llamando como jóvenes.

Sin embargo los muchachos, desde sus perspectivas, se consideran jóvenes a pesar de las responsabilidades que tienen al casarse.

Los jóvenes como categoría cultural, no existen en todas las comunidades humanas, puesto que cada sociedad organiza la transición de la infancia a la vida adulta, aunque las formas y contenidos de esta son enormemente variables.

Un joven dice:

...Me junté para que la gente me respete y me salude, me he dado cuenta en la calle cuando estoy con mis amigos, que cualquier chavo sin importar la edad que tiene, si fuma o se droga lo respetan cuando saben que ya es casado, casarse no se convierte uno a viejo, solo son otras responsabilidades que uno tiene, yo sigo siendo joven me considero igual a cualquier otro chavo de mi edad, cuando quiero salgo a jugar con mis amigos en mi carro, voy a pasear, pero mi esposa se queda en la casa, ella si su lugar es en la casa, para preparar la comida y hacer quehacer. En el centro de salud cuando acompaño a mi mujer a la cita del niño ahí me dicen señor, me siento feo cuando me dicen así porque todavía soy joven (Entrevista realizada en julio 2016).

De acuerdo a este testimonio, una mujer a diferencia del hombre al casarse ella tiene más responsabilidades, prácticamente se convierte en ama de casa, deja de realizar ciertas actividades como: salir con sus amigas, ir de fiesta, practicar deporte. Hoy en la actualidad por el proceso de la globalización, el fenómeno migratorio, los medios de comunicación masiva, el internet, las TICs, han impactado en la vida de estas jóvenes, sobre todo las que estudian, ya no dejan que sus parejas decidan por ellas. La mayoría llegan a separarse de sus parejas y deciden continuar con el estudio.

Un caso de una joven estudiante, que llegó a juntarse con su pareja, se embarazó, sus padres no estuvieron de acuerdo con su decisión, le dieron la espalda, le quitaron su apoyo moral, su pareja de ella la llevó a su pueblo a vivir con su familia de él, comenta que la trataron muy mal, no le gustó la vida que llevaba y se separó de su marido, prefirió ser madre soltera sin importar lo qué dirá la sociedad. Actualmente cursa en tercer año en la carrera de derecho, en la ciudad de Chilpancingo Guerrero. La joven dice lo siguiente:

...mi vida cotidiana pues es trabajar medio turno y estudiar, las actividades que a veces frecuentaba hacer es que salía con mis amigos, ir a las fiestas o en discoteca, pero ahora con mi hija pues solo salgo a jugar a veces,

pero me siento mucho mejor haber tomado la decisión de separar de mi pareja, de una u otra forma me siento libre e independiente, hago lo que me gusta (Entrevista realizada en julio 2016).

Esta joven al migrar otra ciudad en busca de mejores oportunidad educativas, le ha permitido transformar la forma de pensar, desde cómo vivir, vestir, relacionarse con los demás, la influencias de otras culturas tanto nacionales e internacionales ha configurado su identidad. Por lo tanto, en la comunidad y para algunos jóvenes la cultura juvenil contemporánea se caracteriza por la movilidad de los jóvenes por diferentes motivos; económicos, culturales, sociales o personales. Así mismo ésta joven al igual que otros y otras, al ponerse en contacto con culturas y formas de vidas diferentes, aprenden. Y ese aprendizaje impacta en sus identidades.

Los jóvenes estudiantes a diferencia de los jornaleros, de acuerdo a los casos de estudio, su estado civil se refleja en la tabla 1, todos son solteros tanto mujeres y hombres, mientras más independiente sean económicamente y mayor nivel de estudio, lo de matrimonio o los hijos no es de su tema de interés.

Un joven dice:

...Me da miedo el matrimonio, me contaron unos amigos sus experiencias como casados, es horrible, es mucha responsabilidad, porque uno deja de hacer muchas cosas y empieza dedicar a la familia, dicen que no puede uno ni salir tranquilo sin que te pregunten con quien vas a salir, a dónde y porqué. Por eso prefiero seguir disfrutando mi vida de soltero sin tener que dar explicación a nadie, la verdad no me gusta que me cuestionen. Si algún día llego a juntar, si funciona bien, sino, para eso hay divorcio. He visto que hay tantas parejas que se divorcian hasta viven mejor (entrevista realizada en mayo 2016).

En base a la historia de vida de cada uno de ellos, algunos coinciden que casarse es mucha responsabilidad según experiencia de amigos, hermanos, primos que llegaron a juntarse de ver cómo les cambio la vida, ellos prefieren seguir disfrutando su juventud, salir a bailar, jugar, viajar. Estos jóvenes de acuerdo el tiempo y contexto donde se encuentran, van configurando su identidad, la migración les ha permitido a ellos otra forma de ver la vida, de pensar y de relacionarse con la sociedad, cada uno de ellos goza y vive de su juventud a su manera, pero también

influyen los valores, conocimientos científicos y costumbres adquiridos en diferentes lugares vividos fuera de su comunidad.

En contraste, por la modernidad que se vive en la cabecera municipal de Metlatónoc, la migración en un contexto de la globalización y con la pertinencia de los comunicación masiva (internet, televisión, celulares, radios, redes sociales) y la cercanía a la ciudad, la generación joven de Metlatónoc ha formado su propia cotidianidad relativamente independiente de la influencia de los mayores, ellos están en la etapa donde buscan reafirmar sus identidades que antes tenían miedo a mostrar por las fuerzas de los condicionamientos culturales como el temor al qué dirán. Se podría decir que los procesos mencionados han iniciado dinámicas de apertura de las comunidades.

Sin embargo, esos cambios generan conflictos, resistencias sociales al interior, que se expresa en una heteropercepción identitarias por parte de determinados sectores de la sociedad que los han empezado a señalar como chavos rebeldes, cholos, drogadictos y al mismo tiempo hacen una diferenciación con los muchachos de colegios, licenciados, profesionistas.

Por otro lado siguiendo con el contenido del cuadro 1, es importante mencionar que los jóvenes estudiantes tanto hombre como mujeres la mayoría cursan ya una especialidad como: en licenciatura en Derecho, Economía, Ciencias de la Educación, Literatura, Filosofía y Letra y Administración y por lo tanto la mayoría de los jóvenes se trasladan a estudiar en la ciudad de Chilpancingo Guerrero. Sobre la ocupación existe una diferencia entre los hombres y mujeres estudiantes a pesar que ellas y ellos perciben becas de prospera y remesas; las mujeres trabajan y estudian, mientras que los hombres solamente se dedican a estudiar excepto a uno que si trabaja y estudia, recibe apoyo de parte de su padre y es beneficiario a la beca de hospedajes³. La mayoría de las mujeres estudiantes, son empleadas doméstica, donde algunas de ellas cuentan con hospedajes, alimentación y un salario en las casas donde trabajan, otras solamente perciben un sueldo por sus trabajos. Algunas rentan otras viven en casa de estudiantes.

³ Nota: Beca de Hospedaje; se refiere a las casas de estudiantes universitarias, donde la Universidad Autónoma de Guerrero paga la renta de la casa, luz, agua, dirigido a los jóvenes de escasos recursos tanto hombres como mujeres universitarias. Se da este apoyo desde el nivel de preparatoria hasta la licenciatura.

Sin embargo a diferencias de ellas y ellos con los jóvenes jornaleros, ver tabla 1, respecto a la escolaridad, la mayoría terminaron el nivel medio superior, su lugar de residencia en año 2015-2017 es en Metlatónoc, Guerrero, algunos de sus familiares son beneficiarios de algún programa social del gobierno federal, los que ya tienen hijos reciben beca prospera. Respecto a la ocupación ellos son jóvenes migrantes, donde aprendieron algunos oficios. Regresaron a la comunidad y pusieron práctica de lo aprendido, algunos trabajan como albañiles, agricultores, chofer de taxis, mecánico, carpintero y comerciante. Sin embargo la mayoría de ellos realizan otras actividades como la siembra de amapolas para generar más ingresos en su economía. Son independientes económicamente, cabe mencionar que algunos jóvenes a pesar de que ya formaron su familia siguen dependiendo de sus padres económicamente.

La presencia de los jóvenes en el territorio de su comunidad se ha tornado inevitable, haciendo evidente, la apropiación de los espacios físicos a través de sus prácticas sociales. Por una parte están los jóvenes que no estudian pero migraron y regresaron y se juntan con los chavos que no han migrado; los chavos de la esquina en ciertas calles donde centran sus actividades propias de ellos como son: la grafiti, la pintura, también crean sus propios lenguajes, expresan sus sentimientos a través de canciones de rap, influenciada por los medios de comunicación y los procesos de la globalización. Por otro lado, están los jóvenes jornaleros, ellos tienen mayor participación en la vida comunitaria, también escriben corridos de su vida como migrantes y los escriben en su lengua materna, donde ellos forman su grupo musical y tocan en las fiestas del pueblo, en bautismo, cumpleaños, boda, XV años. Por último los jóvenes estudiantes llevan a cabo prácticas culturales adquiridas en los lugares de destino, a través de sus actividades buscan la forma de socializar y participar en el territorio, realizan por ejemplo; torneos de futbol, baile para divertirse.

Cada uno de las actividades culturales o artísticas que realizan los jóvenes es lo que les da identidad, que los hace ser diferente a los demás, tanto individual como colectivamente. Cabe mencionar que la identidad no permanece estática, sino,

sujeta a permanente cambio, está condicionada a factores externos, dinámicas internas y por la continua retroalimentación con el tiempo y el espacio.

3.2 Rasgo Identitarios, gustos y preferencias de las y los jóvenes Na Savi

Como se muestra en el siguiente cuadro 2. Cada joven poseen algo que le da una identidad única que les hace ser diferente a los otros, pero también se observan, gustos y preferencias similares con los demás, que los lleva a seleccionar amigos, formar banda y grupos a lo que llamamos una *“identidad colectiva”* Giménez (2009).

Cuadro 2. Gustos y preferencia de los jóvenes de los quince casos de estudio

Cuadro comparativo; Gustos y preferencia de los jóvenes Na Savi, de los quince caso de estudios de Metlatónoc Gro. 2015-2017															
Jóvenes Estudiantes			Mujeres Estudiantes					Jóvenes Jornaleros							
Nombre	Luis	Miguel	Mario	Lira	Flor	Alejandra	Luz	Chayo	Fernanda	Carmelo	Juan	Arturo	Diego	Fernando	Antonio
Actividades del tiempo libre	Fútbol, convivir con los amigos, conectar en facebook	charlar con los amigos, jugar fútbol	cantar, tocar guitarra, redes sociales	grafitis, poesías, dibujos,	Basquetbol, facebook,	escuchar música, jugar y estar en facebook	deporte, salir a redes sociales	Escuchar música, fútbol. Ver películas	leer, redes sociales, salir con mis amigas	ver películas, jugar, salir con la novia	tocar guitarra, cantar, face book	reunir con los amigos, en redes sociales	jugar básquetbol, redes sociales	ver películas, tv, jugar cartas de barajas	redes sociales, jugar barajas
Espacio del Ocio	cancha de fútbol, baile, ciber, casa de amigos para chalar	cancha, ciber, baile, facebook	patio de la casa, ciber, lugares donde hay eventos culturales	Esquina, calle, cancha de fútbol, ciber	cancha, discoteca	cancha de básquetbol, ciber, baile	cancha, ciber, local de café	cancha, ciber, redes sociales, calle	en la calle pasar con las amigas. Ciber	en la casa, ciber, baile	casa de amigos, ciber, baile	en la esquina, la calle, la cancha	en la cancha, casa de amigos	en la esquina de la calle, ciber	en la casa de las camaradas, ciber, baile
Actividades Culturales o artística	organiza baile al estilo de la ciudad con sonido, para distraerse	deporte, bailes y música	pertenece un grupo musical, canta y toca guitarra, en español y mixteco	componer y cantar música rap	deporte	danza, deporte, obra de teatro	deporte de básquetbol y danza	deporte, danza	no participo	soy baterista en un grupo musical	integrante de un grupo musical del pueblo	toca teclado y canta en un grupo musical	danza y deporte	mayordomo	yo y mis compas fuimos los creadores de la danza del diablo
Tipos de genero musical	Banda, cumbia, corrido, música mixteca, entre otros	corrido, banda, música mixteca	corrido, música mixteca, chilena	Rap, electrónica, banda	banda y cumbia	música mixteca, cumbia, banda	reggaeton, baladas, música mixteca	pop, reggaeton, electrónica, cumbia	pop, electrónica	Banda, corrido, música mixteca, chilena	corrido, música mixteca, chilena	corrido, rap, música mixteca	corrido, música mixteca	corrido, música mixteca	corrido y música mixteca
Estética, forma de vestir, peinar y accesorio	vestimenta formal, zapatos, pantalones de mezclilla, camisa, chamarras, tenis	vestimenta casual con playeras, tenis, pelo largo,	usa ropa casual también incluye, camisa de manda y pantalón del mismo y huaraches de piel	playeras estampadas con simbolos de la virgen maría, sin mancas pantalones aguados, palliacate	vestido, short, zapatillas, pulseras, collares, pantalones, cabello pintada	vestir a la moda, ropa de marca, cabello pintado y cortado	pantalón entubado, zapatillas, short, bufandas, cabello con algún corte. Maquillaje	vestir a la moda, usar suerte para no maquillaj con el sol	me gusta vestir al estilo vaquero me identifico con ello	ropa casual, usa sombrero y gorra.	playera aguado, tenis, portar un rosario.	playera casual, tenis, sombrero y gorra.	vestimenta casual, con playera, zapatos, tenis, gorra, camisa	pantalón de mezclilla, playera, botines, sombrero, zapatos	playera sin dibujo, pantalón de mezclilla, playera, botines, gorra, zapatos
Conflictos con los otros	forma de vestir y hablar.	por vestimenta, no hablar bien el castellano	ha sido discriminado por ser indígena, y por su vestimenta	discriminación, por vestimenta, tipo de lenguaje	por ser madre soltera, no hablar bien el castellano	discriminación por no hablar bien el castellano	discriminación por ser indígena	bullying por sus forma física.	bullying por ser delegada	por la forma de vestir, de hablar	por el color de piel, por ser indígena.	por ser indígena	discriminación por su forma de hablar y vestir	por ser indígena	por la vestimenta y forma de pensar
identificación o apego al territorio	la costumbre y tradiciones del pueblo, la música, el baile las fiestas patronales	la naturaleza, los cerros, las culturas y música del pueblo	la música mixteca del pueblo. Canta y compone alguno de ellos.	me identifico con mi barrio, mi territorio, mi gente, su cultura, pero mi estilo es rapear.	la música el baile, la fiesta, la comida	la música mixteca del pueblo, la fiesta del día de muerto	la música, las fiestas la naturaleza los cerros sagrados que tiene el territorio	la música, el baile pero mas moderno con sonido y la música.	algunos costumbre del pueblo no me agrada, como eso de pagar por las mujeres fiestas.	por la forma de vestir, de hablar	por el color de piel, por ser indígena.	por ser indígena	discriminación por su forma de hablar y vestir	por ser indígena	por la danza del pueblo, la música.

Fuente: Elaboración propia con la información proporcionado de los actores, durante el trabajo de campo, a través de las entrevistas a profundidad y semiestructurada año 2016.

Los 15 jóvenes entrevistados de acuerdo a sus características, cada uno posee una identidad individual que los diferencian y a la vez los hace único/a ante los demás, por ejemplo; la historia de vida. Por lo tanto la identidad individual es un proceso subjetivo, donde los jóvenes definen su diferencia de otros/as y de su entorno social, propiedades particulares, pertenencia sociales, mediante la auto-asignación. La auto-identificación del sujeto requiere ser reconocida por los demás sujetos con quienes interactúa para que exista social y públicamente. En términos interaccionistas, se diría que nuestra identidad es: “una identidad de espejo, es decir, que ella resulta de cómo nos vemos y cómo nos ven los demás. Este proceso no es estático sino dinámico y cambiante” (Giménez 2009: 13). Base a esta definición diríamos que la identidad de las y los jóvenes se caracteriza ante todo en la distinción, demarcación y autonomía respecto de otros/as sujetos.

Cada joven posee propiedades particulares, estos atributos son los que lo distinguen, pasando por su estilo de vida, vestimenta, gustos y opiniones personales, como se puede ver en la tabla 2. Pero estas propiedades tienen a la vez un aspecto compartido, con las pertenencias sociales del joven, que implica identificarse con diferentes categorías, grupos y colectivos sociales. Estas acciones se manifiestan en las prácticas culturales de los jóvenes, donde cada uno de los entrevistados las forman parte de un grupo de acuerdo a sus intereses comunes (música, redes sociales, consumo), que están pautado y en interacción con sus iguales, por ejemplo comparten: grupos musicales, equipos de fútbol, basquetbol, danzas y bandas. Estos rasgos se expresan por la vestimenta, tipo de músicas, lenguajes, intereses por la costumbre o cultura del pueblo, es en este sentido que se puede decir que asumen y proyectan una identidad colectiva.

Los jóvenes que tienen la posibilidad de migrar a otro estado o país. Ellas/ellos expresan conflictos identitarios en las interacciones con las/los otros/otras, sufren discriminación cuando llegan, por el tipo de vestimenta, no dominar bien el castellano, por ser indígena, motivos por los cuales adoptan los patrones propios de otra cultura, que los llevan a cambiar su forma de vestir, apariencia física en los lugares del destino (cuadro 2), para poder ser aceptados en un grupos de amigos o no ser diferente a los demás. Como dijo un joven lo siguiente:

...En donde llegué a estudiar todos hablaban español, yo no sabía hablar bien, pero nunca les dije a mis compañeros que hablaba una lengua indígena, tenía miedo de que me discriminaran, porque me di cuenta que todos hablaban español bien o mal pero hablaban, nadie mencionó que hablaba otra lengua, hice amigos, jugábamos fútbol (Entrevista realizada julio 2016).

Para los jóvenes que migran en busca de mejores oportunidades educativas, donde aceptan nuevos condicionamientos de su identidad por miedo al rechazo, la discriminación, el *bullying* (*en Ingles*), situaciones que los motivaron a adoptar e incluir otro tipos de vestimentas, gustos y preferencias en sus estilo de vida. Por otra parte estos procesos han permitido que estos jóvenes reafirmen sus identidades.

Los jóvenes que regresan a la comunidad se distinguen al interior de la misma, como parte de un grupo particular que ha adquirido cierto prestigio entre ellos/as; la distinción se expresa a través de nuevos comportamientos, vestimenta, forma de hablar, de bailar, que la admiración que generan resulta motivo de orgullo para ellas y ellos. Si se compara con los jóvenes jornaleros se observa que no tienen tanto prestigio en la comunidad, pero lo distintivo, no solo tiene que ver con el acceso a un nuevo tipo de objetos o bienes personales, se relaciona sobre todo con el tipo de experiencia vivida, con el hecho mismo de conocer otras tierras, trabajos, otras personas, que nadie en el contexto comunitario han tenido esas oportunidades.

Los jóvenes estudiantes comparten dos culturas, la de comunidad y la de ciudad. Se observó que hacen una reconstrucción del territorio del origen para expresar las prácticas culturales adoptadas de la ciudad; por ejemplo la organización de fútbol tanto la rama varonil y femenil, organizaciones de bailes con sonidos. Por otra parte, las actividades culturales organizados por los jóvenes que estudian en la comunidad, son quienes participan con canciones de bandas, románticos, corridos, bailes modernos, reguetón, cumbias y poesías, también participan los chicos de la banda Pitufos con rap.

Los estudiantes entrevistados no participan, solo asisten para observar y ver las actividades que se llevan a cabo. La mayoría de ellos expresaron que consideran

esos tipos de actividades como aburridos no les interesan, prefieren participar en torneos de fútbol y de bailes con sonidos o grupos musicales que vienen del estado de Oaxaca o del municipio de Tlapa de Comonfort, Guerrero. También mencionaron que los jóvenes organizadores de estos tipos de programas culturales, invitan un día antes de que se lleve a cabo, por lo tanto, ellos no les da tiempo de preparar algo con que participar.

Sin embargo los estudiantes que radican en la ciudad de Chilpancingo, participan con cantos y danzas originarias de Metlatónoc, para los eventos culturales organizados en diferentes instituciones de la ciudad o las actividades organizadas por diferentes casas de estudiantes, así dan conocer sus culturas y tradiciones como ellos así lo mencionan:

...En Chilpancingo mis tiempos libres voy a jugar fútbol, con mis compas, cuando hay torneo participamos todos los de la casa, en juegos y a veces cuando se hace eventos cultural, representamos, la música mixteca, el baile y vestuario típicos de nuestro pueblo (Entrevista realizada en mayo de 2016).

Los jóvenes estudiantes en los lugares del destino donde estudian, actualmente se diferencian con los otros, a través de sus músicas, danzas, costumbres. Sin embargo en su territorio marcan la diferencias con los otros, por medios de las actividades culturales de la ciudad.

Anteriormente no tenían poder de asumir una identidad cultural, a partir de las campañas y apoyos del gobierno, ellos comienzan a volver a los ojos por sus culturas por su condición étnicas.

Cabe mencionar que la identidad no se mantiene idéntica, sino que se va configurando a través del trayecto de vida y depende del espacio de socialización de los jóvenes. Cada uno de ellos adquiere experiencias tanto en la casa, con la familia, el vecino, la escuela local, la amistad. Mediante la socialización en estos espacios, el joven interioriza rasgos culturales básicos como son: el lenguaje, forma de sociabilidad, criterios estéticos, adscripciones étnicas etc., que utiliza en la elaboración de su estilo de vida propias.

Por otra parte las experiencias específicas que los jóvenes adquieren en las instituciones, la escuela, el trabajo, los medios de comunicación, la iglesia, y sobre todo en los espacio del ocio, en la calle, la esquina, el baile, la cancha de diversión. En estas territorialidades, el joven se encuentra con otros jóvenes y empieza a identificarse con determinados comportamientos, valores diferentes a los del mundo adulto, es decir, a través de la semejanza entre ellos se da la construcción de sus identidades colectivas.

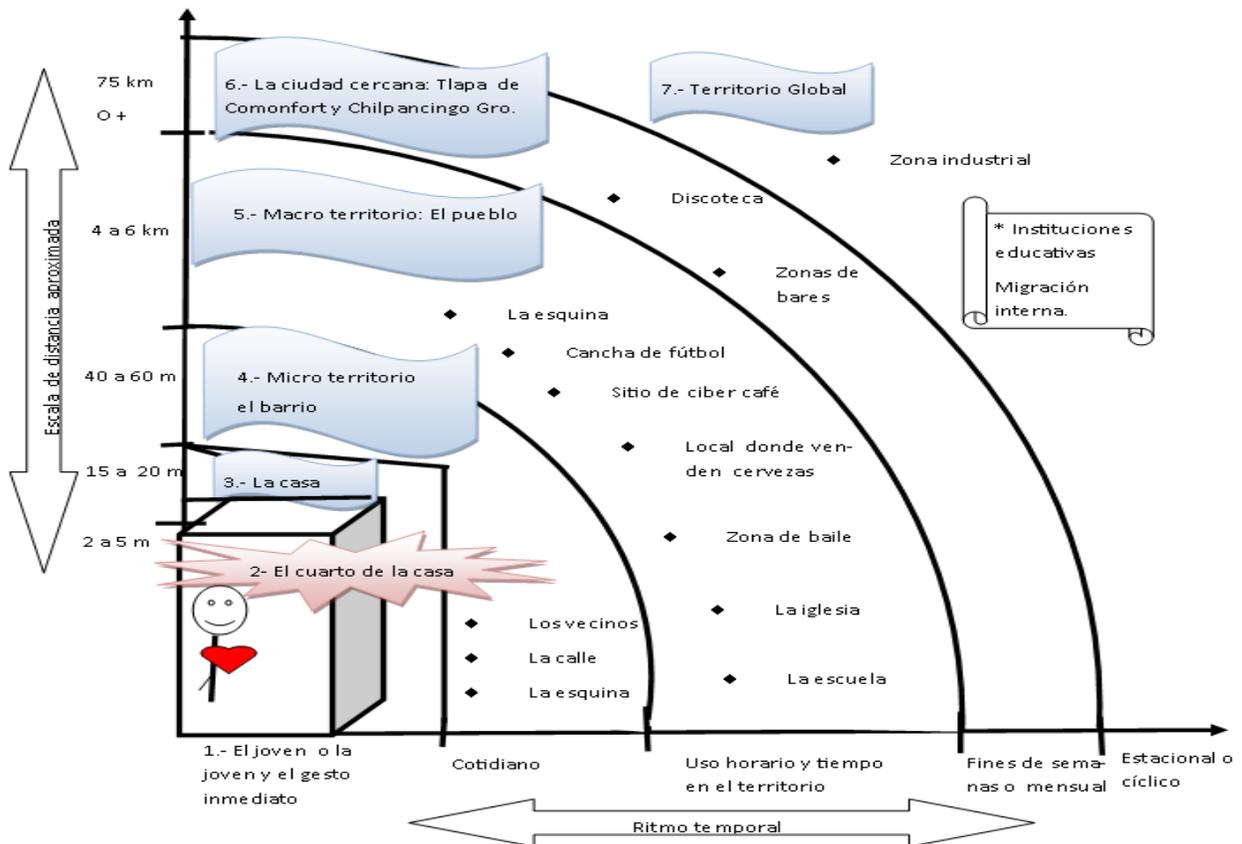
Es importante señalar que los jóvenes como migrantes, no acostumbran a identificarse siempre con un mismo estilo, sino que reciben influencias de los otros/as y diversos patrones culturales, así a menudo van configurando su estilo propio. Todo ello depende de sus gustos estéticos (los accesorios, el tipo de peinado, el corte, la vestimenta) y musicales (reguetón, banda, corrido, rap, pop, entre otros). Pero también depende de los grupos de amistades, vecinos con quien se relacionan cotidianamente.

3.3 Movilidad por el espacio, de los jóvenes en el territorio

La construcción del siguiente diagrama es en base a Giménez (2000: 30). Citando a A. Moles y E. Romer (1972), en su célebre diagrama “nichos territoriales del hombre”. Esto, con la finalidad de poder ilustrar los lugares de socialización de los jóvenes en el territorio de Metlatónoc.

Diagrama 1

Diagrama: Movilidad por el espacio, de los jóvenes en el territorio Itia Tanu'u



Fuente: elaboración propia con datos recolectados a través de la técnica de Observación participante simple, y entrevista a profundidad año 2016, en base a Gilberto Gimenes, Los nichos territoriales del hombre según A. Moles y E. Rohmer (1972).

Partiendo de un punto de origen en el cuarto de la casa ocupado por el joven y su “*gesto inmediato*” Giménez (2000), un lugar donde tiene sus pertenencias personales que le da una identidad única frente a los demás, después se va identificando con la casa, los vecinos (el barrio), formando amigos; cuando dicen:

...Cada barrio tiene su banda, nosotros nomas cuidamos a nuestro barrio (entrevista realizada abril de 2016).

Es así como los jóvenes a través de las actividades colectivas, necesidades e intereses se van socializando en un territorio.

El diagrama pretende representar la percepción que tiene el individuo (o el grupo) de su entorno territorial próximo, mediato y lejano. Esta percepción induce a distinguir dos escalas en el territorio; micro territorios, como el barrio, la aldea, el vecindario, lugares donde el joven lleva una vida cotidiana y por lo tanto son territorios Identitarios; por otro lado, está el macro territorio, el pueblo, la comunidad lugares de permanencia de los jóvenes, donde se frecuenta con diferentes actividades propias de ellos.

En un territorio, existe multiterritorialidad, donde se divide el espacio en diferentes escalas o niveles, en este caso; escala micro y macro etc. y tienen un doble propósito: el funcionamiento óptimo del conjunto de las actividades sociales de los jóvenes dentro de una determinada población, y el control óptimo de la misma. Sin embargo, Giménez menciona que “Estas diferentes escalas territoriales no deben considerarse como un continuum, sino como niveles imbricados o empalmados entre sí” (Giménez 2000: 23). Así, lo local está subsumido bajo lo municipal y éste, a su vez, bajo lo regional, y así sucesivamente. En efecto, los jóvenes cada uno tiene casa, cuando salen en la calle encuentran a sus amigos, después de ahí se van otros lugares del territorio dependiendo de sus intereses y necesidades.

En el diagrama en la zona de la ciudad cercana, es el lugar donde los jóvenes, mayoría estudiantes, viajan cada fines de semanas o quince días aproximadamente para ir a divertirse en bares o discoteca. Dice lo siguiente:

...yo viajo a Metlatónoc cada vacaciones, estudio en Chilpancingo, pero ya casi no me gusta estar mucho tiempo aquí, es muy aburrido. Antes las fiestas del pueblo organizaban bailes y programas culturales y deportivos, así uno divertía, ya casi no me hallo, prefiero estar en la ciudad allá hay más cosas que hacer, hay lugares para ir a bailar, tomar; por ejemplo en Tlapa de Comonfort está más cerca, nos organizamos en grupos y en un fin de semanas nos escapamos para ir a divertir (entrevista realizada en abril de 2016).

Los jóvenes estudiantes, al momento de retornar a sus lugares de origen ya no se sienten identificados con sus territorios, por tal razón ellos reconstruyen, crean espacio apropiados para llevar a cabo sus prácticas adoptadas en la ciudad; por ejemplo: la cancha de futbol, las fiesta más modernas, la músicas, los bailes, sitios

de ciber para no perder comunicación con sus amigos de afueras. Estos jóvenes estudiantes se aburren en la comunidad por no tener un espacio en el territorio donde ellos puedan llevar a cabo diferentes actividades o prácticas propias, motivos por las cuales viajan a la ciudad más cercana para divertirse con chavos que comparten gustos similares.

Las necesidades o espacio de socialización de los jóvenes estudiantes son diferentes en comparación con los muchachos jornaleros. En cambio los jornaleros, los que están en unión libre o casados tienen más responsabilidades, la mayoría de los entrevistados tienen trabajo en la comunidad, razón por la cual no hay mucho tiempo para divertirse. Los lugares que frecuentan en su tiempo libres es en la cancha de básquetbol donde algunos llevan a su esposa e hijos en lo que ellos juegan, ellas lo hacen con los niños.

Territorio global, en este caso de estudio, lo defino como un espacio donde los jóvenes socializan con otras personas, culturas, territorios. Donde cada uno de ellos busca las oportunidades de cubrir sus diferentes necesidades, principalmente, trabajos de mejores salarios a través de la migración e instituciones educativas.

Para entender los modos de agregación e interacción juvenil en el territorio. Para diferenciar a los jóvenes estudiantes, jornaleros y los que abandonaron la escuela y se convirtieron en ninis, se retoman dos de los cuatro conceptos que clasifica Reguillo (2000: 54) de la siguiente manera: “El grupo: este concepto hace referencia a la reunión de varios jóvenes que no supone organicidad, cuyo sentido está dado por las condiciones de espacio y tiempo” (Reguillo Cruz 2000: 54).

En esta categoría es donde ubican los jóvenes estudiantes, que solamente se reúnen en el territorio, en los días festivos, en vacaciones con sus amistades, realizan actividades deportivas o bailes, después de ese tiempo cada quien vuelve a los lugares del destino donde estudian. Hasta el momento, no hay una organización colectiva de los jóvenes estudiantes migrantes en el territorio.

Por otra parte, el “Colectivo: se refiere a la reunión de varios jóvenes que exige cierta organicidad y cuyo sentido prioritariamente está dado por un proyecto o actividad compartida” (Reguillo Cruz 2000: 54). En este colectivo es donde

identificamos a los jóvenes jornaleros, al momento de retornar al territorio empiezan a involucrarse en la vida comunitaria. También cada uno de ellos se integra en los grupos musicales (ver cuadro 2). Otros en grupos de danzas, donde fortalecen su identidad con el territorio.

En este sentido se retoma el concepto banda, Carles Feixa (1999) lo describe de la siguiente manera: “banda sería una forma de microcultura, emergentes en sectores urbanos populares. Evitando el uso tradicional, asociados a determinadas actividades marginales” (Feixas Pampols 1999: 87).

En esta categoría es donde entran los Pitufos la mayoría abandonaron la escuela, fueron migrantes, algunos estudiaron en Tlapa de Comonfort, Acapulco de Juárez y Chilpancingo de los Bravo, Guerrero, considerando un grupo de jóvenes que no todos están en el cuadro 2, no terminaron el nivel básico, no trabajan, no estudian y se mantienen con los apoyos de sus padres y remesas de sus familias. Este grupo de jóvenes se integran en esta categoría, ya que hace referencia a los grupos informales localizados de los jóvenes de las clases subalternas, que utilizan el espacio urbano para construir su identidad social. Así mismo con su marca se apropian de los lugares públicos del territorio, la calle, la esquina.

A partir de la investigación, utilizando la técnica de observación participante, basando en los modos de agregaciones e interacción juvenil, permitió dar cuenta de las formas de agrupación de los jóvenes en el territorio.

3.3.1 Descripción del territorio macro y micro, lugares de socialización de los jóvenes

En la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero se vieron espacios donde las y los jóvenes Na Savi interactúan y asisten con mayor frecuencia como se ilustra en la diagrama 1. Para poder identificar estos espacios, se tuvo que recorrer el territorio en diferentes horarios, matutino, medio día y en las tarde hasta oscurecer, fue allí donde se pudo observar que los jóvenes empiezan a salir en las tarde a partir de las 5:30 hasta las 10 de la noche se ven los movimientos, dejan

de andar en las calle a más tardar a las 9:30 de la noche en el centro del pueblo. Solo cuando hay baile es normal verlos hasta las 4:00 am de la mañana.

En las entrevistas mencionaron que salen a la calle por las tardes por varios factores; el clima: en el día hace mucho calor, algunos van al campo con sus padres y regresan en la tarde, otros realizan algunas actividades en la casa, o simplemente se la pasan viendo películas, escuchando música, otros mencionaron que en la noche es cuando tienen más amigos conectado en *facebook* es un horario donde ellos pueden tener una conversación largas con los que radican en otro estado del país o en Estados Unidos de América.

Las dinámicas territoriales están condicionadas por el tiempo como son los horarios pero también por el conjuntos de prácticas, expresiones materiales y simbólicas de los jóvenes cambiando el significado de un espacio. Un sitio olvidado se vuelve visible y valorizado por estos grupos colectivos.

Sin embargo las prácticas juveniles no son valoradas por sí solas, sino que se relacionan con la posición económica y el consumo. Para comprender la realidad de los jóvenes es necesario valorar la creatividad de sus prácticas. Los jóvenes jornaleros que no tienen tiempo para relacionarse con los de su entorno como ellos desean, desarrollan una manera autentica, un sentido comunitario de historicidad.

En su búsqueda muchos integran agrupaciones en las que manifiestan fuerte redes solitarias a través de diversas actividades, tanto lúdicas, sociales, como políticos y culturales. Todo esto les permiten a la construcción de un estilo de vida, compuesta por unas series de elementos como la música, el lenguaje, la vestimenta y el comportamiento, que los diferencia pero también los asimila a los/as otros/as. Por ejemplo, el sitio de ciber, donde los jóvenes tanto estudiantes, jornaleros y los que no estudian, hacen presencia en el lugar, cada uno construyen territorialidades, haciendo uso del espacio con diferentes funciones, se conectan en redes sociales haciendo amigos, el internet les permite comunicarse con otras culturas, nacionales e internacionales, otros jugando videojuegos o también como medio de encuentros con su parejas.

En otras palabras, la tecnología, ha creado un perfil del joven que necesita tener todos los recursos para ser distinto, pero al mismo tiempo pertenecer en un grupo

o colectivos y compartir algo en común. Hoy en día, los territorios ya no son fijos sino móvil, que les permiten interactuar y socializar con los otros/as sin necesidad de hacer un largo viaje.

La esquina, la calle, el puente, son territorios de apropiación de diferentes grupos de jóvenes, donde se reúnen con sus amigos en un horario específicos, principalmente en la tarde noche a platicar y beber.

Imagen 8. Grupos Pitufos



Fuete: fotografía proporcionada por uno de los integrantes del grupo "Pitufos" julio de 2016.

Esta imagen se observa la característica de estos jóvenes, el lenguaje, las vestimentas y sus comportamientos son parecidos a las culturas cholos, aunque ellos no se consideran así.

Estos tipos de jóvenes se volvieron visibles en el espacio público, como problemas social, cuando sus conductas, manifestaciones y expresiones entraron en conflictos con el orden establecidos de usos y costumbres de la comunidad. La sociedad empezó a identificar y señalar a estos chavos, como bandas cholos, drogadictos, rebeldes, responsables de la violencia en la comunidad. Sin embargo ellos no se identifican como cholos, mencionan lo siguiente:

...Pitufos es nombre de nuestro equipo de fútbol, pero la sociedad es la que nos empezó a llamar bandas cholos, de que siempre andamos de bolitas, y después nos quedó el nombre de bandas pitufos, pero tampoco nos consideramos como cholos, esa palabra se oye muy feo, somos camaradas no nos gusta que se pasen con nuestra familias o amigos, nos defendemos (entrevista realizada, en julio de 2016).

Este grupo de jóvenes se auto identifican con el deporte el fútbol, pero hay una heteropercepción, es decir, la sociedad, los otros los identifican como banda cholos, por la vestimenta, el lenguaje y comportamiento de ellos en el territorio. Estos jóvenes comparten una identidad colectiva.

Actualmente, la banda Pitufos ha construido un estilo representativo de su identidad como grupo. El estilo, "es la manifestación simbólica de las culturas juveniles, expresada en un conjunto más o menos coherente de elementos materiales e inmateriales, que los jóvenes consideran representativos de su identidad como grupo" (Feixa 1999: 96).

En efecto, estos jóvenes Pitufos, han incorporado un serie de símbolos, e identidades fuertemente definidas, las cuales están claramente marcadas a través de la utilización del lenguaje, el idioma español ante el Tu'un Savi (Mixteco), en la manera de vestirse y de hablar, de la pinta de murales o puentes, casas abandonadas, que encierran códigos de agresión contra otra banda. En sus murales existe todo un manejo de símbolos y significados importantes, para ellos, está presente la virgen de Guadalupe, rosarios o cruz. A través de estas manifestaciones simbólicas, expresan sus sentimientos, emociones, van construyendo un estilo representativo que le da una identidad colectiva como grupos, al mismo tiempo se diferencian de los otros grupos juveniles existente en el territorio por sus rasgos identitarios muy parecidas a las culturas cholos. Su vestimenta; pantalones aguados, camisetas estampadas, usan un paliacate rojo en el cuello, tienen gustos similares por la música de genero rap.

"El origen de los Cholos surge principalmente en la frontera Norte, como una necesidad de los jóvenes para crear o marcar su propia identidad. Para diferenciarse de las culturas Gringas, estos grupos de bandas se encuentran especialmente en ciudades fronterizas" (Feixa Pampols 1999: 53).

Sin embargo las y los jóvenes Na Savi que presentan estas características identitarias en el territorio de Metlatónoc, hasta ahora no han tenido la oportunidad de migrar a otro estado o país. Mencionaron que el nombre <Pitufo> lo adquiriendo a través de la música rap de Adán Zapatas⁴. Por lo tanto otra forma de apropiación de las culturas internacionales es a través de músicas, redes sociales, internet, los medios masivos de comunicación, videos, películas sin necesidad de moverse del territorio.

Estos jóvenes como los que migran comparten algunos rasgos como las apropiaciones al consumo de bienes materiales y simbólicos. En la actualidad las nuevas industrias producen y distribuyen bienes de consumos dirigidos a los jóvenes, estilos, culturas, entre otros.

Los jóvenes han adquiridos visibilidad como actores diferenciados, por el consumo y acceso a ciertos tipos de bienes simbólicos y productos culturales específicos, con sus prácticas y acciones han desterritorializado el espacio, dándole otra forma y significado para ellos.

La zona donde venden cervezas aparece como el territorio juvenil por excelencia, donde se hace más presencia de los jóvenes estudiantes, un espacio neutral donde coexisten estilos muy diversos, una especie de lugar sagrado para las distintas tribus. Pero la masificación llega a un punto en que algunos sectores empiezan a querer diferenciarse, y crean sus propios locales de encuentro fuera de la zona. Los primeros en irse son los progres, en su mayoría estudiantes de izquierda con influencias contraculturales, que acuden a diversos puntos abiertos en la zona baja del pueblo. Los de la banda como los Pitufos, crean sus propios territorios para beber y las mayorías se centran en la esquina y en la calle.

⁴ Adán Zapata Mireles nació el 20 de octubre de 1990 y vivió en el barrio de la México Lindo en San Nicolás de los Garza, Nuevo León. Desde niño creció entre la delincuencia y el peligro, llevando una vida de barrio. Conoció el rap a la edad de 12 años. Comenzó su carrera artística a los 14 años, permanecía en una pandilla llamada "**Pitufos clica 14**", donde con unos amigos grababa algunas canciones. Desde el año 2006 perteneció al grupo llamado Mente en Blanco (MEB) donde fue vocalista principal y era el que levantaba la agrupación. Murió en San Nicolás de los Garza, Nuevo León el 1 de junio de 2012 a la edad de 21 años al ser asesinado por un comando armado del crimen organizado junto a otros 3 jóvenes, dos de ellos eran hijos de un ex-secretario de seguridad pública. Adán Zapata es considerado hoy en día como un símbolo del rap mexicano (Leyendas del Rap 2015).

Imagen 9



Fuente: Fotografía tomada durante el periodo de trabajo de campo diciembre de 2016.

Un espacio de socialización de los jóvenes estudiantes, donde se reúnen a platicar a convivir con sus amigos por lo general cada uno se reúne con los que estudian en el mismo lugar. A través de estas fotografías se observa las diferencias identitarias de los jóvenes estudiantes y los que no estudian, la forma de socializar en un territorio, sus estilos de vida, donde incluye: la vestimenta, la música, el lenguaje, los accesorios, y comportamientos.

La cancha de fútbol, hace tres años era un territorio baldío, a través de las prácticas de los jóvenes de diferentes grupos, crearon y reconfiguraron este territorio, dándoles otros significados. Se terminó de construir en el año 2015, según los jóvenes Na Savi. Es un espacio de territorialidades, se desarrollan múltiples actividades de juegos o torneos. Lugar mediante el cual se da la socialización de los jóvenes, niños, adultos, cada uno practicando diferentes deportes propio de ellos, las jóvenes que tienen hijos acompañan a sus maridos, ellas jugando con los niños en los columpios, mientras que ellos hacen retas para jugar basquetbol o fútbol, existen similitudes entre estudiantes y jornaleros, todos juegan. También está las presencias de los grupos de jóvenes denominados

Pitufos, que fuman, drogan y beben, se apropian de un espacio alrededor de la cancha.

Uno de los integrantes de "Pitufos" menciona lo siguientes:

...Nunca me gustó la escuela, lo único que me gustó fue la poesía, el dibujo y el grafiti, el rap, pero eso no lo aprendí en la escuela, sino en la calle, en la tarde cuando no tenía nada que hacer me ponía hacer eso, eran mis pasatiempo, empecé a dibujar, en Tlapa de Comonfort es muy normal ver dibujos en las paredes, en los puentes, vestirse así como yo, de camisetas estampados, pantalones aguados, y playeras con estampadas de la Virgen María, con un cruz me gustó y ahora este es mi estilo (entrevista realizada en abril de 2016).

La migración a la ciudad le permitió a este joven reafirmar su identidad. Así mismo la auto identificación con los patrones culturales del espacio de socialización de los lugares de destino, permitió la creación de su estilo propio, identificándose con lo lúdico, las pinturas, los pinceles, expresión de sus sueños, como la poesía, el dibujo, el grafiti. A medida de que cada joven se manifiesta en determinados gustos, estéticas y música construye su propia imagen pública, a pesar de la percepción que tiene la sociedad de estos jóvenes considerándolos, como cholos, drogadictos. Es importante mencionar que ellos poseen cualidades artísticas, y creatividad en el arte.

Un párrafo de su rap, dice lo siguientes:

...Tú eres la niña que más quiero, por tiaré lo que sea, si tú me pides que deje de tomar loaré, contigo no soy culero, por ti deajo de andar de vago pa` arriba pa` abajo, me gustas tus ojos me gustas demasiado, a la verga todo solo me importas tú, se me acaba la voz pero sigo cantando, quiero decirte que por ti me expreso, agarré mi lapiceros y me puse a escribirte estos versos, subiré mi pantalón para que no me digan cholo, cuando estoy contigo siento que estoy en el cielo, cambiaré lo que sea aunque me agarren la policía, me enamoro de ti cada día, con mucho cariño para ti esta melodía (Grabación realizada en abril 2016).

Estos párrafos de canciones de rap compuesta por estos jóvenes sirve para expresar sus sentimientos, emociones utilizando sus propias palabras, códigos. La expresión artística como medio de comunicación con los iguales, así también la vestimenta, los símbolos, fortalece los lazos de la identidad colectiva.

Es importante mencionar que los jóvenes, la mayoría hacen un uso selectivo y creativo de la música que escuchan en la radio, en la televisión, o asistiendo en conciertos, pero también es importante mencionar su participación en la creación musical; a diferencia de estos grupos de jóvenes Pitufos que son raperos, los jornaleros componen corridos de su vida como migrantes, pero también la mayoría de sus canciones son dedicada a las chicas con las que se relacionaron y que por destino o circunstancia de la vida no llegaron a formar parte de sus vidas. Todas estas canciones están escritas en el dialecto Tuùn Savi (Mixteco). Por otra parte los jóvenes estudiantes la mayoría se identifican con el género musical banda, corridos, cumbias, solamente lo escuchan y lo bailan, algunos tocan algún tipos de instrumento musical pero no componen canciones, a excepción a un estudiante entrevistado, que tiene su grupo musical, de tres integrantes, denominado <Los Héroes del Sur>, estos jóvenes en los últimos años formaron su grupo en la ciudad de Chilpancingo donde radican, poco a poco se fueron dando a conocer y actualmente participan con diferentes canciones, tanto español, chilenas, música mixteca, en la radio de la Universidad Autónoma de Guerrero. Por lo tanto, la música es utilizada por los jóvenes como un medio de autodefinición, un emblema para marcar la identidad del grupo.

El lenguaje y el pensamiento están estrechamente ligados, les permiten interpretar la realidad, recrearse lo imaginario a través de signos y símbolos estableciendo códigos. Es considerado también un instrumento de pensamiento; existen diferentes tipos de lenguajes: auditivos, visuales, táctiles, todos ellos de utilidad creadoras en este caso permite a los jóvenes a metaforizar la realidad vivida.

La intensa relación que los jóvenes tienen con el consumo cultural y los medios de comunicación es un hecho que se puede observar en la cantidad de dispositivos culturales con que disponen para dinamizar sus identidades: desde la presencia de los chavos banda, de estudiantes y nini, las juventudes indígenas crean identidades y manifiestan su inclusión en su territorio donde se desenvuelven.

Los jóvenes mencionaron que la mayoría utilizan redes sociales para comunicarse con sus amigos, es otro tipo de comunicación que ha llevado no solo a los jóvenes sino la mayoría de la sociedad a individualizarse.

A través de la memoria identitaria, algunos jóvenes entrevistados describen que anteriormente, las cartas, los telégrafos, llamadas de casetas telefónicas, eran los medios donde acudían para comunicarse con sus familias, amigos, novios/as. Hoy en la actualidad que vivimos en un mundo globalizado, todo esto se ha remplazado por mensajes de chat, *messenger*, *whatsApp*, *skype*, hoy todo exige velocidad. Es difícil establecer frontera lingüística, debido a que es complicado imponer límites territoriales, que en algunos casos son más virtuales que geográficos.

3.4 ¿Porque los jóvenes migran? O ¿Cómo es el proceso o las dinámicas migratorias del joven?

Las y los jóvenes Na Isabi, están presentes en todos los tipos de movilidad territorial, sea permanente o temporal, cíclica, estacional, o en los procesos de retorno, como así también en la tradicional clasificación de migración interna e internacional.

Como resultado de la investigación nos enfocamos principalmente en estudiar y analizar el comportamiento de la migración interna de los quince casos de estudios de los jóvenes Na Savi de 18 a 28 años de edad.

Para la mayoría de los jóvenes la migración representa la única alternativa que ven en el horizonte para salir adelante, avanzar, mejorar, levantarse un poco. Como explica un joven;

...Yo ni estaba pensando en migrar, pero después de ver cómo cambia la vida de los que migran pues me tuve que ir (Entrevista realizada en mayo de 2016)

Para ellos es totalmente legítimo que intenten salir adelante, sobre todo porque su valoración es que las condiciones que hay en la región no les permiten mejorar su vida como ellos quisieran.

La migración constituye una importante estrategia para la sobrevivencia de los pueblos indígenas, en las que los jóvenes juegan un rol fundamental. La mayoría migran por diferentes motivos, uno de los principales es cumplir su sueño de tener casa propia de material, carro, negocios, como se observa en la siguiente tabla (ver cuadro 3).

Cuadro 3

Cuadro comparativo; Motivos de la migración de los jóvenes Na Savi de los quince caso de estudio de la cabecera municipal de Metlatónoc Gro.															
	Jóvenes Estudiantes				Mujeres Estudiantes				Jóvenes Jornaleros						
Nombre	Luis	Miguel	Mario	Liru	Flor	Alejandra	Luz	Chayo	Fernanda	Carmelo	Juan	Arturo	Diego	Fernando	Antonio
Motivos de la migración	Estudiar una carrera de Derecho	Estudiar y por curiosidad de conocer	Estudiar una carrera	Mis papás me llevaron a estudiar	Estudiar	Tener mejor preparación y educación	su papá la llevó a estudiar	Estudiar y por curiosidad	sufrió violencia familiar, decidió ir a estudiar	cumplir sus sueños y deseos	por curiosidad	para cumplir sus sueños	por curiosidad de conocer otros lados	para trabajar y tener dinero	conocer otros lugares
Dinámicas migratorias	A través de sus amigos	me fui con mis amigos	por parte de sus amigos	A través de sus hermanas	Su papá las llevó ella con sus hermanas	A través de sus hermanos	A través de sus hermanas	A través de tías	A través de las primas	a través de los hermanos	por los amigos y por la novia	por sus papás	A través de familiares	a través de familias	a través de mis hermanos
Deseos, sueños o anhelos	deseos de superarse y ser independiente	tener una carrera, trabajo y negocio	llegar a ser cantante y formar su grupo y grabar	llegar a ser como Adán zapata, cantar y dibujar	Tener una carrera, trabajo para sostener a su familia	Tener mejor trabajo y ser independiente	ser independiente, viajar y conocer otros países	ser libre, independiente, tener un buen trabajo	tener la mejor preparación, ser independiente y ayudar a sus papá	tener trabajo, carro, casa y familia	tener carro, casa y negocio propio	tener carro, casa y negocio propio	trabajar para dar lo mejor para sus hijos	tener un trabajo y llegar a ser presidente	tener casa, carro, negocio propio
Lugar de residencia 2010	Puebla	Chilpancingo	Chilpancingo	Tlapa de Comonfort	Chilpancingo	Chilpancingo	Chilpancingo	Metlatónoc	Chilpancingo	EE.UU	Chilpancingo	Chihuahua	Baja California	Chihuahua	Cd. Juárez después a EE:UU
Lugar de residencia 2016	Chilpancingo	Tlapa de Comonfort	Chilpancingo	Metlatónoc	Chilpancingo	Chilpancingo	Chilpancingo	Chilpancingo	Cd. México	Metlatónoc	Metlatónoc	Metlatónoc	Metlatónoc	Metlatónoc	Metlatónoc
Veces que ha migrado en otro país o estado	dos veces	una vez	una vez	ninguna vez	una vez	una vez	cuatro veces	ninguna vez	una vez	dos veces	tres veces	dos veces	una vez	una vez	dos veces
Nombre del Estado o País	Puebla y Baja California Norte	Culiacán Sinaloa	Culiacán Sinaloa		Culiacán Sinaloa	Morelos	Estados Unidos, Nayarit, Sinaloa y Cd. México		Nayarit	Alabama de Estados Unidos y Sinaloa	Chihuahua	Baja California, EE.UU	Baja California de San Quintín	Chihuahua	Chihuahua Y EE.UU
¿Tiene familiar en EE.UU? Parentesco	si, Tíos	si, Tíos	si, Tíos	si, hermanas	si, hermanos	Tíos, Primos	Tíos, Primos	si, Hermano	si, hermana	si, hermanos	si, hermano	Si, su mamá y hermano	si, hermano	si, hermanas	Si, hermano

Fuente: elaboración propia con la información proporcionada por los jóvenes entrevistados, durante el periodo del trabajo de campo, 2016.

Los motivos de la migración de los jóvenes como se observa en la tabla 3. Los estudiantes en su mayoría buscan mayor preparación académicamente, otros por curiosidad de conocer otros lugares, también por la violencia, en general para salir de una situación para mejorar su bienestar. Los jornaleros por su condición de pobreza fueron a trabajar con sus padres como tales, después de ver las condiciones que viven la gente en esos lugares, la discriminación, la esclavitud, al regresar a su territorio de origen decidieron migrar a otros países, ciudades o estados, pero con el motivo de buscar mejores oportunidades económicas.

Para las y los jóvenes Na Savi existen múltiples causas que atribuyen a tomar la decisión de emigrar a una temprana edad, pero la más importante para los estudiantes es sobre la educación a pesar que en el pueblo desde hace años hay un bachillerato comunitario, pero la mayoría prefieren ir a estudiar en la ciudad, y trabajar en otros estados, para obtener un ingreso, más aún cuando la familia no tiene los medios suficientes para que un joven se realice como tal. En algunos casos son los padres que buscan la manera para que sus hijos tengan un estudio; por ejemplo un caso de una estudiante su papá es campesino y la mamá ama de casa, aun así el padre sin saber hablar el castellano llevó a su hija a estudiar en la capital, le buscó un trabajo doméstico con una familia donde le permitiera trabajar y estudiar. Es así como ellos construyeron una dinámica de red familiar que les permitió ir intercalando a sus familiares para que estudien. Sin embargo esta joven menciona que sufrió discriminación, rechazo, por parte de los maestros, por no dominar bien el castellano y por ser indígena. Motivos por los cuales los jóvenes incorporan nuevas patrones culturales, del lugar de destino, donde se va configurando su identidad a través de lenguajes, vestimentas, comportamientos, conocimientos, valores entre otros.

Al momento de retornar a sus lugares de origen, estos jóvenes estudiantes vuelven a sufrir discriminación por parte de su misma gente por vestirse diferente, por su comportamiento, que a veces produce rompimiento de amistades con sus amigos/as del pueblo. Donde la sociedad los señala como los jóvenes de la ciudad, las chicas fresas, chocantes. Es aquí donde estos jóvenes sufren conflictos identitarios por no ser aceptados como son en los territorios, donde algunos se rebelan y otros se vuelven invisibles.

Como se observa en la tabla 3, la migración no es lineal, se mueven en diferentes direcciones, como es el caso de un joven jornalero que terminó el bachillerato del pueblo, quiso estudiar una carrera universitaria no pasó el examen, decidió ir a trabajar como jornalero donde viven sus hermanas, en Baja California Norte, en campo de San Quintín, durante un año. Sin embargo después de su experiencia como jornalero, la vida difícil en el campo, decidió regresar a la comunidad migró

nuevamente en busca de mejores oportunidades educativas en la capital de Chilpancingo a través de sus amigos que ya estudiaban a ese lugar.

Así mismo comparando estos casos con los jóvenes que están en unión libre, que ya forman una familia, ellos después de sus experiencias como jornaleros, ya no vuelven a las dinámicas migratorias interna, por las malas experiencias que vivieron en esos lugares, donde sufrieron discriminación por parte de sus propios paisanos, el bajo salario, las condiciones de viviendas son desfavorables. Razones que los llevan a buscar trabajos en su comunidad, realizando diferentes oficios aprendidos durante su estancia como jornaleros; algunos son taxistas, otros comerciantes, carpinteros, albañiles, la mayoría entran en la siembra de amapolas.

Menciona lo siguiente:

...yo ya fui a probar vida en los estados del norte en diferentes campos, está peor que aquí en mi pueblo, hay muchos paisanos, familias los encuentras en cualquier campo que llegues, algunos ya llevan tiempo viviendo haya y son los que se creen que saben más y te humillan, ir a los nortes es solo trabajar para comer. Aquí en mi rancho uno busca la manera de ganar mucho dinero sin sufrir tanto, yo en cuatro meses me la rifo con las hierbita verde (amapolas). En todo caso prefiero migrar hasta en los gabachos, haya si es vida, puras dineros verdes, no como aquí en México (Entrevista Realizada en Noviembre 2016).

Estos jóvenes han cambiado las funciones de sus territorios buscando satisfacer sus necesidades, reafirmando lo que dice Gilberto Giménez (2000), sobre la definición de un territorio, es un espacio de apropiación de un individuo o colectivo, para satisfacer sus diferentes necesidades, puede ser económico, político, cultural o social. En el caso de los jóvenes un terreno donde anteriormente sembraban maíz ahora le dan otro uso como la siembra de amapolas.

Las similitudes entre estos jóvenes, son: sus necesidades, ser independiente, tener el mejor carro, vestirse a la moda, construir su casa de material, inquietudes, curiosidades, sus creencias, deseos y preferencias, el bienestar, son los que más motivan su decisión de migrar.

La búsqueda de mejores oportunidades educativas también es considerada por algunos jóvenes como un medio importante de movilidad social.

En tomar en cuenta las veces que ha migrado el joven en otros estados o país, y en lugar de residencia desde el año 2010 a 2016, se observa que los jóvenes

estudiantes la mayoría han migrado a otros estados por motivo de educación. Cabe señalar que la mayoría de los jóvenes estudiantes de niños fueron a trabajar como jornaleros con sus padres, después volvieron a entrar en la escuela. Excepto a un joven que primero migró a estudiar no le gusto la escuela y volvió a la comunidad. En comparación con los jóvenes jornaleros, algunos estaban estudiando después se fueron a trabajar como jornaleros en los estados del Norte del país; otros después de allí habían cruzado la frontera a Estados Unidos en busca de mejores oportunidades de trabajos. Hay varias causas por las cuales obligan a estos jóvenes a tomar las decisiones de migrar en busca de mejores salarios, una de ellas es debido a la deuda que dejan a casarse.

En la comunidad los usos y costumbres, determinan pagar por la mujer, existen diferentes precios, dependiendo de cada familia es la cantidad que llega el joven a pagar por su mujer. La cantidad está entre \$100 mil pesos a \$150 mil pesos actualmente. La mayoría de los habitantes es común ver este tipo de situación que se vive en esta comunidad. Sin embargo los jóvenes que salen a estudiar a otras ciudades están en contra de este uso y costumbre, dicen lo siguiente:

...Si llego a casar, no pagaría ni un peso, ni que fueran mercancía o animales, por eso aunque mis papá quieren que me case aquí en el pueblo, yo prefiero casar con alguien de la ciudad (Entrevista realizada en diciembre de 2016).

Tanto hombres como mujeres que estudian y trabajan, son independientes económicamente, toman sus propias decisiones aun en contra de sus familias, estas decisiones también es otra forma de identidad que los hace diferente a los demás. Cada vez que los jóvenes se ponen en contacto con otras culturas, mayor conocimiento, se vuelven más individualistas y selectivos en sus gustos, preferencias como la forma de socializar con los demás. También expresan el deseo de disfrutar libremente la mayor parte de su etapa de juventud antes de contraer matrimonios.

La migración ha permitido a estos jóvenes percibir de manera distinta su condición social. Esto se observa en la flexibilidad de sus discursos, sus dinámicas culturales, dado los procesos identitarios de corte múltiples, por sí mismo tienen

respuestas a un crítico estado de cosas que les hacen buscar nuevas formas de contrarrestarlo y adecuarse deliberadamente a la realidad que viven, tan volátil como la simultaneidad de nuestro tiempo.

En lo de la condición del migrante, se observa que la intensidad de la migración reciente es sistemáticamente más elevada entre los jóvenes indígenas de mayor educación formal, aunque como se ha mostrado, en algunos casos el mayor nivel de instrucción es más bien el resultado de haber migrado.

3.4.1 ¿Hacia dónde migran los jóvenes que buscan mejores oportunidades educativas? Y ¿Los jóvenes jornaleros?

Los resultados obtenidos de las técnicas de entrevistas a profundidad y semiestructuradas, de los quince casos de los jóvenes, nos mostraron que los lugares de atracción de las principales ciudades del estado de Guerrero, para los jóvenes que buscan mejores condiciones educativas en los niveles de preparatorias, licenciaturas, en primer lugar se encuentra Chilpancingo de los Bravo, Tlapa de Comonfort, Taxco de Alarcón, Acapulco de Juárez, Alpoyecá, y Tecumatlan puebla.

Unas de las características que coinciden algunos de los jóvenes Na Savi es que en esos lugares se van porque ya conocen a algunos amigos o familiares que les recomendaron y han estudiado allá. A pesar de ser estudiantes aun así han sido discriminados, en su escuela por sus compañeros, maestros, por no dominar bien el español, por su forma de vestir, su color de piel, por esa razón se han avergonzado de hablar una lengua, la mayoría los caracterizan por ser muy tímidos, al momento de llegar en los primeros meses les cuesta trabajo socializar con los demás chicos o chicas.

Cuando uno de ellos se encuentra con sus paisanos en el pasillo de la escuela no platican su lengua, intentan conversar el español. Sin embargo, poco a poco por el estudio cuando entran al nivel de licenciatura se dan cuenta que ellos por ser indígenas tienen más derechos, más apoyos hay igualdad de oportunidades, pueden acceder a servicios sociales, es entonces cuando empiezan a luchar por sus derechos y se sienten orgullosos de ser indígenas y más como Na Savi

(Mixteco). Como se muestra en la tabla 1, los estudiantes son beneficiarios de la beca prospera, becas de hospedajes, algunos se mantienen con la remesa de sus familiares y apoyo de los padres.

La educación también interviene en la reconstrucción de las identidades de los jóvenes, donde las instituciones juegan un papel importante, puede inducir cambios en la percepción que tienen sobre los procesos migratorios. Tienen mayores oportunidades y eso hace la diferencia con los que se quedan en el territorio.

A mayor grado de escolaridad, mayor es la probabilidad de que los jóvenes migren, ya sea a otra entidad o a los Estados Unidos en busca de mejores oportunidades de empleo y educación.

Los jóvenes que tiene mayor nivel educativo son los que migran en las ciudades o en los polos de desarrollos turísticos dentro del país en busca de un trabajo o estudios. Mientras los que abandonaron la escuela y los jornaleros son los que regresan con mayor frecuencia al territorio. Los que truncaron sus trayectorias educativas durante la primaria o en los primeros años de la secundaria, algunos se van a trabajar a los Estados Unidos.

El acceso a las vías y medios de comunicación y transporte, la influencia de la escolarización, la alfabetización y la enseñanza del castellano, la apertura a diversas actividades laborales y la migración hacen, por ejemplo, que las grandes diferencias entre los jóvenes estudiantes y los jornaleros se diluyan. Las transformaciones y el acceso a los medios de comunicación promueven una mayor convivencia e intercambio de ideas, prácticas y conocimientos entre jóvenes de muy diversos contextos y condiciones laborales. En palabras de Lourdes Pacheco (2013: 140), dice:

...Uno de los espacios de configuración juvenil es la educación que el Estado mexicano otorga a la juventud indígena, esto se convierte un proceso de exclusión debido a la práctica de pedagogías de la subordinación donde la juventud indígena es objetuada (Pacheco Ladrón de Guevara 2013: 140).

Sin embargo para conjugar la cultura escolar con las culturas juveniles es necesario que la escuela establezca diálogo con los educadores anónimos,

representados por los saberes que los jóvenes encuentran y recrean en espacios fuera de la escuela; por ejemplo: en las calles, su barrio, los centros comerciales, en cibernéticas, parques de recreación y, particularmente, los medios de comunicación. Compartir lugar con estos otros territorios y medios, descifrar las formas en que los jóvenes se conectan e interrelacionan mensajes, así como el sentido que les dan. No solamente en la escuela circulan los conocimientos y saberes, sino, también la calle enseña.

¿Por qué deciden estudiar en Chilpancingo de los Bravo y no Tlapa de Comonfort que está más cerca a su pueblo?

En general, se trata de las áreas de mayor desarrollo económico y social, la preferencia de estos jóvenes son múltiples y variados, no solo se orientan por áreas que se encuentran cercanas a sus territorios de origen, sino que sean atractivas por sus mayores oportunidades de empleo o educación, el tipo de clima, la seguridad. Menciona una joven lo siguiente:

...Ha pues mis papas no quisieron que estudiará en Tlapa porque decían ellos que había muchos cholos que por esa razón no querían que fuéramos a Tlapa o a Ometepepec y pues nos dieron a elegir aquí en Chilpo en Puebla o a Pinotepa y pues elegimos a Chilpo porque mi papá nos describió el clima de cada ciudad pues nos gustó el clima de Chilpo, cuando nos vinimos éramos tres hermanas y una prima mi papá vino antes a buscar un trabajo en casa donde podíamos trabajar y vivir ya que consiguió nos vino a dejar con un tío pues nos buscó trabajo y donde vivir a cada una y así es como llegamos aquí (Entrevista realizada en abril de 2016).

La percepción que tienen los jóvenes que estudian en otra ciudad como Chilpancingo o Tecamatlan Puebla, es que para ellos Tlapa de Comonfort están llenos de Cholos y mariguanos. Sufren conflictos Identitarios miedo a convertirse como los otros. Desde la subjetividad de cada uno de estos jóvenes entrevistado, y también la observación simple, en tres barrios de la ciudad de Tlapa de Comonfort, es muy común ver ese espacio del territorio donde las y los jóvenes consumen drogas, bebiendo a muy temprana edad, niños vendiendo dulces limpiando zapatos, debido a que este lugar se considera como el corazón de la

montaña, es la más cercanas a todos los pueblos de la región indígenas donde se concentran las cuatro lenguas indígenas que son: Tlapanecos, Náhuatl, Mixteco y Amuzgo. Migran jóvenes de diferentes regiones o estados, se interrelacionan en ese espacio, en el cual hay diversidad transculturalidad de identidades. También mencionan que tarde o temprano los que van a estudiar llegan a probar la droga por curiosidad y por miedo a ser golpeados por los otros.

Otros motivos es la comodidad para la existencia de las casas de estudiantes, donde la universidad paga la renta, luz, agua, actualmente tienen internet, hay comedor Universitario que ofrece tres comida al día incluye café o agua. Los de casa de estudiantes con su credencial pagan cada comida a solo \$4 pesos, los estudiantes con su credencial de la escuela pagan \$7 pesos, el público en general \$12 pesos. Sin embargo cuando estuve en un convivio con varios de estos chicos me comentaron que llegaron engañados que no todo es lo que parece, uno de ellos me dijo que cuando llegó tuvo que dormir varios meses en el suelo en la casa de estudiante de que no había espacio, que vivir en una casa de estudiantes uno sale gastando más, porque luego se cooperan para pagar la luz, el agua, el internet, puesto que rectoría no siempre paga los servicios; cuando cierran el comedor ellos gastan para el gas, estos servicios solo lo paga rectoría si la casa es líder de unos de sus grupos sino ni caso les hacen.

Otro joven menciona que migró a estudiar en la ciudad de Chilpancingo, para cursar una carrera en Derecho, cumplir su sueño, menciona lo siguiente:

...Mi sueño es tener una carrera en derecho, ser abogado para defender a muchos de nuestros paisanos, como ellos no saben sus derechos y la gente los trata como basuras, ignorantes y más porque no hablan bien el español, perdón por la palabra, pero me emputa ver como las autoridades tratan a las personas pobres por no tener dinero para pagar un abogado que los defienden los meten en la cárcel sin motivo, ni razón (Entrevista realizada en mayo 2016).

Este joven entró a estudiar leyes para defender a sus paisanos, que son discriminados por ser indígenas, como le pasó a las tres señoras. Una de ellas Jacinta de origen Oaxaca, que estuvieron en la cárcel injustamente acusadas de secuestros, y como ellas dicen en los medios de comunicación, "una disculpa no

resuelve el tiempo que estuvieron presas y separadas de sus gentes” desde el 2006 y apenas en 2016 se resolvieron sus casos. De esta manera es lo que pasa con los jóvenes estudiante indígenas que al momento de ingresar a una universidad, como ellos no saben cómo funcionan las políticas, son utilizados políticamente, y más cuando viven en una casa de estudiantes los obligan a asistir en los eventos del rector, los que no asisten son expulsados de la casa por orden de los funcionarios. Como menciona un joven lo siguiente:

...llegue a vivir a una casa de estudiante, todo tranquilo como no tomaba, pues muchos empezaron a llevarse conmigo, no sabía muy bien cómo funciona la política interna de una casa de estudiante así que tuve que adaptar las reglas, conforme iba estudiando empecé a observar muchas irregularidades que no me gustaba, como estaba en contra de ellos, hicieron lo posible para sacarme en esa casa, se pusieron de acuerdo y me expulsaron me acusaron de haber golpeado a un niño y eso era mentira, pero era solo yo contra la mitad de la casa el otro mitad no decía nada porque tenían miedos de ser expulsados. En esta ciudad los funcionarios de la UAGro. Nos odian por el hecho de expresar lo que pensamos, violan nuestros derechos como indígenas, después me fui a una casa de estudiante donde viven puros paisanos (Entrevista realizada en mayo de 2016).

Estos jóvenes al momento de llegar a establecerse en un territorio se adaptan al lugar para ser aceptados, pero después, surgen conflictos, intereses, deseos de superación diferentes. La educación ayuda a estos jóvenes a que empiecen a luchar por sus derechos como indígenas, a tener más beneficio de los programas sociales gubernamentales. Estos también influyen en el empoderamiento⁵ para que ellos ya no sufran la discriminación por ser indígena, le da poder para sentirse orgullosos de sus raíces.

⁵ El término de empoderamiento tiene significados diversos según el contexto sociocultural y político, y no se traduce fácilmente a todas las lenguas. Se puede entender como un proceso, como un producto, como un enfoque o como un fin. Además, es multidimensional ya que tiene implicaciones a nivel individual, organizacional, político, sociológico, económico y espiritual. Tiene valor por sí mismo aunque también puede ser utilizado como un instrumento. Se puede entender como un proceso personal a través del cual el individuo toma control sobre su vida o bien como un proceso político en el que se garantizan los derechos humanos y justicia social a un grupo marginado de la sociedad (FRIDE 2006: 3)

Actualmente se inauguró una casa de estudiantes indígenas, especialmente para todos los que dominan una lengua indígena (Tu'un Savi, Náhuatl, Amuzgo, Tlapanecos). Tienen capacidad para 100 jóvenes por la igualdad de género 50 mujeres y 50 hombres. Cuentan con servicios de dormitorios 4 personas en cada cuarto, un comedor, sala, biblioteca para hacer tareas con internet y computadoras incluidas. Cuenta con servicio de cocineras. En la Universidad Autónoma de Guerrero, el H. Consejo Universitario decretó para este año escolar otorgar el 13% de su matrícula de admisión a los indígenas, personas con discapacidades diferentes, afroamericano e hijos de migrantes. Anteriormente incorporaba el 10% de pura población indígena.

Una de las casas de estudiante de nombre "30 de diciembre" viven 18 jóvenes Na Savi, de Metlatónoc, pero hay otras casa donde viven 5 o 6. Se estiman que en la actualidad hay como mínimo 60 jóvenes de Metlatónoc estudiando en la ciudad en diferentes unidades académicas. En cada ciclo escolar empiezan a llegar en las preparatorias, los que no pasan el examen de nivel superior, se regresan a sus pueblos y vuelven a intentar al siguiente año. Otros que no quieren perder el año, si no pasan en la carrera que ellos eligen, se van a las carreras que no son demandadas: Filosofía y Letras, Ciencias de la Educación, Químicos Farmacéuticos entre otras. Pero también hay jóvenes que si no pasan se van hacia los Estados Unidos a trabajar.

Las carreras con egresados o egresadas al menos unos o dos jóvenes Na Savi de Metlatónoc, son: Derecho, Ingeniería Civil, Ing. Constructor, Ing. Topógrafo, Ing. en Informática, Economía, Arquitectura, Enfermería, Contaduría, Ciencias Químicas, Matemáticas, Ciencias de la Educación Filosofía y Letra, Odontología, Medicina, y otros que apenas ingresaron o van en la mitad de la carrera, en algunas de estas ramas. Estos jóvenes egresados la mayoría ya han regresado a Metlatónoc, varios trabajan en lo que estudiaron, otros se casaron y se dedican a sus familias y trabajan en servicios de taxis en el pueblo, o en otras localidades del municipio.

3.4.2 ¿Razones o motivos por lo que deciden los jóvenes estudiar y no trabajar al campo?

Los jóvenes que estudian en esta ciudad de Chilpancingo principalmente hombres, en las entrevistas mencionaron que antes de llegar a estudiar a esta ciudad, por lo menos una vez fueron a probar la vida en los estados del norte del país, como jornaleros donde se dieron cuenta que la vida es muy difícil y dura en el campo, sufrieron humillaciones, discriminación, maltratos, mano de obra baratas, malas condiciones laborales, los cuartos donde se quedaban, estaban en condiciones no favorables, a pesar que pagaban la renta, a veces sufrían discriminación por parte de sus propios paisanos que se dedicaban al campo desde hace mucho tiempo, andaban como nómadas, cuando se terminaba la temporada de cosecha en un campo se iban a otra, otros permanecen, que ya se apropiaron de un espacio en el lugar donde llegaron y reconstruyeron sus territorios a bases de las relaciones sociales, amistades. No regresan a su lugar de origen porque ellos después de tantos años ya se adaptaron al lugar, donde formaron sus propias familias, otro factor es que para irse vendieron todas sus propiedades que tenían de su pueblo. Algunos regresan solo en las fechas de <todos los santos>, para ofrendar a sus fieles difundo es el vínculo fuerte de la identidad que tienen ellos con su territorio, que marca una diferencia respecto a las otras fiestas patronales del pueblo. Por estas circunstancias algunos jóvenes regresaron a sus territorios, prefirieron buscar la oportunidad de entrar a estudiar en vez de volver al campo. Ellos expresaron que nunca volverán como jornaleros, en caso de no estudiar preferirían migrar hacia los Estados Unidos de América, según ellos solo así se darán la vida de lujos. Como menciona uno lo siguiente:

...fui una vez tardé un año después me regresé no aguante estar allá esta cañón, fui niñoero jajaja. Preferí entrar a estudiar a ir a humillarme en los estados del norte, no volveré en todo caso, mejor iré en los Estados Unidos que me han comentado que si uno quiere tener una vida mejor es solo allá, he visto que algunos paisanos que regresan de Gabacho tienen carro, casa, por eso siento que es mejor allá (Entrevista realizada en mes de mayo 2016).

Estos jóvenes no hablan de la pobreza o mejorar sus condiciones básicas, sino que son jóvenes con diferentes necesidades secundarias, tener un buen carro, un laptop, con el tiempo llegar a construir sus casas. Menciona uno o siguiente:

...Para Baudrillard (1974), nunca se consume un objeto por sí mismo o por su valor de uso, sino en razón de su valor de cambio, es decir, en razón del prestigio, del estatus y del rango social que confiere. Pues, por encima de la satisfacción de las necesidades, hay que reconocer en el consumo de moda un instrumento de la jerarquía social, y en los objetos un ámbito de producción social de diferencias y valores clasistas (Henao, Córdoba y José 2007: 25).

En este sentido los jóvenes adquieren productos de bienes de consumo, no por su valor de uso sino por un estatus en una sociedad, la diferenciación social, que le da prestigio y popularidad en la comunidad. Son estudiantes a pesar de sus escasos recursos, cargan las mejores celulares, los que pagan su educación son sus padres o algún familiar de ellos que se encuentra en Estados Unidos. Por lo tanto para estos jóvenes el consumo no es solo para satisfacer la necesidad sino para evidenciar poder, popularidad, estatus en una comunidad.

Como lo han expresado diferentes autores, como; Gilberto Giménez, García Canclini, Carles Feixa entre otros, los patrones de consumo son sociales. Se puede consumir para sobrevivir, para adquirir cultura o comodidad o elevar el estatus social en una sociedad. Por lo tanto el consumismo también es parte de la identidad, tanto individual y colectiva. Y justamente la fuente básica del impulso a consumir bienes más costosos se encuentra en el carácter de nuestra cultura y el comportamiento en la sociedad, la meta fundamental de la sociedad consiste en elevar el nivel de vida y alcanzar un estándar de vida alto.

Finalmente, consumir es un conjunto de procesos socioculturales. No son las necesidades individuales las que determinan qué, cómo y quiénes consumen, sino, que los bienes están condicionados por los ciclos de producción y reproducción social e implica participar en un escenario de disputas por lo que la sociedad produce y los modos de usarlo.

En base a esto hoy en la actualidad los jóvenes entre 18 y 29 años de edad, regresan a la comunidad usando tenis de marca *converse*, *Adidas*, ropa de marca

aeropostales, tommy, celulares de último modelo escuchando canciones de sus preferencias paseando en las calles de la comunidad. Estos jóvenes son la mayoría estudiantes. Como expresa una joven:

...yo solo trabajo para pagar mi tratamiento de *brackes*, cuando termine de pagar solo dedicaré al estudio, mi hermano que está en Estados Unidos me manda dinero (Entrevista realizada en junio de 2016).

De acuerdo a este testimonio algunos jóvenes trabajan solo para cuidar su belleza física, verse bien, antes de cubrir sus necesidades básicas. Estas construcciones identitarias de los jóvenes no solo está influenciada por los fenómenos de la migración, sino, de los procesos de la globalización, los medios de la comunicación masivos, el internet, la innovación de las tecnologías, las tics, las culturas de masas.

3.4.3 Descripción de las rutas de los jóvenes jornalero

El tipo de trabajo que realizan los jóvenes jornaleros en los campos del noroeste del país, es la recolección de hortaliza; jitomates, chiles, morrón, pepino, ejotes, el corte de uva en Baja California, el corte de hortaliza y caña de azúcar en Cuautla, Morelos.

Las principales rutas de destino de los migrantes son por orden de importancias: Chihuahua en valle Victoria (corte de chile); Sinaloa en el valle de Culiacán (hortalizas); tercer lugar en Cuautla Morelos (corte de jitomate, ejote, caña de azúcar); cuarto lugar, Baja California en el valle de San Quintín (corte de jitomate) y quinto lugar ocupa Nayarit en la zona Costa Sur (producción de hortalizas), entre otros.

Figura 13. Ruta de los jóvenes jornaleros



Fuente: elaboración propia base a los datos de las entrevistas a profundidad y semiestructurada, año 2016.

En la figura se observa la ruta de los jóvenes jornaleros para llegar a los lugares del destino. Salen de Metlatónoc, llegan a la ciudad de Tlapa de Comonfort de ahí, existe dos rutas distintas para el destino a Chihuahua o Baja California Norte; una con rumbo a Puebla, otra desde Tlapa de Comonfort hacia la ciudad de México. Desde Metlatónoc hasta el estado de Chihuahua se hacen entre veinticuatro o veintisiete horas en el camino. Los costos de pasaje son entre \$2000 a \$3000 por persona se va variando, mencionan que se van porque ya tienen familias que los esperan en los campos.

Otros se van a Cuautla, Morelos, el costo es más bajo entre \$700 o \$900 de pasaje por personas y se hacen entre ocho o nueve horas en el camino. Sin embargo mencionan los mismos jóvenes que optan por ir a Chihuahua porque los campos de trabajos se encuentran más cerca, cuando se termina el trabajo en Chihuahua se trasladan en otro, como Sinaloa, Sonora o San Quintín y el salario es más o menos mejor pagado que en Morelos.

El ciclo migratorio inicia en los meses de mayo junio, septiembre, va variando de acuerdo a la temporada de las cosechas de diferentes campos, aunque mucha gente principalmente los jóvenes retornan a sus territorios el 1 y 2 de noviembre

para dar ofrenda a sus fieles difuntos, es la fecha donde se nota la mayor presencia de los jóvenes, donde se observa y proyecta una identidad colectiva a través de fiestas y costumbres. En el mes de diciembre es otro periodo que salen las personas principalmente después de la cosecha del maíz y su almacenamiento, aunque la mayoría de los jóvenes no participan en esta actividad, de igual forma es la fecha que retornan los jóvenes que estudian en otras ciudades de Guerrero y en otro estado del país. La población migrante tarda un día o dos de viaje hasta el lugar del destino. Los días de viajes varían dependiendo de las rutas y el lugar del destino.

Los jóvenes se sienten poderosos e importantes cuando regresan a sus pueblos con un fajo de dólares guardado en el bolsillo de su pantalón, portando botas vaqueras y sombrero norteño. Es la forma de demostrar públicamente que tuvieron éxito en su “aventura migratoria”. Las salidas al Norte entonces se encuentran estrechamente relacionadas con el consumo de diferentes bienes simbólicamente valorados entre los jóvenes, como un teléfono celular, un MP3 para escuchar música, ropa a la moda o de marca y, sobre todo, una camioneta. Como explica un joven del pueblo:

...Yo estimo mucho mi carro, estoy muy hallado con él (Entrevista realizada en abril 2016).

Entre los jóvenes migrantes, el automóvil es tal vez el objeto más deseado y valorado pues le da prestigio y estima a su dueño es parte de la identidad.

Concluyendo, los jóvenes como originarios de Metlatónoc, cada uno tiene diferentes apegos identitarios con el territorio. Actualmente los jóvenes tienen un fuerte vínculo de identidad con el territorio, a través de costumbres, las fiestas, la música local que hacen que ellos regresen a sus comunidades cada temporadas.

Finalmente, los medios de comunicación masiva, las tics, el internet, las redes sociales, la músicas, son parte de la vida cotidiana de un gran número de personas, pero los jóvenes juegan un papel importante, por ser agente centrales en la configuración de sus identidades, también estos factores han contribuida a que los jóvenes vivan un mundo erotizada lúdico e individualista. No obstante les

ofrece un espacio donde ellos puedan borrar o trascender las imposiciones del mundo real.

Los jóvenes migran con diferentes motivos tanto personales, sociales, política y culturalmente. Generalmente para mejorar sus condiciones de vida. Sin embargo son los que sufren conflictos Identitarios; primero en los lugares de destino, después al retornar a su territorio de origen.

Los jóvenes estudiantes son los que finalmente se organizaron y gestionaron la cancha de futbol para que pudieran tener un espacio de socialización, ya que en la comunidad no existe un espacio propio para los jóvenes, no cuenta con un zócalo o parque de diversión.

Algunos jóvenes debido a su formación la mayoría ya no regresan a la comunidad, se acostumbran la vida de la ciudad, por lo tanto solo viajan en las comunidades a visitar familiares y se vuelven a regresar. Mencionan que por vivir fuera de las comunidades, pierden amistades que construyeron cuando vivían en las comunidades, aunque existe comunicación con los otros a través de redes sociales, al momento de retornar, yo no es lo mismo porque los otros ya formaron sus propios amigos con los que socializan con mayor tiempo dentro de la comunidad. En cambio los jóvenes que se apropian al territorio, la esquina, la calle, son los que abandonaron la escuela y regresaron a la comunidad y se juntaron con los chicos que no han tenido la oportunidad de migrar. Las prácticas culturales de ellos se manifiestan a través de las fiestas, la música la grafitis en los espacios de socialización.

Conclusiones

El problema que se planteó para la investigación fue analizar la migración interna y el cambio identitario en jóvenes Na Savi de la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero, que migran a diferentes ciudades o estados del país en busca de oportunidades educativas y trabajos. Con base a la convivencia y la observación participante, se identificaron características de sus vidas cotidianas, que permitieron conocer la manera de interacción en los espacios de socialización, se utilizaron las entrevistas en profundidad y semiestructurada para obtener información sobre las dinámicas y los procesos migratorios de ellos. Además se consideraron a otros migrantes como los jóvenes jornaleros, así, se pudo comparar las experiencias de unos y otros, y cómo ha incidido en su configuración identitaria.

El estudio se sustenta en las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuáles son los principales procesos de la migración y el impacto en la identidad de las y los jóvenes de la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero?, ¿Cuáles son las dinámicas que genera la migración de los jóvenes del municipio de Metlatónoc?, y ¿Cómo influye la migración interna en el comportamiento e intersubjetividad de los jóvenes del municipio de Metlatónoc, Guerrero?

Como resultado de la investigación realizada, es conveniente destacar que los fenómenos de la migración y globalización, así como los medios masivos de la comunicación, han modificado la identidad de los jóvenes, expresado en sus comportamientos, vestimentas, forma de hablar, caminar, tipo de música.

El caso de la cabecera municipal de Metlatónoc, Guerrero, actualmente, producto de los procesos mencionados se observan diversidad de culturas, reconfiguración y apropiación del territorio, que incluso han modificado las formas de organización de las fiestas patronales, por ejemplo: la organización de bailes donde contratan grupos musicales de moda del género grupero, banda y equipos de sonidos con variedad de músicas, principalmente cumbias, reguetón y rap.

Otra modificación que se observó es el uso de los espacios internos y externos de la iglesia principal y su reconfiguración arquitectónica mostrando nueva imagen. Así

también las formas de selección a los fiscales o mayordomos, quienes se encargan durante un año de cuidar las instalaciones y organizar las fiestas patronales. Esto es influenciado por los migrantes, donde los estudiantes y jornaleros son impactados por las dinámicas culturales propias de la ciudad.

Los habitantes de las localidades marginadas, históricamente han migrado en busca de oportunidades laborales con el propósito de mejorar sus condiciones económicas para ellos y sus familias. Sin embargo, el actual contexto de los jóvenes Na Savi, algunos migran en busca de estas oportunidades, como lo han hecho sus ancestros.

Además que ellos desarrollan sus capacidades y habilidades naturales al grado de especializarse y profesionalizarse en determinados oficios, que les permitirá desarrollar la autonomía económica al momento de su regreso. Por otra parte, si bien los estudiantes, así como los migrantes, se impregnan de la cultura de la ciudad de destino, también transmiten sus patrones culturales interpretando la música autóctona, bailes, vestimentas, estas actividades los manifiestan a través de las organizaciones de fiestas donde muestran sus tradiciones.

Con respecto a las políticas públicas instrumentadas por el Estado, se han diseñado programas sociales enfocados a grupos étnicos, como resultado de la defensa de sus derechos sociales y étnicos, estos son incorporados en los procesos identitarios.

El cambio identitario está enmarcado, por las directrices de la globalización y el fenómeno migratorio, ello no quiere decir, que signifique la pérdida total de la cultura comunitaria, ni la desvalorización de la misma, sino, al contrario. Éstas nuevas formas de identidad juvenil tienen como característica el proceso de reestructuración identitaria.

La llegada de la tecnología como los medios de comunicación masiva, han contribuido en la configuración identitario de los jóvenes Na Savi que no tienen la oportunidad de migrar, ésta influencia hacen de ellos una interesante composición cultural, sin necesidad de moverse a otro territorio.

El hecho de que los jóvenes se movilicen de su lugar de origen para continuar sus estudios, llevan consigo diversas fantasías, expectativas, deseos de cambio y temores, ya que no sólo es el cambio de residencia, sino también un cambio en la experiencia de vida que lo hace aún más complicado o difícil de sobrellevar, para los estudiantes y los jornaleros, así también para las familias. Por lo cual, es importante el sostén afectivo y económico familiar que, en algunos casos, los lleva a valorar las oportunidades que ofrece el contexto social-económico, al cual se enfrentarán. Esto actúa como un factor desalentador para permanecer en los lugares de destino, provocando el retorno. Esta dinámica se observó sobre todo en los jóvenes jornaleros.

Las y los jóvenes al decidir migrar a otro lugar para proseguir con sus estudios pasan por dos etapas: Emigrar (irse) ya sea temporal o cíclicamente, por el tiempo que duren sus estudios, al finalizar su propósitos o metas, algunos deciden regresar al lugar de origen o bien iniciar su profesión en el lugar de estudio, otros partir a otro lugar diferente al cual estudiaron (emigrar/inmigrar) De igual forma pasa con los jóvenes jornaleros, algunos vuelven a regresar como jornaleros o se ocupan de otras actividades económicas, como se mostró en la investigación, otros se trasladan hacia los Estados Unidos de América. También algunos jóvenes tanto jornaleros y estudiantes mencionaron que prefieren vivir fuera de la comunidad, esto se debe a que no se sienten parte de la comunidad y son discriminados por su familia y otros jóvenes con quienes desarrollaron un vínculo de amistad desde la infancia.

Es importante mencionar que las nuevas generaciones que migran, han perdido el interés de trabajar en el campo agrícola, esto genera que los conocimientos y saberes locales propios de la comunidad se pierdan. La mayoría buscan la oportunidad de estudiar alguna especialidad o profesión en diferentes estados de la República.

En el caso de los jóvenes jornaleros mantienen un fuerte vínculo espiritual y cultural con el territorio y sus costumbres. Aun desarrollan rituales y pagamentos en los sitios que consideran sagrados, en cambio, los estudiantes priorizan sus

actividades educativas y laborales al tiempo que se mantiene en contacto permanente con su familia y territorio de origen. También se pudo constatar que la migración se ha generalizado.

Los procesos derivado de la migración interna, la intensificación y diversificación de las modalidades migratorias provoca la desterritorialización, es decir, dibujan nuevos territorios, tanto en los espacio de origen, como en los lugares del destino. Ambos se reestructuran en regiones de atracción o expulsión. La desterritorialización del espacio de socialización al interior de la comunidad han trasfigurado las prácticas y vida cotidiana, donde estos jóvenes adquieren protagonismo, aportando al territorio nuevas imágenes y sentidos.

Sin embargo, la migración de retorno de los jóvenes diseñó también zonas de multiterritorialidad, donde los jóvenes crean un territorio propio, apropiándose de determinados espacios que distinguen con sus marcas; la esquina, la calle, la pared de las casas, zonas de ocios, las canchas entre otros, que usan como expresión de reconfiguración identitaria.

Los flujos migratorios se presentan como uno de los factores fundamentales que hacen posible una vinculación, en donde los individuos que se incorporan a estos procesos no sólo llevan consigo su fuerza de trabajo, sino que son portadores de relaciones sociales y culturales propios de sus lugares de origen que, al llegar a los puntos de destino reterritorializan, funcionan como elementos de diferenciación social respecto a los demás sujetos sociales con los que interactúan, tanto en el trabajo como en la vida cotidiana. De igual forma, los migrantes regresan a su pueblo, y desterritorializan con renovadas expectativas, intereses, costumbres, prácticas sociales y nuevos rasgos Identitarios, que se reproducen en los lugares de destino y de diversas formas impactan territorial, económica, social, política y culturalmente.

La migración interna para los jóvenes indígenas significa, el mejoramiento de la calidad de vida, el buen vivir, la autonomía, independencia, poder, popularidad, prestigio por los bienes materiales, para la comunidad étnica permeadas por rasgos

culturales muy fuerte como los usos y costumbres significa la pérdida o modificación de sus usos y costumbres.

La importancia del tema fue analizar los motivos de la migración interna de los jóvenes migrantes, su configuración identitarios y los impactos de este fenómeno en el territorio de origen. Debido a que los estudiantes son los que más modifica o reconstruyen el territorio con sus acciones por ejemplo la construcción de la cancha de futbol. Sin embargo, los estudiantes no tienen participación en la comunidad, según los habitantes es que ellos no viven de manera fija en la comunidad por tal razón no los dejan participar.

Los hallazgos

Cambios en las dinámicas migratorias: los jóvenes buscan mejores oportunidades educativas, que ir a trabajar como jornaleros.

Falta de interés de los jóvenes sobre el desarrollo local.

Percepción de un grupo de chavos banda en la comunidad, según los informantes se hicieron visibles en la vía pública desde finales de 2014. Se tratan de jóvenes de ambientes populares, que ocupaban la esquina de sus barrios como espacio vital, tienen un estilo propio, (desde el lenguaje, vestimentas y sus modos de comportamiento), tienden a agruparse en estructuras colectivas, permanentes de base territorial, los integrantes de esta banda son nini, (ni estudian ni trabajan).

La imagen de los jóvenes estudiantes en cambio alude a otro contexto ecológico (las colonias), una forma de vestir según la moda comercial, un lugar de agregación, los locales de modas, (bares y discoteque), constituyen medios socioculturales más difusos, individualizados, con agrupaciones coyunturales, cuyo origen no es territorial sino de escolar o de ocio y no se reúnen en las calles sino, en las casas o en bares.

Mientras que la sociedad señala a los chavos banda como; drogadictos, cholos, rebeldes, los estudiantes han sido vistos como conformistas, pasivos y poco peligrosos.

Considero que este trabajo es un buen aporte para el tema de la migración y de los impactos en las y los actores y en la cultura de las comunidades.

Un tema de interés que surgió durante el trabajo de campo fue investigar más sobre los grupos de jóvenes que se hacen llamar “Los Pitufos”, Sin embargo debido a los tiempos establecidos por Conacyt para la presentación del trabajo de investigación, así como la distancia, los problemas que se enfrentaron durante el trabajo de campo y la inseguridad que se vive actualmente en la región de la Montaña impidieron abordar esa temática. Pero se puede profundizar en futuras investigaciones.

Recapitulando, después de analizar los motivos de los jóvenes sobre la migración en general, y el impacto en la identidad de ellos en una comunidad indígena, se reflejan interesantes reflexiones y debate sobre lo que la migración representa.

¿Efecto demostración o bienestar económico?, ¿Libertad, ambición o sujeción? preguntas que quedan planteadas también para futuras investigaciones.

Finalmente, en Metlatónoc, aún persisten los usos y costumbres, una de ellas es la palabra u opinión de los adultos y ancianos que son de la mayor relevancia ante cualquier situación. Como consecuencia de ello, la participación de los jóvenes es limitada y en caso extremo invalidada. Ante esto los jóvenes son un extracto social invisible en la comunidad; la autoridad municipal actualmente ha contribuido a esta situación, se observa la falta de políticas municipales donde se les considere, solo se han limitado a decirles “que no opinen, son jóvenes y no saben nada”. ¿Acaso los jóvenes no tienen la capacidad de afrontar y contribuir con soluciones a los problemas que se presentan en su territorio? ¿Es justo que estos jóvenes tengan que llegar hasta la etapa adulta para tener participación en la vida política de su comunidad?, estos son posibles interrogantes para una nueva línea de investigación.

Bibliografías

- Alcañiz M. M. (mayo-agosto de 2008). "El Desarrollo Local en el contexto de la Globalización". *Convergencia*. En *Revista de Ciencias Sociales*, 15 (47), 285-315. En la Universidad Autónoma de México. Toluca-México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10504711,Ed>
- Barth, F. (1976). "Los grupos étnicos como tipo de organización". En F. Barth, *Los Grupos Étnicos y sus Fronteras: la organización social de las diferencias culturales* (S. Lugo Rendón, Trad., primera edición en español (págs. 9-49). En D.F, México: FCE. Recuperado el 08 de junio de 2016 en Biblioteca de CEDeT, de la Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, disponible en: http://www.cedet.edu.ar/archivos/Bibliotecas_Archivos/id40/Barth-Los-grupos-etnicos-y-sus-fronteras.pdf
- Burnet, T. E. (1977). *Cultura primitiva: Los orígenes de la cultura primitiva* (Vol. 1). Barcelona: Ayuso.
- Canabal, C. B. (2009). "Migración Indígena: Caso Guerrero". Veredas. En *Revista de Pensamiento Sociológico*, México, 169-192.
- Canales, A., Martínez P. J., Reboiras, F. L. & Rivera, P. F. (2010). *Migración y salud en zonas fronterizas: informe comparativo sobre cinco fronteras seleccionadas*. En Santiago Chile: Naciones Unidas. Recuperado el 03 de marzo de 2016 de la página principal de CEPAL en línea: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/7130-migracion-salud-zonas-fronterizas-informe-comparativo-cinco-fronterizas>
- Cárdenas, M. & Mejía, C. (Agosto de 2006). *Migración Internacional en Colombia: ¿Que sabemos?* Recuperado el 15 de junio de 2017, de Banco Interamericano del Desarrollo, disponible en: <http://www.iadb.org/intal>
- Castells, M. (2001). "PARAÍDOS COMUNALES: IDENTIDAD Y SENTIDO EN LA SOCIEDAD RED". En M. Castells, *La Era de la Información; Economía,*

- Sociedad y Cultura: El poder de la Identidad* (C. Martínez Gimeno, Trad., Tercera edición en español, Vol. 2, págs. 27-88). México, D.F.: Siglo XXI.
- Castro, E. E. (2016). "Configuración de la migración interna en la región del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia". *En Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, (14), 1563-1585.
- Del Popolo, F. & Ribotta, B. (2011). *Migraciones de Jóvenes Indígenas en América Latina*. Montevideo Uruguay: ALAP Asociación Latinoamericana de Población.
- Díaz, P. H. (2015). "Identidades Múltiples en la Globalización". En H. Díaz Polanco, *El Jardín de las Identidades; La Comunidad y el Poder* (Primera ed., págs. 25-70). México, D.F.: Orfila Valentini.
- Domínguez, N. A. (2010). "Culturas Juveniles e Identidades Estudiantiles; Narrativas de Violencias". En *Revista de Trabajo Social UNAM*, 58-72. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ents/article54052>
- Echeverrá, R. M. (2001). "Descentrar la mirada: Avizorando la ciudad como territorialidad". En G. Montañez Gómez, J. Carrizosa Umaña, S. Fernández & D. Mahacha, *Espacio y territorios; Razón, Pasión e Imaginarios* (Primera ed., págs. 217-250). Bogotá, Colombia: UNIBIBLIOS.
- Encina, J. & Rosa, M. (2004). "El Uso de Espacio y Tiempos Cotidianos como Constructor de Democracias Ambientales en el Sur". En J. Encina, & I. Bárcena, *Democracia Ecológica; Formas y experiencia de participación en la crisis ambiental* (págs. 46-73). Sevilla: Atrapasueños.
- Feixa, P. C. (1999). "De Cultura, Subculturas y Estilos". En C. Feixa Pampols, *De Jóvenes Bandas y Tribus: Antropología de la Juventud* (págs. 84-105). Barcelona: Ariel.

- Feixa, P. C. (1999). "Tribus Urbanas y Chavos Bandas". En C. Feixa Pampols, *De Jóvenes Bandas y Tribus: Antropología de la Juventud* (págs. 46-83). Barcelona: Ariel.
- Franco, S. M. (2012). "Migración y Remesas en la ciudad de Ixmiquilpan". Recuperado el 15 de junio de 2017, de Universidad Autónoma del estado de Hidalgo: Disponible en: <https://www.uaeh.edu.mx/>
- García, L. J. (2016). *Na Savi: Gente de la Lluvia*. Tlapa de Comonfort, Guerrero: mayo, EN OTROSLIBROSPOSIBLES.
- Geertz, C. (2003). "La Interpretación de la Cultura". En C. Geertz, *La Interpretación de la Cultura* (págs. 17-40). España: Gedisa.
- Giles, S. C. (2013). "Reclama coordinadora atención médica y alimenticia para los jornaleros de La Montaña". En Acapulco de Juárez, Guerrero, México: 03 de julio, Editorial EVE, S.A. de C.V. Recuperado el 01 de julio de 2017 disponible en línea: <http://www.tlachinollan.org>
- Giménez, G. (2000). "Territorio cultura e identidad; Región socio-territorial". En R. Rosales Ortigas, *Globalización y regiones en México* (Ilustrada ed., págs. 19-52). En México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Giménez, G. (2001). "Cultura, Territorio y Migraciones". En *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Julio-diciembre*, 11(22), 5-14.
- Giménez, G. (2002). "Globalización y Cultura". En *Revista de Estudio Sociológicos, de Colegio de México, D.F., México, enero-abril, XX* (No. 1), 23-46.
- Giménez, G. (2009). Cultura, Identidad, Memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. En *Revista de Estudio Sociológicos. Scielo, enero-julio*, 21(41), 7-32.

- Giménez, G. (2013). "Cultura como Identidad e Identidad como Cultura". Recuperado el 25 de mayo de 2016, de Estudio Culturales, disponible en: <https://estudioscultura.wordpress.com>
- Gómez, W. J. (2010). "La Migración Internacional: Teorías y Enfoques, una mirada actual". *En Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Redaly.org, enero-junio, 13(26), 81-100.
- Gray, J. (2002). "Lo que la globalización no es". En PAIDOS (Ed.), *Falso Amanecer; los engaños de la globalización* (págs. 75-102). España, PAIDOS.
- Gutiérrez, A. B. (Diciembre de 2007). "Cultura Escolar y Subjetividad a propósito de los jóvenes en nuestro país". *En Revista de Estudios sobre Juventud*. Instituto Mexicano de la Juventud (27), 146-159.
- Haesbaert, H. R. (septiembre de 2013). "El Mito de la Desterritorialización a la Multiterritorialidad". *Scielo*. *En Revista Culturas y Representaciones Sociales*. *En México*, 8 (15), 9-42.
- Henao, O., Córdoba, L. & J. F. (Julio-Diciembre de 2007). "Comportamiento del consumidor, una mirada sociológica Entramado". Redaly.org, III (2), 18-29.
- Jacanamijoy, T. B. (2001). Kaugsay Suyu Yugay: lugar, vivir, pensar. "Conceptos de la tradición Inga sobre territorio". En G. Montañez Gómez, J., O. Delgado Mahecha, & Arturo Ludo (Edits.), *Espacio y territorios: Razón, Pasión e Imaginarios*, primera ed., págs. 189-202). Bogotá, Colombia: UNIBIBLOS. Recuperado en 28 de mayo de 2016 de biblioteca digital de la Universidad Nacional de Colombia, en línea: http://www.bdigital.unal.edu.co/33/4/352_-_3_Capi_2.pdf
- Leyendas del Rap (31 de marzo de 2015). "La Historia De Adán Zapata Mireles". Recuperado el 23 de octubre de 2017, de *You tube*, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=13xFakQvt0k>

López, M. A. (2015). *Migración interna*. CEPAL, Naciones Unidas. México: impreso en Naciones Unidas.

Madrid, Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior (Mayo de 2006). "Desarrollo en el contexto 01". Una organización privada, independiente y sin ánimo de lucro, con sede en Madrid". Recuperado el 26 de Octubre de 2017: disponible en: http://www.congresoed.org/wp-content/uploads/2014/10/BGR_Empowerment_ESP_may06.pdf

Martínez, L. C. & Solís, D. D. (20 de julio de 2009). "El entorno escolar y familiar en la construcción de significaciones de género y sexualidad en jóvenes de Guadalajara. *La ventana. Revista de estudios de género*, 3(29), 146-183. Recuperado en 19 de diciembre de 2016, de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S14059436200900100007&lng=es&tlng=es

Massey, D., Arango, H. J., Graeme, H., & Taylor, E. (Septiembre de 1993). "Teoría de la migración Internacional: Una revisión y Aproximación". *En revista Reviem*, 19(3), 431-466. Recuperado en 14 de junio de 2017, de la página digital de la Universidad de Granada, disponible en línea: www.ugr.es/~redce/REDCE10/articulos/14DouglasDMassey.htm

Massey, D., Arango, H. J., Kouaouci, G., Pelegrino, A. & Taylor, E. (enero de 2000). "Teorías sobre la migración internacional: una reseña y una evaluación". En Salas Carlos & Herrera Fernando, *Migraciones y Mercado de Trabajos*. *En Revista Trabajos*, en Posgrado en Estudio Sociales UAM, Año 2(3), 5-50. Recuperado en 14 de junio de 2017, de la página digital de la Universidad Autónoma de México, disponible en: <http://www.izt.uam.mx/sotraem/Documentos/Trabaja2n32000.pdf>

Medina, G. (2010). "Tecnología y subjetividad juveniles". *En Situación de Jóvenes en México* (págs. 154-182). México.

Mendoza, E. H. (Diciembre de 2011). "Los Estudios Sobre la Juventud en México". Espiral. Guadalajara. *En Revista de Estudios sobre Estado y Sociedad*, 18(52), 193-224. Recuperado en 18 de octubre de 2016, de la Red de revista científica SciELO, disponible en línea: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-05652011000300007&lng=es&tlng=es

México, Comisión Económica Para América Latina y el Caribe (Julio 2015). *Elementos para un Diagnóstico actualizado del fenómeno migración del estado de Oaxaca México*. De las Naciones Unidas (ONU). México, D.F.: impreso en Naciones Unidas: López, M. A. Recuperado el 23 de Octubre de 2016, disponible en: <http://www.cepal.org/es/temas/migracion-interna>

México, Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (02 de Diciembre de 2011). "Medición pobreza municipal" Recuperado el 28 de Noviembre de 2016, de dirección de información y comunicación social: disponible en: http://www.coneval.org.mx/Informes/COMUNICADOS_DE_PRENSA/Comunicado_de_prensa_015_.pdf

México, Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2015). "Índice de Rezago Social de Medición de la pobreza". Recuperado el 03 de Julio de 2017, en página índice de Rezago social 2015. Disponible en: http://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/Indice_Rezago_Social_2015.aspx

México, Consejo Nacional de Población (2011). Capítulo 1. "Concepto y dimensiones de la marginación: Recuperado el 2 de julio de 2017, en: <http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1755/1/images/01Capitulo.pdf>

Micolta, L. A. (2005). "Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales". *En Revista del departamento social, facultad de Ciencias Humanas*, de la Universidad Nacional de Colombia, (7), 57-76. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/8476/9120>

- Monje, Á. C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica*. Colombiano: Neiva.
- Montañez, G. G. (2001). "Espacio y Territorio; Razón, Pasión del Espacio y el Territorio". En G. Montañez Gómez, J. Carrizosa Umaña, S. Fernández, & D. Mahacha, *Espacio y territorios; Razón, Pasión e Imaginarios* (primera ed., págs. 33-167). Bogotá, Colombia: UNIBIBLOS.
- Noé, D., Rodríguez, C. J. & Zúñiga, I. (febrero de 2005). *Brecha Étnica e influencia de los pares en rendimientos escolar: evidencia para Chile*, CEPAL. Naciones Unidas. En Santiago Chile.
- Nolasco, M. & Rubio, M. Á. (2013). "La migración indígena: causas y efectos en la cultura, la economía y la población". En México. *En revista Etnología de las regiones Indígenas de México en el nuevo Milenio*. Recuperado en 20 de octubre de 2016, de secretaria de cultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México disponible en línea: http://www.etnografia.inah.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=97
- Nueva York, Fondo de la Población de las Naciones Unidas (18 de Diciembre de 2015). El UNFPA: Recuperado el 30 de Noviembre de 2016, de organismos multilaterales, disponible en: <https://www.eda.admin.ch/deza/es/home/partenariados-mandatos/organismos-multilaterales/organismos-onu/fondo-poblacion.htm>
- Nueva York, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (12 de Diciembre de 2015). UNICEF. *El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*. Recuperado el 01 de Diciembre de 2016, de la página principal de las Naciones Unidas, disponible en línea: <http://www.unicef.ch/de>
- Nueva York, Programa de las Naciones Unidas (2015). *Programa de las Naciones Unidas*. Recuperado el 26 de Noviembre de 2016, de:

<http://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-2-zero-hunger.html>

Ocampo, M. L. F. (Enero de 2014). "Migración de Retorno, Familias Transnacionales y Demandas Educativas". *En Revista Sociedad & Equidad*, Afiliación, Universidad Autónoma de Guerrero, México, (6), 34-57. Disponible en: <http://www.sye.uchile.cl/index.php/RSE/article/view/27217>

Pacheco, L. C. (2013). "Continuidades y alteridades de la adolescencia nayerij en el occidente en México". En T. Cruz Salazar, & Y. González, *Juventudes en frontera: tránsitos, procesos y emergencias juveniles en México, Chile, Nicaragua y Argentina* (págs. 139-158). Quinto Ecuador.: Abya-Yala: El Colegio de la Frontera Sur, 2014.

Pardinas, J. (Mayo de 2008). *Los retos de la migración en México un espejo de dos cara*. CEPAL, ONU. En México D.F. Naciones Unidas.

Petit, J. M. (2003). *Migración, vulnerabilidad y políticas públicas: Impactos sobre los niños, sus derechos y familias*. Santiago de Chile: Naciones Unidas. [Documento en línea], disponible en: <https://www.cepal.org>

Quintana, L. & Salgado, U. (2016). "Migración interna mexicana de 1990-2010: un enfoque desde la Nueva Geografía Económica". *Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía*, de la Universidad Autónoma de México, 47 (184), 137-162. Recuperado en 28 de octubre de 2016, de Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, disponible en línea: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11843154007>

Ramírez, S. J., Palacios, D. & Velazco, S. D. (Abril de 2006). "Diagnóstico sobre la condición Social de las niñas y niños migrantes internos, hijos de jornaleros agrícolas". México D.F., Col. Loma de Chapultepec, *México: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*.

- Reguillo, C. R. (2000). *Emergencia de Culturas Juveniles: Estrategias de desencanto*. Bogotá: Norma.
- Rivera, S. L. (2017). "De la Migración interna a la migración internacional en México: Apuntes sobre la formación de un campo de estudios". Íconos. FLACSO sede Ecuador. *En Revista de la ciencias sociales* (58), 37-57. Recuperado en 07 de julio de 2017 en Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=50950776002><https://doi.org/10.17141/iconos.58.2017>
- Rodríguez, G. F. (2006). "Medios de Comunicación y Contracultura Juvenil". *En Revista: Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, Universidad Complutense de Madrid. ISSN 1576-4737., 5-30. Recuperado en 23 de abril de 2016, de fundación Dialnet, disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1976090>
- Rodríguez, M. T. (2013). "Repertorios culturales, formas de sustento y dinámicas familiares entre jóvenes nahuas migrantes", en T. Cruz Salazar, & Y. González, *Juventudes en frontera, tránsitos, procesos y emergencias juveniles en México, Chile, Nicaragua y Argentina* (págs. 55-82). Quito Ecuador: Abya-Yala: El Colegio de la Frontera Sur, 2014.
- Sánchez, S. R. (2008). "La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados". En M. L. Tarrés, *Observar, escuchar y comprender: sobre la tradición cualitativa en la investigación social* (primera ed., págs. 97-131). México: Miguel Ángel Porrúa.
- Santos, M. (1996). *La naturaleza del espacio, técnica y tiempo, razón y emoción*. París, Roquepique, São Paulo: ARIEL Geografía.
- Saraví, G. A. (Julio-Diciembre de 2010). "Juventud Indígena en México: Tensiones emergentes para el análisis y las políticas públicas". *De Juventudes*

Indígenas de México: Temas y Dilemas Emergentes. Aquí Estamos en Revista de Exbecarios Indígenas del IEP-México. CIESAS (No. 13), 5-11.

Sosas, F. S. (2010). "La identidad cultural latinoamericana en José Martí y Luís Villoro: Estado plural, autonomía y liberación en un mundo globalizado". Scielo, en *Revista Mexicana de ciencias políticas y sociales*. En México, 52(208), 41-62. Recuperado en 26 de febrero de 2016, de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, disponible en línea: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42116044003>

Suárez, M. H. (2010). "Desafíos de una relación en crisis. Educación y Jóvenes Mexicano". En M. Urteaga Castro-Pozo, *La Situación de Jóvenes en México, Género, Clase y Etnia* (págs. 90-123). México.

Tlachinollan (Diciembre de 2005). *Migrar o Morir; Dilema de los jornaleros agrícolas de la montaña de Guerrero. Tlapa de Comonfort: CENTRO DE DERECHOS HUMANOS DE LA MONTAÑA TLACHINOLLAN A.C.* Recuperado en 15 de mayo de 2017 de la página principal de Tlachinollan, disponible en PDF: <http://www.tlachinollan.org/wp-content/uploads/2015/02/Migrar-o-morir.pdf>

Torre, C. E. & Giorguli, S. (2015). "Las movilidades interna y de retorno de los varones migrantes mexicanos a Estados Unidos en perspectiva longitudinal" (1942-2011). En *Revista de Estudios Demográficos y Urbanos*, 30(1), 7-43. Recuperado en 16 de diciembre de 2016, de la Red de revista científica SciELO, disponible en línea: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102015000100007&lng=es&tlng=es

Vázquez, P. A. (2016). "Determinante de la Migración Interna de México". En *Revista de Economía*, En México. 2, 20-34.

Vela, P. F. (2008). "Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista". En M. L. Tarrés, *Observar, Escuchar y Comprender: sobre la tradición cualitativa en la investigación social* (Segunda ed., págs. 63-95). México: Miguel Ángel Porrúa.

Zebadúa, C. P. (Junio de 2011). "Cultura, identidades y transculturalidad. Apuntes sobre la construcción identitaria de las juventudes indígenas". *En Revista de Estudios sociales y humanísticos*, 9(1), 36-49. Disponible en: <http://liminar.cesmeca.mx/index.php/r1/article/viewFile/60/52>