



Universidad Autónoma de Guerrero

Facultad de Filosofía y Letras

Maestría en Humanidades. (CONACYT)

Incorporada al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)

*EDUCACIÓN NO-FORMAL EN EL GRUPO CULTURAL DE LA
MANCHA A.C.*

Tesis

Para obtener el grado de:

Maestro en Humanidades

Presenta:

Lic. Luis Enrique Cortes Ávila

Matricula: 08206610

Generación: 2014 - 2016

Directora de tesis:

Dra. Juventina Salgado Román

Comité tutorial:

Dr. Gil Arturo Ferrer Vicario

Dra. Iliana Olmedo Muñoz

Lectores:

Dra. Claudia Esperanza Gabriela Rangel Lozano

MC. Joel Iturio Nava

Tutora: Dra. Claudia Esperanza Gabriela Rangel Lozano

Línea de investigación: Estudios filosóficos contemporáneos

Chilpancingo de los Bravo, Guerrero, México. 2017

Dedicatoria:

A mis padres Tobías y Venus, por la formación que me han sabido dar.

A mi hermano y hermana Daniel y Rosseli por su apoyo y cariño.

A mi hermana Aviperveli, mi cuñado Sibalaume, mis sobrinos Acatzin, Eek' Baalam e Itzamal, que en su lejanía han estado siempre presentes.

A Elena, mi compañera eterna, que me apoyó en los momentos más complicados y también en los más felices.

A los 43 hermanos de Ayotzinapa que estarán siempre en nuestros corazones.

A todos mis amigos sinceros que creyeron en mí e incluso a aquellos que no confiaron e hicieron superarme cada vez más.

Agradecimientos:

*“Honrar, honra (...)”
José Martí*

- En primer lugar le agradezco la perseverancia que ha tenido conmigo la Dra. Juventina Salgado Román, que con tanto amor y cariño ha laborado porque este esfuerzo, se corone.
- Mis hermanas y hermano, sobrinos y familia, por el amor y sostén siempre ofrecido.
- A todos los docentes del núcleo básico de nuestro posgrado, que acompañaron este proceso y a los compañeros encargados de la coordinación por estar siempre atentos al trabajo.
- Al Dr. Alberto Rafael Rodríguez Díaz, todas las familias cubanas que me adoptaron en mi estancia en Cuba y a los Profesores de La Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona" que me apoyaron en mi crecimiento académico y humano.
- A mis compañeros y compañeras de generación por su apoyo, amistad y sobre todo compartir este proceso juntos.
- Todos aquellos y aquellas, que dentro y fuera de la universidad, me ofrecieron su ayuda de muy distintas maneras.

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- PARADIGMA EDUCATIVO MEXICANO	8
I.1.- Antecedentes de la educación escolarizada	8
I.2.- Breve desarrollo histórico de la educación escolar en México	11
I.2.1.- La educación posrevolucionaria	12
I.2.2.- La Educación Socialista	16
I.2.3.-El Nacionalismo	24
I.3.- Situación del paradigma educativo actual en México	28
I.3.1.-La privatización de la educación	33
I.3.2.-Contexto educativo en el Estado de Guerrero.....	35
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	39
II.1.- Tipos de educación	39
II.1.1.-Educación Formal.....	43
II.1.2.- Educación informal	45
II.1.3.- Educación no-formal	46
II.1.4.- Semejanzas y contraposiciones.....	54
II.2.- Principales contribuciones de algunos grandes pedagogos.....	59
II.2.1.- Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827).....	59
II.2.2.- María Montessori. (1870-1952).....	63

II.2.3.-Paulo Preire (1921-1997).....	72
---------------------------------------	----

II.3.- Importancia de la formación humanista

en la educación no-formal	76
---------------------------------	----

CAPÍTULO III.- EDUCACIÓN NO-FORMAL DEL GRUPO CULTURAL DE LA MANCHA A.C A PARTIR DE 2010.....80

III.1.- Surgimiento del grupo y sus principales directrices.	81
---	----

III.2. Descripción de los distintos proyectos del Grupo Cultural De la Mancha A.C.	84
---	----

III.2.1.-Carpa Itinerante de Lectura	87
--	----

III.2.2.- Bibliotecas para todos.....	89
---------------------------------------	----

III.2.3.-Chapulines Narradores	90
--------------------------------------	----

III.2.4.-De la Mancha Teatro	91
------------------------------------	----

III.2.5.- Xinastli Radiofónico	93
--------------------------------------	----

III.3.- La importancia del hábito a la lectura para el Grupo Cultural de la Mancha A.C	95
--	----

III.4.- Experiencias de educación no-formal: los casos de Luz y Perlita....	97
---	----

III.4.1.- Luz.....	97
--------------------	----

III.4.2.-Perlita	107
------------------------	-----

Conclusiones	114
--------------------	-----

Bibliografía.....	119
-------------------	-----

Anexos	127
--------------	-----

INTRODUCCIÓN

*Hombres vivos, hombres directos,
hombres independientes, hombres
amantes, eso han de hacer las
escuelas, que ahora no hacen eso.*

José Martí

Hoy, asistimos a grandes cambios, que influyen directa o indirectamente la vida del ser humano, se trata de transformaciones en la seguridad, la economía, la política, los valores éticos y morales, etc. Uno de esos aspectos, que también se encuentra en constante transformación, es la educación, particularmente la educación institucionalizada o formal. Este tema se encuentra en la mesa del debate desde hace varios años, ya que a partir su creación, la educación en las escuelas ha ido modificando la forma de construir y difundir el conocimiento.

Actualmente existe una gran diversidad de instituciones escolares que incluyen diferentes tipos de niveles de enseñanza, como las escuelas del sistema nacional que van desde preescolar hasta el nivel de bachillerato. También, acorde a la edad existen escuelas de adultos, para aquellos que no concluyeron estudios en el sistema anterior y necesitan retomar sus estudios en los diversos niveles, escuelas para padres, de educación especial, escuelas abiertas de educación a distancia, educación para la tercera edad, instituciones para aquellos que necesitan una atención específica; inclusive existen escuelas divididas por género que generalmente son privadas (laicas o religiosas). Si ponemos atención a las características de cada una de las escuelas podemos encontrar que existen constantes que se reproducen en las escuelas y en los distintos niveles de educación.

Es importante revisar los materiales en los que reside el fundamento teórico-metodológico de la investigación educativa: los trabajos más representativos en la parte teórica y tesis de distintos grados, que se encuentran dentro y fuera de la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro) y que sirven como aportes y sustentos. Las ideas aportadas pueden ser de relevancia para revalorar constantemente el conocimiento,

con la aspiración de formar hombres y mujeres libres, con valores que permitan una educación más humanista.

Debido a que se ha considerado que la educación es lo que se imparte en las escuelas, no se han comprendido las posibilidades que puede ofrecer una concepción más amplia de aquella. Para buscar otras alternativas debemos comenzar por considerar a la educación como algo continuo que transcurre a lo largo de la vida.

Esta investigación enfatiza la importancia de la educación no formal, para la formación humanista de personas que participan en proyectos comunitarios. Nuestro caso de estudio es el "Grupo Cultural "DE LA MANCHA Asociación Civil. cuyo propósito principal desarrollar es impulsar proyectos culturales y comunitarios. Este colectivo trabaja diversas actividades: imparte talleres de música, teatro, danza y pintura, tiene un programa de radio comunitaria, producciones artísticas y proyectos culturales en pro del desarrollo cultural de la sociedad guerrerense. Se eligió esta organización como objeto de la investigación debido a la cercanía por parte del investigador y específicamente por el trabajo con niños en la formación de hábitos para mejorar su calidad de vida. En el capítulo número tres se especificará con detalle el trabajo que desarrolla este grupo, así como también se analizarán los métodos no formales que este Grupo Cultural desarrolla. Las principales categorías de análisis que usaremos serán Educación formal, Educación informal y Educación no-formal.

En muchas ocasiones la educación que se imparte en algunas instituciones se estandariza la formación y se fundamenta en una visión mecanicista y fragmentada que reduce el fin a lo práctico-utilitario, descuidando los aspectos culturales y humanísticos que serían necesarios para un mejor desempeño de cualquier actividad. Se puede vivir sin saber ciertos algoritmos matemáticos o desconociendo la función mecánica de ciertos aparatos, pero vivir sin saber interactuar con otras personas puede acarrear inconvenientes en el desarrollo individual y colectivo de una sociedad. Con la forma de educar en las escuelas, regularmente se deja de lado aquella primera forma de aprender en la vida cotidiana, generando un distanciamiento de la realidad actual del

estudiante, por lo que es preciso recordar que, en un principio, la educación es un proceso cotidiano para resolver problemas que se les presentan a las personas durante el transcurso de toda su vida.

La educación formal se transforma entonces en una cadena de producción, cuyos inicios se dan en la educación básica, donde los niños son separados por edades y sentados en aulas de clase donde se les imparte una enseñanza homogénea y esperando que todos respondan de la misma forma. Esta manera de educar se sigue retransmitiendo en los siguientes grados de escolaridad, preparando a los niños de primaria para que puedan entrar a estudiar la secundaria, a los de secundaria para que puedan aspirar a una preparatoria, y los de preparatoria son instruidos para dos opciones: trabajar o intentar -si sus posibilidades lo permiten- el ingreso a una carrera universitaria o técnica.

En estas escuelas muy probablemente nos encontraremos con varias constantes, entre ellas la formación competitiva con la que se moldean las y los estudiantes para obtener una calificación que ofrezca un rango de conocimiento aprendido y la reproducción de valores como el individualismo, competitividad y egoísmo. El conocimiento en este tipo de escuelas tiende a estar parcializado, porque este sistema gradual no permite una visión total de éste.

Otro aspecto de mucha importancia en las corrientes educativas del sistema de enseñanza nacional, es la participación del profesor, que en algunas ocasiones llega a darse desde una perspectiva vertical. Esta relación entre estudiante y profesor tiende a ser jerárquica, de modo que regularmente la última palabra la tienen los educadores, mientras que los estudiantes se limitan a absorber como esponjas el conocimiento que de éste proviene. La educación, por tanto, está limitada a la simple transmisión de cierto tipo de conocimientos concretos, sin embargo, en una visión mucho más amplia y humanista “enseñar no es transferir conocimientos, contenidos, ni formar es la acción por la cual un sujeto creador da forma, estilo o alma a un cuerpo indeciso y adaptado...” (Freire, 2014: 25). Esta situación evidencia las insuficiencias que se

observan en la formación humanista del modelo planteado por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Así como la necesidad de un conocimiento orientado a la formación humanista basado en un proceso de enseñanza-aprendizaje no formal, logrado a través de diferentes vías que propicien una educación para la vida.

Ocurre en algunas instituciones educativas, principalmente en las públicas, que la escuela no tiene la capacidad de llevar a cabo estas tareas, puesto que Las instituciones se encuentran más preocupadas por los planes escolares, el currículo o las acreditaciones, y le restan importancia a la capacidad de responder a las necesidades individuales. La familia, por ejemplo, es el primer círculo social y educativo de un niño, y en teoría es donde se aprende a convivir en sociedad. De igual forma durante mucho tiempo la escuela se cerró al mundo entero y minimizó el apoyo e interacción de la vida cotidiana en la integración educativa, olvidando que todo lo que nos rodea influye en el aprendizaje.

La educación, como la conocemos ha formado un criterio en el que las personas consideran que sólo se puede aprender los conocimientos para enfrentar la vida dentro de la institución, esto por su grado de confiabilidad, sus planes de estudio y por el profesionalismo que debe tener una institución; sin embargo, hemos olvidado que desde antes de que aparecieran las escuelas, ya existían personas educando y personas aprendiendo, y que lo único que aportó la institucionalización de la educación fue la sistematización de los contenidos, es decir, la selección de aquellos elementos considerados buenos o malos para los estudiantes, elementos considerados óptimos para el desarrollo escolar, lo que se piensa que le puede servir de manera precautoria en el futuro, o en casos más extremos, educación que le sirve al Estado y que resultados que supone le servirán a la sociedad.

En este sentido, se controla el tipo de educación que se imparte a las personas de una comunidad. Dicho de otra forma, la educación institucionalizada tiene el poder de legitimar y enseñar sólo lo que se quiere preservar y reproducir, es decir, el tipo de ser humano que se quiere formar. En términos que también ya ha mencionado Freire Todo

proyecto pedagógico es político y se encuentra empapado de ideología. El asunto es saber en favor de qué y de quién, contra qué y contra quién se hace la política de la que la educación jamás prescinde (Freire, 2007: 57).

Al hablar de educación rápidamente nos remitimos a cuestiones institucionales, del nivel básico al superior y todos los grados académicos que en teoría deberían formar a una persona. Aunque no tomamos en cuenta que existen otros tipos de educación meramente des-institucionalizada, no formal, informal o extraescolar. En otros términos la escuela moderna institucionalizada no ocupa más que otro espacio en el vasto mundo de la educación, lugar donde podemos encontrar todo aquello que genera conocimiento de una manera sistematizada y/u organizada. Así pues, es posible notar que existen múltiples espacios educativos como las actividades diarias, el medio en el que se desenvuelve una persona, la interacción con otros individuos y su misma sociedad, instituciones o grupos de trabajo, que no siendo escolares se preocupan y tienen como fin educar a las personas, como los cursos de verano, los campamentos, cursos de primeros auxilios, talleres de arte.

Todo lo anterior permite observar una problemática en torno a la educación formal impartida en centros escolares, dando paso a conocer nuevas alternativas que puedan servir a la formación de las personas, esto mismo nos lleva a la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo son las experiencias de la educación no-formal en el grupo Cultural de la Mancha?

Para responder a esta cuestión se ha sometido a análisis el fenómeno educativo que representa el grupo a estudiar mediante una metodología de corte cualitativo y de dialéctica materialista. Sobre la base de este enfoque teórico y metodológico, se asumen los métodos propios de las ciencias pedagógicas para esta investigación, como el análisis histórico-lógico, que permite profundizar en los antecedentes históricos acerca del proceso de la educación formal y no-formal; el método analítico-sintético, para lograr la sistematización de la información acerca de las vías no formales dentro del proceso de educación, y la entrevista, usada para obtener

información e indagar sobre el punto de vista de algunos niños y niñas que colaboran en la formación que imparte el Grupo De la Mancha A.C. DE esta forma conocer el estado actual que presenta la educación No-formal que les están impartiendo.

La novedad científica radica en la concepción teórica de un modelo para el diseño de una alternativa didáctica desde un enfoque humanista, en cuya estructura se considera el componente práctico a través de la educación no formal como elemento de autorregulación y autocontrol, dotando a los estudiantes de mayor libertad de aprendizaje. La significación práctica se enfoca en buscar una opción distinta de educación, con la flexibilidad que exige el contexto para el diseño de éstas y otras acciones que garanticen un trabajo formativo más integral. La alternativa didáctica brinda orientaciones que permiten organizar las actividades culturales, docente-educativas de la comunidad, para lograr la formación humanista necesaria.

La tesis está desarrollada en tres capítulos que arrojan un apartado de conclusiones y se apoyan en otro apartado de anexos. El primer capítulo es un recorrido de los distintos programas educativos que se implementaron en México, sus cambios a través del tiempo y la forma en que devinieron en la educación que tenemos en la actualidad, haciendo hincapié en que cada modelo educativo que se ha puesto en práctica con anterioridad surge en determinadas circunstancias políticas, históricas y sociales. En el segundo capítulo se analizarán las principales teorías de algunos pedagogos como Pestalozzi, María Montessori y Paulo Freire, elegidos por sus grandes aportes en materia de pedagogía y su contribución a la educación. Una de las principales características en común de ellos es la de tener una visión más flexible y liberadora de la educación, lo cual permiten entender y describir a mayor profundidad la idea de una Educación no-formal en un grupo cultural. Se pretende, desde los distintos enfoques educativos de estos autores, sus ideas y aportes, generar una mayor comprensión del fenómeno educativo. Asimismo en este capítulo se desglosan las categorías de análisis con que se trabajará: Educación formal, Informal y No Formal.

En el último capítulo se analizarán el desarrollo y los aportes en la educación no-formal que el Grupo Cultural de la Mancha maneja en cada proyecto, desde su fundación a la fecha, así como testimonios de niños y padres de familia que conocen y han dado seguimiento al trabajo que el Grupo Cultural ha desarrollado. El trabajo con este grupo sirvió formar un estudio de caso con el fin de demostrar cómo se aplica la Educación no-formal en un determinado proyecto.

CAPÍTULO I.- PARADIGMA EDUCATIVO MEXICANO

La formación de una persona se encuentra influenciada por distintos ámbitos educativos, sin embargo el que predomina actualmente es el de la educación formal, cuyo centro es la Escuela, que tal y como la conocemos en todo el mundo, tiene un origen y fue implementada en algún punto de la historia. México no es la excepción y es preciso conocer el momento en que surge en la nación, para empezar el análisis que nos llevará a comprenderla, en la medida en que se pueda aportar para su enriquecimiento. Nos pusimos como propósito conocer las principales etapas de la educación en la Historia de México y determinar el momento exacto en que surge la escuela actual en el mundo, con sus principales características: obligatoria, institucionalizada e impartida por el gobierno

I.1.- Antecedentes de la educación escolarizada

La interpretación del mundo desde la edad media hasta el siglo XVII, se basó en la religión. La Institución que llegó a tener el control absoluto del mundo y cómo se pensaba éste fue el clero, por lo tanto, los contenidos giraban en torno a Dios, desde los actos cometidos por el hombre, hasta la explicación de los fenómenos naturales. Esta educación estaba encaminada a formar nuevas generaciones de clérigos y al adoctrinamiento de la aristocracia, posteriormente también se extendió hasta la clase alta que contaba con dinero para pagar una educación.

Ya en el siglo XVIII, en pleno despotismo ilustrado, cuando las monarquías absolutas pertenecían a los sistemas de gobierno del antiguo Régimen Europeo, surge, como respuesta a la caducidad de estas formas de organización, la idea filosófica de la

Ilustración¹, y surge junto con ella la necesidad de crear una institución donde educar a la sociedad. Como consecuencia de estas ideas, a finales del siglo XVIII y principios del XIX en la vieja Alemania se introdujo la educación básica obligatoria, dentro del espíritu de la "utilité" de la Ilustración, con el fin de formar ciudadanos útiles para el Estado. El Estado alemán que se destacó por su sistema escolar, fue Prusia.

Para el año de 1806, después de que las tropas napoleónicas derrotan al ejército prusiano en la batalla de Jena, la educación comienza a ser pública y gratuita, esto a partir del discurso de Johann Fichte -filósofo que escribió el *Discursos a la nación alemana*, una de las obras más importantes en la historia alemana- con lo cual surge el nacionalismo alemán, donde aseguraba que la derrota en Jena era el resultado de la completa independencia del pueblo alemán. Si los planteamientos de Fichte eran correctos, entonces era necesario un pueblo que acatara las necesidades del gobierno, que fuera sumiso y obediente. Así fue como sugirió que el Estado “debía moldear a cada persona, de tal manera que no pueda querer otra cosa distinta a la que el Estado desee que quiera”. (Muller, 2005: 172). Para Franz de Hovre, otro filósofo defensor de la educación pública, ésta debía ser educación del Estado, educación por el Estado y educación para el Estado (Ochoa, 2013: S/P) Frase que demuestra la raíz fascista del modelo de educación pública, pues resulta casi idéntica a la que poco después pronunciaría Benito Mussolini: Todo por el Estado, nada fuera del Estado, nada contra el Estado.

En este sentido el poder en turno debería de moldear al pueblo, para generar disciplina y un nacionalismo que sirviera a las intenciones político militares del Estado. De esta manera, tres años después de la batalla de Jena, se instauró el sistema educativo alemán, con las características pública, obligatoria y gratuita, cuyo objetivo declarado era la creación de cinco grupos sociales: “a) soldados obedientes para el ejército, b) trabajadores obedientes para las minas, c) buenos súbditos para el Gobierno, d) empleados serviles para la industria y e) ciudadanos que pensarán de la misma manera en la mayoría de las materias”. (Rayo, 2005: S/P)

¹ También se le suele llamar despotismo benevolente o absolutismo ilustrado; y a quienes lo ejercen, dictador benevolente.

Como es lógico imaginarse, en los lugares donde se establecía la escuela prusiana y, por lo tanto, se instauraban de las ideas del Estado, el resultado fueron focos de nacionalismo extremo, xenofobia y racismo. Y en 1810, Wilhelm von Humboldt, hermano del conocido humanista Alexander von Humboldt y uno de los fundadores de la Universidad de Berlín (escuela que se convertiría en modelo para la universidad alemana), reformó el sistema educativo prusiano. La escuela popular, de ocho años de escolaridad, se fundó en las ideas del pedagogo Johann Heinrich Pestalozzi quien señalaba que “El lenguaje es la casa espiritual del niño. Se amplía la enseñanza de la historia y geografía para desarrollar el sentido de pertenencia cultural.” (Díaz, 1986: 54). En esta afirmación es posible vislumbrar el carácter del lenguaje como medio de desarrollo del pensamiento y piedra angular de la interrelación con las personas dentro de una comunidad. El lenguaje se convirtió entonces es uno de los elementos de la nueva escuela que estaba a punto de surgir.

Con el fin de evitar las revoluciones que estaban convulsionando a Francia en distintas etapas, algunos monarcas alemanes, como el rey Federico Guillermo I y Federico II, retomaron algunos principios de la ilustración, para satisfacer momentáneamente al pueblo, dejándole ver que el estado monárquico también podría ser benevolente. Sin embargo, lo que realmente se pretendía era seguir ostentando el poder en un régimen absolutista. Durante el siglo XVIII, el Reino de Prusia fue uno de los primeros del mundo en introducir la educación primaria obligatoria y gratuita. Ésta consistía en ocho años de Volksschule². Proveía a los menores, no sólo de conocimientos académicos básicos (lectura, escritura y aritmética), sino también de una educación muy estricta basada en la disciplina, ética, obediencia y un régimen autoritario, rasgos similares con la educación escolarizada que tenemos actualmente. Otra de las principales características de esta escuela es que tenía una fuerte división de clases sociales y castas. Los hijos de la aristocracia continuaban después de la Volksschule, con la educación secundaria en una escuela privada. El resto de la población no tenía acceso a la educación secundaria.

² En alemán el término Volksschule se refiere generalmente a la educación obligatoria.

Poco tiempo después, lo novedoso de este sistema educativo viajó a varios rincones del globo, desde el continente europeo hasta el americano. A Prusia asistían investigadores, pedagogos y educadores para capacitarse y conocer su sistema educativo, llevándolo a sus lugares de origen. El discurso de “escuela para todos” que proponía la Ilustración, y la nueva forma de educar en Prusia, provocó que unos cuantos años más tarde el modelo se expandiera a nivel internacional, con la bandera de la igualdad, aunque irónicamente el modelo provenía del despotismo, y lo que se buscaba con él era perpetuar un sistema autoritario, elitista, totalitaria y con claras división de clases.

I.2.- Breve desarrollo histórico de la educación escolar en México

Como hemos visto el surgimiento de la educación formal o institucional que tenemos en la actualidad con sus características particulares, tiene su principal origen en momentos socio-políticos determinados, nacido en Prusia y con todo el contexto que devino en la nueva tendencia educativa, se esparció por todo el mundo y se continuó reproduciendo en gran parte de todos los países. La influencia de esta escuela llegó hasta nuestro territorio mexicano y con ella sus principales características, como la de proveer a los niños de conocimientos básicos en escritura, lectura y aritmética. De igual forma se planteó la idea de que la educación debería tener una formación basada en una estricta disciplina y separación de clases sociales.

La educación institucional en México tiene una larga historia y el camino que ha tenido que recorrer hasta nuestra actualidad ha sido largo, sinuoso e interminable, lleno de cambios, contradicciones, avances y retrocesos. Para conocer y comprender la situación de nuestra educación institucional es necesario revisar sus antecedentes históricos. Tradicionalmente, la historiografía de la educación en México vincula el surgimiento de la institucionalización educativa con las políticas posrevolucionarias de Vasconcelos. Esto porque a partir de la culminación de la revolución comienzan a

darse grandes transformaciones en cuanto a materia de educación se refiere, ya que los cambios que persiguió el movimiento revolucionario hacían necesaria una nueva reestructuración de todos los espacios. “La educación en esa época representaba la solución a los diferentes problemas socioeconómicos, era por ello una de las prioridades de los gobiernos posrevolucionarios.” (Salgado, 2003: 52)

Posteriormente se abordara el gobierno de Cárdenas (1934 -1940) cuando implementó la educación socialista, cuya ruptura ocurrió en la etapa nacionalista, en la que se vieron involucrados presidentes como Miguel Alemán (1946-1952), Adolfo Ruiz Cortines(1952-1958) y Adolfo López Mateos (1958 –1964). Estos tres periodos son de gran relevancia en el ámbito educativo hasta nuestra actualidad, ya que nos permiten observar las distintas visiones que se tenía en torno a la educación del México que se pretendía tener.

I.2.1.- La educación posrevolucionaria

Al término del movimiento revolucionario, las demandas sociales dieron como resultado la redacción del artículo 3° de la Constitución Mexicana de 1917, inspirado en los principios de justicia social al consagrar la Educación gratuita, obligatoria y laica, para que todo niño mexicano tuviera acceso a ella. Al hacerse necesario que los principios establecidos en la Constitución, el Gobierno del general Álvaro Obregón echó a andar el proyecto educativo, justo cuando el país entró en la etapa constructiva, mediante el impulso vital del intelectual revolucionario Don José Vasconcelos. Este impulso trató de difundir la cultura en todos los rincones del país como principal punto de la política educativa del período de reconstrucción obregonista de 1920.

Vasconcelos siguió luchando por la educación cuando fue nombrado Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) del 9 de junio de 1920 al 12 de octubre de 1921. Fue el creador del escudo y el lema de la universidad: “por mi raza hablará el espíritu”, que implicaba la derrota del positivismo y el renacimiento del humanismo en el campo de la educación en México. Desde la Rectoría de la UNAM, “se anunció la creación de un nuevo ministerio con jurisdicción federal y al mismo

tiempo un sistema nacional de educación popular.”(Salgado, 2003: 53) A partir de aquí se impulsa y fundamenta la idea de la necesidad de establecer una Secretaria de Estado que se encargue de la educación, a fin de diseñar y administrar todo lo referente a la cultura que la sociedad del México posrevolucionario exigía.

José Vasconcelos se convirtió pues en un fundador serio de instituciones, logró hacer de la educación uno de los puntos centrales de la Reforma. Tenía un pensamiento social muy profundo, gran parte de su ideología sobre la educación se basaba en elevar la imagen del maestro de escuela primaria e identificar a la enseñanza con la causa de la justicia social en la situación que estaban viviendo. Su formación filosófica, humanística y nacionalista se reflejó durante su gestión al frente de la recién fundada Secretaria de Educación Pública en 1921. Entre sus múltiples acciones como líder educativo, se hicieron célebres su campaña de alfabetización y la publicación masiva de los clásicos de la literatura universal. En la cruzada nacional, el campesino podría recibir la educación que la época exigía mediante el novedoso sistema de maestros misioneros itinerantes que se dispersaron y recorrieron miles de comunidades, en donde era difícil recibir el influjo de la educación formal y de conocimientos prácticos para el pueblo campesino.

Las llamadas Misiones Culturales fueron elemento fundamental en la obra educativa Vasconcelista, sus principales objetivos y funciones fueron: “a) procurar el mejoramiento cultural y profesional de los maestros en servicio b) mejoramiento de las prácticas domésticas de la familia c) mejoramiento económico de la comunidad mediante la "vulgarización de la agricultura y de las pequeñas industrias" d) saneamiento del poblado. (Lazarín, 1996: 35) En un principio era un equipo de maestros y profesionistas que se trasladaban a determinados centros de población donde existían escuelas rurales con el propósito de instruir a los maestros en la práctica de pequeñas industrias y de agricultura y en las técnicas de la educación. Una vez comprobado el éxito de ellas, se fundaron las Escuelas Normales Regionales y la Casa del Pueblo. También se realizó una importante labor editorial, para, después de editar las obras clásicas, se fundaran bibliotecas para el pueblo.

En los primeros años que siguieron a 1920, las líneas ideológicas dentro de la SEP fueron esbozadas por educadores urbanos y otros dedicados a la enseñanza rural, especialmente en los niveles más bajos de la burocracia. El enfoque más conservador, característico de los educadores urbanos, provenía en buena medida de que muchos de ellos habían trabajado en la burocracia escolar porfiriana y conservaban los hábitos de dicha labor, aunado ello a su falta de identificación con la revolución popular. Esta gente ejercía considerablemente influencia sobre la enseñanza, la educación técnica, los textos, los programas, el movimiento artístico y la definición de pedagogía rural.

Se veían a la educación como fuente potencial de mejoramiento económico para el individuo, existía la tendencia a subestimar la necesidad de hacer reformas estructurales, imaginando la educación como fuente de disciplina, civilización y control. La escuela, según sostenían los maestros, debía estar dedicada fundamentalmente a mejorar la vida de la colectividad rural, que era la que predominaba en ese momento. A menudo necesitaba de una verdadera reforma estructural. Los funcionarios principales pensaban que podían integrar a la comunidad a la economía de mercado de manera que se beneficiara la comunidad y la nación. La falta de conocimiento del México rural y los prejuicios ideológicos contribuyeron a que los educadores se formaran el criterio de que los campesinos estaban aislados de la economía de mercado, cuando en realidad, eran marginados de ella por sus pocos recursos en materia de tierras y tecnología, así como por la explotación de que eran objeto por las relaciones del mercado. Su condición feudal había sido y continuaba siendo esencial para el funcionamiento de una economía capitalista, donde el campesino constituía solo la fuente de mano de obra barata y su tierra un factor más de producción.

Con el nuevo proyecto de educación nace la idea de construir centros donde se formaran maestros que pudieran responder a esta necesidad, siendo éste el comienzo del proyecto para crear Escuelas Normales Rurales en cada uno de los estados del país, principalmente en los estados del centro y sur de la república. “La primer Escuela Normal Regional, como se llamó en un principio, de carácter federal, fue establecida en

Acámbaro, Michoacán en 1922... Entre los años 1922 y 1925 los gobiernos estatales establecieron escuelas rurales en Hidalgo, Puebla, Michoacán y Oaxaca... Para 1931 ya existían dieciséis Normales” entre estas se encontraba la Normal Rural de Ayotzinapa fundada el “2 de Marzo de 1926” en la ex hacienda ubicada al norte de la ciudad de Tixtla. (Silva, León, Florente, 1997: 81-82)

La imagen de los educadores del campesino aislado provenía de la visión liberal del siglo XIX, en la que se consideraba a la comunidad rural como cerrada, retrógrada y, por tanto un obstáculo para el progreso. Muchos educadores revolucionarios como Vasconcelos, José de la Luz Mena, Narciso Bassols, Ramón G. Bonl, Jaime Torres Bodet entre otro, expresaban su convencimiento de que la comunidad rural podía redimirse e integrarse como unidad productiva dentro de la nación. El sistema de escuelas rurales representaba para la mayoría de los estudiantes que asistían, una enseñanza terminada, o bien era circular, donde unos pocos bachilleres podían continuar en las escuelas normales rurales de la región o en las escuelas de agricultura y regresar a ellas a enseñar. El lema de "Más y mejor educación primaria para los niños de las zonas rurales"(León, 1977: 32), sintetiza este intento por conciliar cantidad con calidad. No se trataba únicamente de ofrecer a los niños de las zonas rurales mayor acceso, sino una mejor educación. Aunque estas opciones se justificaban dentro de la ideología de una nación de pequeños propietarios, básicamente estaban en contradicción con la tendencia económica y con la política establecida por el gobierno para otras áreas que no fueron la de la educación. Se suponía que los estudiantes de las escuelas rurales normales y de la agricultura debían ser hijos de pequeños granjeros, pero sólo una pequeña parte tenía ese origen en 1928.

La fe que tenía José Vasconcelos en los artesanos era casi una reacción emocional, contra todos los aspectos negativos causados por la modernización, La enseñanza del arte, tuvo como finalidad cultivar la inteligencia del hombre y gozar del valor artístico y así lograr la comunión con lo bello.

A diferencia de la pedagogía pragmática, propia de la técnica y de la pedagogía intelectualista necesaria a la ciencia y del sentido fraterno necesario a la ética, el

pedagogo artista, por fascinación y magia, ha de llevarnos a la comprensión total activa, intelectual, amativa y estética, o comunión cabal con los más altos valores del espíritu (Fernández, 1942:58).

La experiencia del arte, evidencia, la existencia de una fuerza de nuestra naturaleza que nos proporciona alegría ilimitada y dice Vasconcelos, sobrenatural: “El secreto de este poder consiste en que nos pone en común con las formas más nobles y las realidades más altas de la conciencia” (Fernández, 1942: 78)

En un comienzo, los planes de estudio estaban dirigidos a un sector rural de pequeños propietarios, lo que no era económicamente real; su propia ideología y prioridades, llevaron a los educadores a actuar como si la escuela por sí sola pudiera resolver los problemas de pobreza y desigualdad. Así, durante su estancia en la secretaría de educación, Vasconcelos trae a México la influencia de las ideas pedagógicas de John Dewey y su escuela de la acción. John Dewey se preocupaba como pedagogo de preparar a los estudiantes para la vida social, en el sentido de que colaboren en una disciplina libre mediante la actividad manual. “La enseñanza por la acción (learning by doing) porque solamente la acción manual e intelectual promueve la experiencia y la educación no es otra cosa que una reconstrucción continua de experiencias” (Gutiérrez, 1969: 373.) Esto hace que a partir de esa época la enseñanza tradicional verbalista reciba la influencia de esta nueva escuela, que proponía enseñar al alumno mediante la acción.

I.2.2.- La Educación Socialista

Durante el periodo Presidencial de Lázaro Cárdenas en 1934, se continúa con la postura socialista de la educación que había venido ejerciendo el anterior mandatario Plutarco Elías Calles, “en su plan sexenal planteaba que la educación debería ser popular y extensiva; para que de esa manera se lograra la elevación cultural de las masas marginadas del campo y de la ciudad [...]” (Salgado 2003: 54). Así que para llegar a sus metas es nuevamente modificado el artículo 3° de la Constitución y se

plantean nuevas ideas y se desechan otras. A grandes rasgos la modificación se sintetiza en lo siguiente:

La educación será socialista y además de excluir toda doctrina religiosa combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social. Soló el Estado – Federación, Estados, Municipios- impartirá educación primaria, secundaria y normal. (Artículo 3o Evolución Jurídica del Artículo 3o. Constitucional: 200)

Como vemos la modificación no sólo contempla la educación socialista, sino también, el sentimiento antirreligioso que posteriormente detonaría el movimiento civil conocido como Guerra Cristera. Ya con Ignacio García Téllez secretario de educación pública durante el gobierno de Lázaro Cárdenas trató de encontrar las orientaciones pedagógicas y políticas del artículo 3ero, con la finalidad de preparar a los que tenían que aplicarlo, en este caso los maestros. Durante su gestión elaboró un programa de educación pública, señalando las características de la escuela socialista, la cual debía ser: emancipadora, única, gratuita, científica, racionalista técnica, de trabajo, socialmente útil, desfanatizadora e integral. (Solana, 1981: 276) La pedagogía manejada en este tipo de escuela tenía que organizar a los planteles para poder conducir a los obreros y campesinos desde la enseñanza elemental hasta la técnica o profesional, otra de sus finalidades fue conducir a los obreros y campesinos por la senda del bienestar y progreso para así poder obtener la riqueza distribuida.

Partiendo de la idea que la educación responde a la necesidades y objetivos del gobierno en turno se puede decir que algunas de las finalidades de la escuela socialista fueron, en primera instancia, la política, es decir, la formación de ciudadanos que pudieran ser capaces de trabajar para construir el Estado comunista que se buscaba; para esto se reformo el artículo 3°. La segunda finalidad fue económica, con la que se pretendía hacer que los individuos pudieran construir una nueva economía

que fuera nacional; por último se buscaba una finalidad social, con la que se pretendía que la sociedad tuviera la suficiente capacidad para la solución de problemas inmediatos. A pesar de que la escuela socialista persiguió las características mencionadas, ocurrió que la educación tuvo una base nacionalista en el sentido de hacer que el alumno pudiese apreciar los valores culturales de México. Desde luego, todo sin dejar de lado otros aspectos considerados importantes como la igualdad de los niños dentro de la escuela sin importar su condición económica y su extracción social, en el sentido que estos niños tendrían las mismas oportunidades y los mismos derechos y recibirían una educación libre de todo credo religioso.

Lo importante era que la educación socialista se enfocara preferentemente en las ideas campesinas y obreras, por lo que estuvo vinculada con los problemas del medio en el que se desarrollase la sociedad, las necesidades y aspiraciones del proletariado, a fin de que la nueva escuela tuviese estrecha relación con el trabajo, es decir; que la nueva escuela brindase capacitación para el trabajo, ya fuese del tipo manual y/o intelectual, asegurando que los nuevos niños y jóvenes llegasen a un buen futuro. Así mismo la escuela socialista aspiraba a elevar las condiciones de vida de los trabajadores, aumentar el bienestar del pueblo sometido a una economía semi colonial, mediante la enseñanza de mejoras de sistemas de cultivo y técnicas industriales, eliminando a los intermediarios y a las clases e instituciones parasitarias, con el objeto de crear una economía moderna y colectivizada por un pueblo laborioso, culto y satisfecho (Guevara, 1985: 96). Para lo cual en el niño se tendría que fomentar el cariño por su nación, aprendiendo a respetar las artes, costumbres y tradiciones propias de México. También fue necesario que a la clase trabajadora se le inculcara amor hacia el trabajo, mediante sermones al obrero y al campesino, con la finalidad de que aumentaran su productividad sin olvidar la protección ambiental, para lo cual se establecieron objetivos como:

- 1.- Integrar a la mujer a la vida nacional, dándole derechos económicos y políticos. Desde la escuela se empezaría por lograr la igualdad entre hombres y mujeres. En primer lugar implantando la coeducación que asustó a muchos padres de familia.

Niños y niñas no debían estudiar separados si no juntos para lograr la relación natural entre ellos. 2.- Extirpar enfermedades y vicios de la sociedad mexicana. Siguieron las campañas para combatir la tuberculosis, los parásitos, junto con otros males como el alcoholismo, el juego y el fanatismo (Lerner, 1979: 98).

Desde el punto de vista propiamente pedagógico la educación socialista puso énfasis en algunas áreas como la personalidad. Debido a esto se reinstalo el Instituto Nacional de Psicopedagogía en el año de 1936. El aula en el campo tenía dos objetivos: Aumentar la productividad y enraizar al campesino a su parcela. Por otra parte la enseñanza en la ciudad estaría dividida en enseñanza obrera, encargada de tareas fabriles y la urbana que tendría el objetivo de educar a los niños para los trabajos intelectuales.

Sin embargo, el gran problema con este cambio en el modelo educativo era conocer las posibilidades de llevar a la práctica las intenciones de la nueva educación, lo que implicaba una nueva reforma de los medios educativos, por ejemplo los libros de texto, escuelas y maestros (Lerner, 1979: 104), todo el ambiente tenía que empaparse de manera rápida de la nueva ideología socialista. Durante el cardenismo se realizaron varias de estas reformas en aras de mejorar la situación de las clases populares. Por un lapso de tiempo se controló el precio de los productos básicos, se elevaron los salarios de los obreros, etc., además de que se trató de educar a la mayoría de la población, por eso durante los dos primeros años de este sexenio se construyeron muchas escuelas primarias, aunque cabe señalar que esta preocupación venía desde los tiempos de la revolución.

Las campañas alfabetizadoras continuaron con algunas modificaciones y en el año de 1940 se había llegado a 123,365 habitantes alfabetizados y posteriormente a 125,404, pero el problema seguía persistiendo porque la población iba en aumento. Paralelamente al problema el gobierno multiplicaba el número de escuelas elementales para poder atender a la creciente población escolar. En cuanto a estas escuelas oficiales, su política educativa estaba basada en dar educación a quienes no la habían

recibido, Cárdenas dio gran impulso a la escuela de mujeres y a los centros educativos en donde se daban nuevas técnicas industriales y arte proletariado.

Durante esta época la escuela pretendió enriquecer a la inteligencia y a los sentimientos del hombre, reconociendo la importancia de la cultura, al ser considerada como un medio por el cual se aprovecha a la naturaleza. Ahora bien lo importante de este enriquecimiento de la inteligencia era que contribuyera a que los hombres fueran sensibles para evitar que se pudiese destruir el respeto y cariño de los hijos hacia los padres. Las clases oprimidas reconocían a la escuela socialista como su escuela, aquella que representaba la promesa de un hogar feliz y los sacrificios de la generación presente por desterrar las inicuas desigualdades que se amamantan desde la cuna (Guevara, 1985: 97). Lo interesante es comprender que la escuela y el hogar son dos factores claves para que el individuo pueda desarrollarse en un medio de respeto y cariño.

Así mismo la educación socialista se cimentaba en ideales como los de unión, libertad y fraternidad en las diferentes clases. El socialismo nacional partía de la necesidad de mexicanizar a los indígenas mediante la reforma agraria. Como señalan algunos autores “esta incorporación a la sociedad moderna sin menospreciar la importancia que tiene incrementar la autoestima racial de los indígenas, los erige como actores potenciales del desarrollo industrial y capitalista” (Latapi, 1997: 80) por lo que era crucial para el momento.

Durante el cardenismo se eliminó el poder de Calles y junto con él la educación socialista se despojó del anticlericalismo que existía, tratando de asumir una postura identificada con el programa cardenista que trataba principalmente de la reforma agraria y los derechos de los trabajadores. La educación socialista, en su expresión programática, pasó por dos fases dentro de la Secretaría de Educación Pública. En la primera fase el plan de acción de las Escuelas, redactado en el periodo que fungió como secretario de Educación Ignacio García Téllez enarbolaba principios de justicia social y justicia de clases (Quintanilla, 1997: 88). Este programa sugería que se

alimentara al niño, puesto que existía un sentimiento de repulsión contra lo injusto y además señalaba la explotación de los trabajadores. Ya con Gonzalo Vázquez Vela Quien fuera Secretario de Educación en el periodo de Cárdenas (1935), el programa oficial se vinculó con la movilización que tenían los obreros y campesinos que luchaban por sus derechos.

En la segunda fase, por los años treinta lo que más sobresale con la política educativa fue que aparecieron preceptos anarquistas y democracia a nivel básico. El programa formal de la escuela de esta época procuraba utilizar la educación por la acción en defensa de las clases explotadas como vehículo de una política democrática y contestataria. (Quintanilla, 1997: 89). Los principios eran los mismos que la década anterior, sólo que se buscaba una mayor distribución equitativa de la riqueza. El papel de los maestros fue muy importante ya que a ellos les tocó unir fuerzas con las organizaciones populares a fin de garantizar la reforma agraria. Para lograr lo anterior se empezó a implementar que en las clases de Aritmética el alumno completara problemas como las utilidades excesivas de los dueños de las fábricas, o en las de Geografía donde se había explicado no sólo los recursos regionales, sino también su propiedad y su uso, lo cual ilustraría el efecto nocivo del imperialismo en la explotación de la riqueza natural de México. (Quintanilla, 1998: 89) además de que los alumnos observaban que las autoridades cumplieran con sus funciones.

En la gestión de Ignacio García Téllez como Secretario de educación de diciembre de 1934 hasta junio de 1935, se comenzó a formular el programa socialista que tenían que cumplir las escuelas públicas, empezando por señalar las características de la escuela socialista que debía ser emancipadora, única, gratuita, científica, técnica, de trabajo socialmente útil e integral. La pedagogía socialista debía suministrar los medios y organizar los planteles para poder conducir a los obreros y campesinos desde una enseñanza elemental, hasta una enseñanza técnica o profesional con la finalidad de mejorar las técnicas agrícolas. Tenía además que involucrar a los dos sectores mencionados con la sociedad mexicana y poder beneficiarse de la repartición de riqueza del suelo mexicano. Para ello se creó el instituto de Orientación Socialista

como apoyo para organizar y coordinar la labor educativa desde un solo punto a nivel república, algunas de sus tareas fueron:

- 1) Reformar los planes de estudio, libros de texto y programas de clase desde el nivel preescolar hasta el profesional.
- 2) Coordinar desde el punto de vista técnico y administrativo la labor educativa incluyendo los conventos con los gobiernos locales.
- 3) Difundir la orientación socialista entre el magisterio y la juventud estableciendo centros culturales en toda la república.
- 4) Jornadas culturales de desfanatización, combate a los vicios y a todas las formas de explotación humana, rebasando las aulas para solidarizar la vida escolar (Solana, 1981: 276).

En la enseñanza elemental, se empezó por distribuir un instructivo de trabajo que contenía puntos acerca de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Se tomaron medidas para remediar la mala nutrición y atender los aspectos físicos, intelectuales y sociales del niño. El plan se apoyaba en los derechos y deberes de los niños, la acción de los maestros y la organización escolar. El funcionamiento de los jardines de niños y el programa de la escuela primaria debían contener información científica fundamental, trabajo manual, experiencias que los niños deben adquirir sobre las ideas, sentimientos, creencias y actitudes que diferencian la conducta de los integrantes de una sociedad socialista de la de los de un régimen individualista (Solana, 1981: 279).

A pesar de todos los beneficios que otorgaba la educación socialista existieron agitaciones sociales importantes, como la violencia en contra del magisterio, pues aquellos maestros que no tenían una preparación previa sufrieron de inmediato el

ataque público, como una reminiscencia de la guerra cristera³ sólo contra los maestros. En respuesta algunos maestros radicalizaron sus enseñanzas y fueron asesinados o mutilados en muchas casas. David L. Raby afirma que en la década de 1930 – 1940 los sacrificados debían ser trescientos o más, entre los que se hallaban varios casos de maestros violados o mutilados. Debido a esta ola de agresiones, algunos mentores debían armarse para permanecer en sus escuelas, pues hubo inclusive casos en los que sus casas y aulas fueron incendiadas. (Raby, 1974: 90) Los maestros representaron en muchos casos la tendencia a la unión de sectores, incluso se afiliaron al partido comunista para entender su propósito.

La reforma socialista tenía implícita una confusión doctrinaria, ¿Socialismo Científico? ¿Socialismo Nacionalista? ¿Socialismo Anticlerical como querían los políticos? A estas interpretaciones ideológicas se suman las pedagógicas. En el decenio de 1924 – 1935 se dejó sentir la influencia de las teorías norteamericanas: John Dewey al servicio de la comunidad, las teorías sobre la educación progresiva relacionadas con los principios de la educación nueva y la escuela de acción (Solana, 1981: 185).

En la década siguiente también se postularon teorías pedagógicas, y durante el cardenismo la educación recibió un fuerte apoyo, en oposición a la universidad autónoma en 1936 se creó la universidad obrera por Vicente Lombardo Toledano en y atendió el problema indígena. Como el resultado de combinar elementos de las escuelas normales rurales y centrales agrícolas se establecieron escuelas regionales que atenderían la enseñanza agrícola y la formación de maestros rurales, en un programa que en los dos primeros años se encargaba de la capacitación agrícola y técnica y en el tercero de la capacitación como profesores. Las misiones culturales que fueron importantes avanzadas en la educación rural, preparando a maestros y abriendo su paso en las comunidades, también cubrieron una etapa difícil en la propaganda de la educación socialista, pero precisamente por servir de vanguardia fueron medallas en

³ La Guerra Cristera, también llamada Guerra de los Cristeros o Cristiada, fue un conflicto armado de México que se prolongó desde 1926 a 1929 entre el gobierno y milicias de laicos, presbíteros y religiosos católicos que resistían la aplicación de legislación y políticas públicas orientadas a restringir la participación de la Iglesia católica sobre los bienes de la nación así como en procedimientos civiles

la lucha social contra los elementos reaccionarios y su propaganda resulto peligrosa para los mismos misioneros doctrinales. Por esta razón, ya cumplida su finalidad, esas unidades volantes de la época heroica de la educación rural fueron disueltos en 1938. ("Legislatura LIII - Año II - Período Ordinario - Fecha 1986 12 02 - Número de Diario: 35", 2017)

La preocupación técnica llevó a cabo la construcción del Instituto Politécnico Nacional en 1937 y para 1939 la del Instituto de Antropología e Historia. Asimismo el periodo Cardenista hace suyo el problema agrario que las anteriores direcciones habían soslayado. La entrega de tierras a los campesinos junto al impulso brindado por las recién fundadas instituciones intenta sentar las bases de la industrialización del país y la creación de escuelas rurales.

Estas dos posturas del Cardenismo: reparto de tierras e industrialización, serán los dos grandes rubros que van a determinar el tipo de educación de esta etapa. Una educación para el campo a través de la escuela rural, en donde está presente la educación Vasconcelista y una educación técnica que culminará con la fundación del Instituto Politécnico Nacional de donde saldrían los técnicos para promover la industrialización del país. "Las condiciones internacionales de la Segunda Guerra Mundial hicieron que la política cambiara de rumbo y a esta etapa "socialista" le seguirá otra, que buscaría la confraternidad internacional y la unidad nacional a través del Gobierno de Ávila Camacho." ("Lic-Lilian - la educación socialista", 2017)

I.2.3.-El Nacionalismo

Durante el Gobierno del Presidente Manuel Ávila Camacho (1940-1946), el mundo se debatía en una Segunda Guerra Mundial, misma que influiría tanto en la forma de gobernar como en la educación. El carácter conciliador del Presidente hizo que la Secretaría de Educación Pública (SEP) iniciara un giro que culminaría con la restructuración del artículo 3º, en donde se suprime el apartado que decía, "la educación será socialista" y contribuiría a formar en la conciencia un concepto exacto y

racional del universo y de la vida social. Estas supresiones no alteraron el espíritu del ordinal 3° que en su versión actual se origina en el periodo Callista-Cardenista. Se consideró que durante la Segunda Guerra Mundial se hacía necesaria la unidad del mexicano, y el precepto 3° provocaba la división, por lo que sin suprimirlo de momento se irían introduciendo reformas que prepararían el terreno para su modificación. En 1942 la Ley Orgánica de la SEP contempla, en una de sus partes.

La educación: fomentará el íntegro desarrollo cultural de los educandos dentro de la convivencia social, preferentemente en los aspectos físico, intelectual, moral, estético, cívico, económico, social y de capacitación para el trabajo útil en beneficio colectivo. Excluirá toda enseñanza o propagación de cualquier credo o doctrina religiosa, contribuirá a desarrollar y consolidar la unidad nacional dejando de lado toda influencia sectaria, política y social, contraria o extraña al país y afirmando en los estudiantes el amor patrio y respeto a las tradiciones nacionales, la convicción democrática y la confraternidad humana. (Ley orgánica, 1942: 4)

Esta ley agregaba también que se tendría como finalidad contribuir al mantenimiento de la paz, la solidaridad y la amistad con los países de América, el programa de primaria insistía en borrar las desigualdades y formar una nación fuerte. Así que los Gobiernos que continuarían, sin excepción, han contribuido a incrementar la educación. Los sexenios de Miguel Alemán, Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos se ubican dentro del “desarrollo estabilizador” en el que el país dio muestras de progreso económico y social: “la sociedad mexicana se va haciendo urbana, el desarrollo industrial se incrementa con la llegada de capitales extranjeros, se mantiene la estabilidad social y el peso sostiene su paridad frente al dólar. El país había logrado el llamado “Milagro Mexicano”. (“Desarrollo estabilizador en México”, 2017: S/P)

La educación sirvió de instrumento al grupo en el poder para formar al futuro ciudadano de acuerdo a los ideales de los gobernantes en turno. Cada dirigente le imprimió las características que a su juicio, consideraban como lo mejor y dado que el país se debatía entre liberales y conservadores, la educación se sometió a estos constantes cambios y reformas. A pesar de esta inestabilidad, hay algo importante que es necesario resaltar: ambos grupos políticos daban a la educación la responsabilidad de

llevar al país a un plano de progreso y sacarlo del estado de ignorancia en que se encontraba.

Ser estudiante en el siglo pasado era en nuestro país un verdadero privilegio y se pensaba que era suficiente saber leer y escribir, realizar las operaciones aritméticas fundamentales (sumas y restas), agregándose conocimientos sobre catecismo cívico y religioso y una introducción a la historia patria para así complementar una educación nacionalista. Como constante podemos señalar que la educación buscó fomentar el amor a la patria y una conciencia de nacionalidad para contribuir a la defensa del territorio, como consecuencia de la realidad del momento. Podemos decir que en la época porfirista la educación superior se distingue por ser elitista y enciclopédica, con tendencia a la perfección en cuanto a la práctica de las profesiones. Situación que cambió con el vasconcelismo, cuando se logró adoptar una escuela en concordancia con los pensares de la Revolución Mexicana, iniciando la reconstrucción de México con una educación revolucionaria que unía el pensar con el hacer.

Ya durante el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas, predomina la teoría de *educación socialista*, proyecto educativo implementado por Plutarco Elías Calles, quien organiza una plataforma política con el fin de trazar un Plan Sexenal, el cual contempla el nuevo giro que se le dará a la educación. Cárdenas hace suya la problemática educativa, acepta la versión socialista del artículo 3º, le imprime su estilo populista y la utiliza como control político de las masas campesinas. Sin embargo, en términos precisos la Educación Socialista no se consolidó, por lo que podemos considerarla como un experimento que se sintió especialmente en el campo, sacudió las conciencias, sirvió de enlace entre pueblo y Gobierno, facilitando así la implantación de los proyectos oficiales, y quizá por resultar un tanto ambicioso sucumbió ante los enfrentamientos contra los maestros. Esta pretensión de establecer una escuela socialista en una sociedad capitalista resultó una verdadera contradicción, sobre todo, si se acepta que la sociedad hace a la escuela y no a la inversa.

La Presencia del Dr. Jaime Torres Bodet en la SEP durante los sexenios de Ávila Camacho y López Mateos (entre 1943 y 1946) va a imprimirle un nuevo sello a la educación. En la primera gestión promueve la modificación del artículo 3° Constitucional y en términos generales a él se debe la actual redacción. En su segunda gestión durante el mandato de López Mateos es donde su obra comprende múltiples aspectos.

En esta breve revisión del desarrollo educativo del país se distinguen etapas con problemas propios que afectaron y determinaron los alcances de la educación. Encontramos figuras destacadas por sus propuestas revolucionarias como José María Luis Mora, Gabino Barreda, Justo Sierra, José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet, pensadores que no sólo caracterizaron una época, sino que imprimieron su sello en la vida de las instituciones y de los mexicanos.

Desde los años setentas los gobiernos mexicanos han aceptado incondicionalmente la firma de las llamadas *cartas de intención*, es decir, los acuerdos para aplicar las medidas dictaminadas por el FMI. Todas estas reformas dictadas a los aspectos de la vida, como la economía, seguridad y los programas educativos, responden prioritariamente a la necesidad de unos cuantos intereses, principalmente de oligarquías transnacionales que buscan generar desde la educación un nuevo ejército laboral de reserva. Para lograr lo anterior buscan que la educación sea memorística, nacionalista, además de fraccionada, mecanicista e individualista.

Todo comenzó en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, quien con su Programa Nacional de Modernización Educativa adoptó los lineamientos de las grandes potencias capitalistas en materia educativa, impuestos vía Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial y la OCDE, para reorientar los cambios estructurales en los países afiliados, en función de las necesidades del capitalismo mundial neoliberal promovidas inicialmente por Ronald Reagan y Margaret Thatcher (Miranda, 2015: 368) Al arribar a la presidencia Carlos Salinas de Gortari “los principios de la Revolución Mexicana”, “guía y esencia” de los gobiernos pos-revolucionarios, en los hechos fueron excluidos del discurso y la praxis política en aras de “la modernidad” que imponían al país los

organismos financieros internacionales: Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI). A partir de aquí, se implantaba el modelo neoliberal emprendido por las corrientes más conservadoras del planeta y defensoras a ultranza del gran capital internacional; fue el momento en que el país fue enrolado en el Tratado de Libre Comercio entre México, los Estados Unidos de Norteamérica y Canadá (TLCAN)

A partir de la idea de entrar al primer mundo en la década de 1980, se implanta el modelo neoliberal y globalizado. Y es en el año 2000 partir del gobierno de Vicente Fox Quesada (2000-2006), que se implementaron modelos educativos que se aplicaban en los países desarrollados como el modelo de producción industrial aplicado a la Educación, es decir, relacionar el sistema productivo al educativo. En México este modelo ha sido objeto de diversas discusiones por diferentes expertos en la materia principalmente en el sustento teórico y conceptual del enfoque por competencias.

I.3.- Situación del paradigma educativo actual en México

La trayectoria de la educación en México ha sido un continuo laboratorio de ensayos y errores, sus constantes reformas e ideologías han formado de cierta manera a cada generación, cada una de las cuales le ha tocado convivir con algún modelo educativo determinado, sin embargo la educación que tenemos en la es derivada de todos estos cambios y transformaciones que se han producido a lo largo de la historia educativa en México.

Hoy por hoy en la mayoría de las sociedades modernas en el mundo, particularmente aquellas integradas en los proyectos multinacionales se encuentra gestando un reordenamiento de carácter neoliberal, el cual no sólo se limita a acciones económicas, sino también a otras de distinta naturaleza, como las de naturaleza educativa, creando nuevas reformas para modificar los planes de estudio y la forma de enseñar.

A finales de la década de 1960 y la de 1970, cuando el modelo económico de “sustitución de importaciones” fracasa, debido a que el Estado subsidiaba a la industria

a cuenta de aumentar la deuda externa (Andrade, 2008:53), uno de los remedios fue que el Estado deja de ser empresario y vende todas las empresas paraestatales, pasa de ser el Estado Benefactor⁴ a uno Neoliberal⁵, y es en los años sesenta que aparece el enfoque por competencias en la educación se trataba de “vincular el sector productivo con la escuela, especialmente con los niveles profesional y la preparación para el empleo” (Díaz Barriga Arceo y Rigo; 2000: 78).

En este sentido, en un sistema democrático el Estado es responsable de proporcionar a sus ciudadanos los servicios a los que tiene derecho como la educación, salud, vivienda, por lo que es necesario contar con la infraestructura de calidad para cumplir con las políticas públicas, como por ejemplo en el Sector Educativo que es una figura de gran relevancia social en el desarrollo del país.

Sin embargo, se olvida que los procesos educativos, no consisten solamente en la transmisión de conocimientos o su desarrollo a través de habilidades, aptitudes y actitudes, ahora llamadas por competencias. (Julian, 2012: 12) De aquí que la educación que actualmente se imparte dentro de los centros educativos públicos y privados en México pugnan por convertir al alumno en un posible agente de trabajo del cual pueda ser aprovechada su capacidad laboral.

Podemos decir que los orígenes del actual modelo educativo mecanicista y fragmentado, que se imparte en las escuelas de todo el país, claramente surge en los años ochenta (CEND-SNTE 2013: 37) en función de que los principales organismos económicos como El Fondo Monetario Internacional (FMI), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y el Banco Mundial (BM) impusieran en nuestro país un conjunto de ordenamientos para la reestructuración capitalista de la vida nacional. Posteriormente “una reforma del sistema educativo que ya no es propuesta por los propios gobernantes nacionales, sino por la OCDE (Organización

⁴ Estado del Bienestar, es un concepto con el que se designa a una propuesta política o modelo general del Estado y de la organización social, según la cual el Estado provee servicios en cumplimiento de derechos sociales a la totalidad de los habitantes de un país

⁵ El neoliberalismo es un conjunto de políticas económicas que apuntan a consolidar y fortalecer al mercado por sobre el estado. Apunta a disminuir el gasto fiscal, privatizar las empresas estatales, debilitar los sindicatos, termina con subsidios públicos, y el estado figura solo como un simple supervisor de derecho.

para la Cooperación y Desarrollo Económico), que monitorea y certifica los cambios en este y otros órdenes”(Vargas, 2010:15). En efecto, la OCDE es ahora, la organización internacional que decide los cambios que deben realizar sus países afiliados de acuerdo a las necesidades del capitalismo mundial.

Como el modelo de competencias tiene su origen en un modelo productivo industrial, al aplicar el modelo en México, también es necesario analizar que en Educación no todas las competencias pueden estar relacionadas con lo laboral, sino que también es necesario desarrollar competencias académicas. Este modelo puede tener algunos problemas como la formación de los docentes para que dominen el enfoque, pero por otro lado, puede tener beneficios sobre todo porque el alumno puede llegar a tener otra manera de aprender en el proceso enseñanza- aprendizaje, habilidad que puede impactar en la solución de problemas de la vida real. Esto es, un enfoque centrado en el aprendizaje.

En México existe un gran problema en el campo educativo, esto se puede reflejar en la deserción escolar, en el índice de reprobación, en la confusión del enfoque por competencias, así como su aplicación, una de las razones de esto es que estamos viviendo en tiempos de grandes crisis, que directa o indirectamente afectan la educación en todos sus niveles. Ejemplo claro es la crisis económica.

En la reorganización de la economía-mundo con la intensificación de las relaciones económicas, así como la formación de poderosos bloques económicos y el derrumbe de las fronteras físicas y fiscales de tipo nacional, la refuncionalización de la educación es un aspecto destacado a transformar en virtud de la relevancia que reviste en la reproducción de conocimiento, en la innovación del mismo y en la aplicación de sus avances con fines tecnológicos y productivos (Alejos, 2007: 14-15)

En la década de los ochenta hasta la actualidad los sistemas educativos en América Latina atravesaban una profunda crisis de eficiencia, eficacia y productividad, directamente relacionada al acelerado crecimiento de la oferta educativa en la segunda

mitad del siglo XX, aunque en aquella época la expansión se justificó en la necesidad de ampliar espacios ante el crecimiento poblacional. Los beneficios de la educación al mayor número de habitantes nunca tuvieron un incremento proporcional en términos de calidad y productividad en los servicios debido a tres principales razones:

Los gobiernos no sólo han sido incapaces de equilibrar los factores cualitativos con los cuantitativos, sino que ellos son estructuralmente ineptos para combinar ambas dinámicas. La expansión de los servicios educativos es un objeto ya conquistado por casi todos los países latinoamericanos, siendo los índices de exclusión y marginalidad educativa una expresión clara de la falta de eficiencia del sistema y no de su escasa universalización. La posibilidad de combinar calidad y cantidad con criterios igualitarios y universales es una falsa promesa de los estados interventores y populistas... (Gonzales, 2010: 34)

Desde esta perspectiva, la improductividad vigente en el sistema educativo es causada por la penetración de políticas estructurales. Ciertamente, de la misma forma en que los demás ámbitos que involucran a la reforma social pretenden ser modificados, la educación los neoliberales prometen revolucionar el mercado. En otras palabras, no se trata de asignar más recursos al sector, sino de gastar mejor, no hace falta más profesores, sino docentes mejor formados y capacitados, no hace falta construir más escuelas, sino hacer un uso racional del espacio disponible, no hace falta más alumnos, sino alumnos más responsables y comprometidos con el estudio. Así lo comenta Enrique Krause en una conferencia sobre crisis educativa:

Yo creo mucho en la educación práctica, es muy importante saber matemáticas e inglés [...] debe haber una mayor conexión de la escuela con la realidad económica como los servicios, la ropa, vida agrícola. Una educación práctica para la vida práctica, necesitamos mucha oferta de servicios técnicos, no necesitamos en todo el país a doctorados... si, se necesita educación

histórica, geografía pero se necesita principalmente una educación técnica-práctica (Enrique Krauze, conferencia, *Educación y crisis*, Tixtla, Guerrero. México, 11 de diciembre del 2015)

Entonces, de acuerdo con esta idea neoliberal la crisis educativa es responsabilidad del Estado, sin embargo no sólo culpa a sí mismo, sino a los sindicatos, a pesar de su oposición y resistencia a las políticas gubernamentales reclaman al Estado aumento de recursos, criterios de igualdad, más plazas, expansión de la educación, etc. Particularmente en México, la cultura en los gobernados que el mismo Estado generó y que es precisamente el paternalismo social, basada en la confianza que la comunidad deposita enteramente su fe en las falsas promesas que los propios estados han formulado y que los sindicatos han exigido, como la necesidad de construir una escuela pública, gratuita y de calidad para todos. Las asimilaciones de estos elementos son fundamentales para cambiar la manera en que la sociedad percibe sus responsabilidades ante una oferta educativa regulada por las leyes del mercado. Así entendida la educación es en sí misma una inversión por la que los individuos deben optar para insertarse de manera efectiva y ventajosa en el mundo del trabajo.

Como se puede observar desde este enfoque, la crisis del sistema educativo es producto de un conjunto de problemas técnicos, administrativos y políticos, es lógico buscar la asesoría de la gente más capacitada para poder resolverlos desde una óptica ajena a los viejos esquemas del liberalismo keynesiano, es decir expertos y especialistas formados bajo la ortodoxia neoliberal. Obviamente los servicios profesionales de estos personajes son proporcionados por el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Interamericano de Desarrollo, junto con los préstamos focalizados que dichas instituciones otorgan a cambio, nada más y nada menos que de la soberanía de los países para decidir sobre el rumbo de la política educativa.

I.3.1.-La privatización de la educación

La actuación de los organismos financieros internacionales en el campo de las políticas educativas, es una muestra de la dinámica general que han seguido estas instituciones en todos y cada uno de los aspectos relativos a la reforma social impulsada por el neoliberalismo en América Latina. Al respecto, no pasa desapercibida la contundencia con la que estos organismos han impuesto condiciones importantes al gasto público en materia de salud, educación, vivienda, etc., al mismo tiempo que promueven una rigurosa política de privatización en los sistemas de seguridad y bienestar social. Por otro lado, sobresalen dos tendencias relacionadas entre sí alrededor del diseño e implementación de las reformas: una es de carácter instrumental, y se manifiesta en la supeditación de las políticas sociales a la lógica económica; y la otra tiene que ver con los condicionamientos que acompañan indisolublemente a los préstamos otorgados por BM, FMI y el BID).

Para el caso del sistema educativo, por sus características especiales, conviene señalar que ambas tendencias se manifiestan con mayor énfasis que en otros blancos de la reforma social. Esto se debe a que el capital no sólo genera beneficios tras la creación de un mercado ahí donde existía un derecho, sino que también influye de manera determinante en la configuración del perfil educativo de países enteros, con el fin de obtener cuadros útiles a la producción y los servicios, al mismo tiempo que crea un consenso en torno a la idea de que vivimos en el mejor de los mundos posibles. Así, mientras por un lado las reformas neoliberales transfieren cada vez más los costos de los servicios educativos a la población, por el otro se advierte que los recursos públicos destinados al sector son encauzados en gran medida hacia la creación y fortalecimiento de las áreas de mayor interés para la iniciativa privada, en detrimento de aquellas que se consideran de escasa importancia, ya sea por el bajo nivel de recuperación de los recursos invertidos, porque su desarrollo compete única y exclusivamente a los países productores de tecnologías y bienes de capital o simplemente porque su naturaleza es condición de posibilidad para el pensamiento crítico.

En todo caso la educación demuestra que la privatización no es un concepto estático, pues a las diversas formas de rentabilidad posibles en el sector, se debe sumar el hecho de que la neoliberalización realmente existente suele encontrar trabas a la hora de buscar imponerse. Frente a esta evidencia se analiza el primer aspecto como un proceso de privatización, en la medida que dispone del sistema en su conjunto para la obtención de ganancias, y al segundo, un proceso negativo de privatización.

En 1998, Pablo Gentili publicó un artículo titulado “El Consenso de Washington: la crisis de la educación en América Latina”, en donde analiza las reformas educativas impulsadas en la región por organismos como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. El autor sostiene que la homogeneidad de las políticas públicas en los países latinoamericanos justifica la necesidad de ampliar a otros ámbitos los alcances de la reflexión sobre la ola de reformas neoliberales que sacudieron al continente en la década de 1990 (Gentili 1998: S/P). En ese sentido, afirma que tanto el núcleo de las políticas educativas, como la retórica que las sustenta, representan la forma particular que “asume el Consenso de Washington en un área prioritaria de la reforma social impulsada por el neoliberalismo.” (Gentili 1998: S/P)

La privatización engloba las acciones de centralización y descentralización señaladas por Pablo Gentili, como motores de la Reforma Educativa. Sin embargo, lo que aquí nos interesa resaltar es el despojo que acompaña a esta forma compleja de acumulación, en el marco más amplio de la redistribución de las riquezas bajo el neoliberalismo. En este sentido, si reconsideramos la versión oficial sobre la reforma al sistema, como las intenciones públicas que manejan los organismos internacionales para justificar su intervención, entonces debemos confrontar este discurso con los resultados obtenidos en los países que se plegaron a las políticas de ajuste estructural durante la década de los ochentas.

I.3.2.-Contexto educativo en el Estado de Guerrero

Hablar de la educación en el Estado de Guerrero, es adentrarnos en un tema que a primera vista nos puede resultar un poco complicado, complejo y puede que hasta desolador. Para poder sustentar este subtema nos apoyaremos en los resultados arrojados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). El estado de Guerrero en materia de educación ocupa los últimos lugares a nivel nacional, esto junto con Oaxaca y Chiapas. Existen diversos factores que influyen en este rezago educativo, “Guerrero se clasifica con una población con distribución extremosamente polarizada...” (Angulo, 2010: 149) queriendo decir con esto que tenemos grandes concentraciones de habitantes en las ciudades y amplia dispersión en el sector rural. Las características de la población guerrerense se encuentra del mismo modo muy distintas, por un lado están las principales ciudades con una gran urbanización y por otro las pequeñas comunidades dispersas en todo el territorio, en ellas nos encontramos con altos índices de pobreza, la calidad de vida varía y es menor que en los asentamientos urbanos, existen condiciones precarias de salud, así como también la constante violencia en manos del crimen organizado y un alto índice de migrantes, son los factores que afectan en primera instancia a las distintas regiones del Estado.

De acuerdo con datos del INEGI en su encuesta intercensal 2015 en Guerrero, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más es de 7.7, lo que equivale a poco más del primer año de secundaria. A nivel nacional, la población de 15 años y más tiene 9.1 grados de escolaridad en promedio, lo que significa un poco más de la secundaria concluida. En cuestión de alfabetización, 14 de cada 100 personas de 15 años y más no saben leer ni escribir.

De cada 100 personas de 15 años y más...

- 13.2% No tienen ningún grado de escolaridad.
- 54.0% Tienen la educación básica terminada.
- 19.6% Finalizaron la educación media superior.
- 12.9% Concluyeron la educación superior.

0.3% no especificado

(INEGI, 2015, <http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/gro/poblacion/educacion.aspx?tema=me&e=12>)

Es posible observar que distintos factores pueden estar afectando la situación educativa en el estado, entonces el espacio que tendría que ocupar la educación para hacer frente a todas estas características negativas debería ser primordial, y un parte aguas en las vidas de las personas. El sistema educativo Nacional y particularmente el guerrerense debería ser dinámico y proporcional a las necesidades que la población requiere, no sólo generar un título o grado, sino dotar de herramientas para superar las precariedades con las que se vive y mejorar de esta forma su calidad de vida.

El rezago educativo guerrerense no es, por supuesto, igual en las siete regiones y en los 81 municipios que forman parte de nuestra entidad. El municipio con mayor rezago es Cochoapa el Grande, en La Montaña, con 96.68 por ciento y el de menor atraso es Chilpancingo, en la zona Centro, que tiene 37.74.

Actualmente, se cuenta con 5 934 docentes que atienden a 12 623 alumnos en diferentes niveles servicios educativos educaciones iniciales indígenas, preescolares indígenas, primarias interculturales bilingües ubicadas en 769 comunidades de 39 municipios del Estado de Guerrero. Sin embargo cerca de 76 299 niños quedan sin recibir educación. Solamente se atiende el 6% de la población demandante del nivel preescolar, y el 70% del nivel primaria. (Pineda, Miranda, Socoro, Muñoz, 2015: 373-375)

Entre los indicadores que se pueden utilizar para demostrar este rezago educativo en Guerrero están la cobertura, -es decir la cantidad de escuelas que existen proporcionalmente a la población-, la eficiencia terminal, la reprobación y la deserción. En el caso de la eficiencia terminal en primaria y secundaria ocupan los lugares “32 y 32 respectivamente al país... Las tasas de reprobación muestran sobre un rezago importante de Guerrero con respecto al resto del país” (Angulo, 2010: 153)

La relación entre indicadores educativos más representativos -reprobación y eficiencia terminal de educación primaria- en Guerrero establece que a mayor índice de marginación, peores indicadores de desempeño educativo. La exclusión se refleja en el rezago educativo o en el abandono temprano de la escuela, lo cual condena a los jóvenes a seguir trayectorias marcadas por la precariedad laboral, la baja productividad y los bajos ingresos, escasos niveles de bienestar y frustración. Existe una marcada inequidad en los servicios educativos en función de los diferentes territorios y las diferentes regiones del estado de Guerrero pero se agudiza más en las zonas indígenas.

El derecho a la educación supone para todos los mexicanos que ésta sea pública, laica y de calidad, la cual no debe circunscribirse a grupos de edad, al ciclo señalado como obligatorio o al sistema escolarizado. Además debe garantizarse la permanencia, por lo menos, a la conclusión del nivel básico que es seis años de primaria y tres de secundaria. Es importante puntualizar que el aprendizaje obtenido sea relevante y pertinente para que los mexicanos logren un mejor desarrollo humano como lo establece el artículo tercero de nuestra Carta Magna, su ley reglamentaria y los convenios internacionales signados por nuestro país sobre los derechos humanos, económicos, sociales y culturales.

Por el rezago señalado en el ámbito nacional y agravado en el territorio guerrerense, se concluye que el Estado mexicano no ha cumplido con sus obligaciones, por eso la algunos sectores de los ciudadanos sin educación básica terminada viven en pobreza extrema, al margen del ejercicio de sus derechos sociales, económicos, culturales y humanos.

Como hemos visto este capítulo ha servido para contextualizar la Educación actual que tenemos en nuestro País y particularmente en nuestro Estado, conocer y entender los procesos educativos que ha tenido la educación en México son esenciales, pues nos permiten darnos cuenta de los cambios que ha tenido la educación y que esta se encuentra en constante transformación, dependiendo el enfoque que se le pretenda impregnar en cada momento. Para conocer los viejos y nuevos enfoques educativos, es de mucha importancia retomar los principales postulados y teorías de investigadores

y pedagogos, que ayudan a entender mejor la educación y las formas de construir conocimiento, es por ello que el siguiente capítulo se abordarán algunas de las principales teorías de Pedagogos que nos permitan explicar el contexto educativo y como sus ideas ayudan a entender el proceso educativo del Grupo Cultural De la Mancha A.C.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

II.1.- Tipos de educación

La primera pregunta irrenunciable que hemos de plantearnos si queremos abordar el tema de la educación es ¿qué es la educación? y ¿qué compromiso conlleva educar? Indudablemente que el tema, por su misma naturaleza, nos exige una precisa delimitación. Es decir, no podemos hablar de la educación en general, por la amplitud de la misma, que nos llevaría a consideraciones sumamente generales e imprecisas. Pudiendo explicar estas cuestiones, será posible desarrollar los conceptos que de ellas se deriven, así como recalcar la conceptualización de cada una de las nociones educativas a las que nos estamos refiriendo con este trabajo, es decir la educación formal, la educación no formal y la educación informal, cada una de ellas con características similares, pero también diferentes.

Según la acepción que asignemos a la educación será la relación que con ella se tenga. Pretender definir a la educación conlleva un gran riesgo, darnos cuenta que no sabemos qué cosa es y, consecuentemente, no saber qué cosa somos por lo tanto educar no es un término unívoco, rebasa ese concepto. Educar tiene una pluralidad de sentidos que tienen que ver con la vida, con el pensamiento, con la cultura, con el quehacer y, finalmente, con el ser. Así, educar y ser son términos complejos que requieren de la reflexión profunda y crítica. Podemos decir que se educa para ser y se es en tanto se es educado. Involucrado en este proceso, el hombre se vuelve observador y autocrítico. Con ello obtiene un conocimiento de sí mismo, se relaciona de una manera adecuada con el otro, con la naturaleza y con las herramientas que él mismo produce. Entendida la educación en este sentido, se puede observar que educar no es una categoría de análisis fácil, pues con ello nos estamos refiriendo a la educación como proceso integral, cuyo objetivo es formar al Hombre y la Mujer con todas las herramientas que necesite para la vida.

Muchos investigadores se han encargado de desarrollar varias ideas con respecto al término “educación”, tanto su explicación como su acción, ejemplo de ello es la afirmación de Fernando Savater quien dice:

La educación la podemos entender como el proceso por el cual se forman los seres humanos, se transmiten conocimientos dentro de una cultura, pero también genera en los individuos la necesidad de liberarse, de emanciparse y comprender dichos conocimientos y esencialmente debe generar una búsqueda de la verdad sobre la realidad.(Savater, 1997: 26)

Entendiendo esto, que la función de la educación es que el ser humano reconozca el mundo y su condición en él, es un hacer, una actividad a través de la cual se instruye, pero que también provoca una constante reflexión. Hablar sobre educación es hablar de la pedagogía como el arte de saber educar y, por ende hacer referencia del término pedagogía como una filosofía de la educación.

La educación es la formación que se le da a las personas para hacerlas crecer, en diferentes aspectos, como los físicos, mentales, emocionales, morales y sociales; además es un acto político, porque concientiza al sujeto y lo prepara hacia la vida futura. La “educación designa el conjunto de actividades mediante las cuales un grupo asegura que sus miembros adquieran la experiencia social históricamente acumulada y culturalmente organizada” (Coll, 2001: 28) y es por medio de ella que se transmite la cultura, es decir, los valores, creencias, sentimientos, intereses, actitudes, pautas de conducta y tipos de organización: familiar, laboral, económica, tecnológica, tipos de hábitat, etc. las formas de hablar, vestir, vivir, caminar, comunicarse, pensar, leer, viajar y relacionarnos con otras personas, todo lo que nos ayuda a interiorizar la cultura y por tanto a educarnos. Werner Jaeger, en su obra *Paideia*, menciona:

La educación no es posible sin que se ofrezca al espíritu una imagen del hombre tal como debe ser. En ella la utilidad indiferente o, por lo menos, no es esencial. Lo fundamental en ella es kalon, es decir, la belleza, en el sentido normativo de la imagen, imagen anhelada, del ideal (Jaeger, 1987: 19).

El autor no menosprecia el orden práctico, de lo inmediato, sino lo jerarquiza al conceder un lugar prioritario a los valores del hombre, tales como la libertad, creatividad, el amor, etcétera. Para quienes lo utilitario se constituye en el valor primario, impera en ellos el instinto de 'vivir' y 'ser felices', determinados por una actitud egoísta. Su vida y felicidad se agota en el quehacer con fines prácticos. Podemos decir que el Hombre es él y sus circunstancias, entendiendo por circunstancias todas las condiciones que conforman el SER del Hombre. Y, en razón de estas circunstancias, descubrimos la necesidad de un enfoque totalmente nuevo respecto a los postulados de la educación. No se trata de salvar o justificar un sistema educacional; lo que se pretende es salvar nuestro SER que se está perdiendo por falta de educación.

La tarea de educar es de gran importancia en el mundo, no sólo a nivel cultural o sociopolítico, sino también moral, ya que ayuda en las distintas dimensiones de la vida del Hombre, en la democracia, en la cimentación de valores, en la interrelación social, etc. Entonces, la educación debe tener al Hombre como persona que posee las habilidades y actitudes para enfrentar los problemas u obstáculos en su vida. Paulo Freire, en su pedagogía, ofrece una manera de liberar al hombre que es oprimido. En un principio pareciera que esta pedagogía se basa en la política y que lo único de interés es esto, pero a medida que uno avanza en la profundización de su pensamiento, es posible percatarse de que no es así. Más bien, se trata de la búsqueda de procesos que vayan liberando a la persona y que la integren en la cultura, así como de una acción de éste en el mundo. La opción que presenta Freire es el de una Educación dialogal, donde el primer fin es el de concientizar a las personas para que de ahí pueda surgir su liberación, en lo que respecta a la educación en su más profundo sentido, señala que:

La educación es un acto de amor, por tanto un acto de valor. Por consiguiente, tanto el educando como el educador deben poner en marcha esta forma de amar mediante el diálogo; el cual tiene que ser dinámico y práctico, que no se quede estancado en teoría, sino que llevarlo a la praxis. (Freire, 1970: 92)

Por lo anterior, la educación tiene que ser comprendida como algo que se realiza en conjunto y de mayor relevancia. En nuestros países con su crisol multicultural la educación se ha visto afectada por malas políticas públicas.

La importancia y trascendencia que tiene la educación para la vida de los pueblos del mundo es cada vez más compleja en sus métodos, objetivos, formas sistemáticas o asistemáticas y en el momento actual, específicamente en nuestra maltratada América Latina, es aún más difícil y clama por caminos que respondan a las necesidades que las condiciones requieren. Ante estos retos surgen propuestas, nuevos métodos. Estas nuevas propuestas se convierten en verdaderas alternativas que buscan destruir barreras que niegan los derechos del ser humano, por lo cual es de suma importancia dedicarle tiempo a la investigación y sistematización de éstas concepciones educativas, pues como señala Jaune Trilla:

La educación es una realidad compleja, dispersa, heterogénea, versátil, [...] la multitud de procesos, sucesos, fenómenos, agentes o instituciones que se ha convenido en considerar como educativos presenta tal diversidad que, después de lo mucho o poco que se pueda decir de la educación en general para poder seguir hablando con sentido de las cosas educativas, se impone empezar a distinguir las entre sí. Se impone establecer clases diferenciarlas según su tipo, separarlas taxonómicamente. Se impone, en definitiva parcelar el universo de la educación (Trilla, 1993: 21).

Paulston define los tres tipos de educación de manera semejante, aunque recurriendo a un modelo de círculos concéntricos. En el centro o núcleo del modelo ubica a la educación formal, en la segunda órbita a la no formal y en la tercera a la informal. Agrega, además, un cuarto tipo de educación internacional, que incluye las influencias exteriores al ámbito nacional. (Paulston en La Belle, 1980: 44) El fin de estructurar y diferenciar los distintos conceptos de educación no pone en tela en juicio la importancia de la educación escolarizada o formal, sino que colabora a ubicar a esta educación

como uno de los tres sectores del universo educativo y facilita reconocer a la educación no formal e informal como parte fundamental de la educación.

Usualmente el concepto de educación formal presenta muchas dificultades de comprensión, sin embargo, es muy común confundirlo con los otros dos tipos de educación, debiéndose probablemente, no a un problema de cognición, sino debido a las semejanzas que presentan los tres. Por lo anterior es preciso saber que aunque pudieran tomarse como sinónimos no lo son y tienen características particulares que las identifican.

II.1.1.-Educación Formal

El término de *educación formal* se puede entender de distintas maneras, como educación escolarizada, educación sistemática, educación reglada, educación institucionalizada, educación estructurada, educación del Estado, etc. En la actualidad, en la mayor parte de los países del mundo la responsabilidad de educar recae en este tipo de educación, organizada principalmente por los poderes públicos y el Estado, debido sobre todo a la tendencia general a contar con organismos públicos para satisfacer necesidades sociales. También se considera al Estado –aun cuando se admita y estimule la iniciativa privada-, como quien debe asumir la responsabilidad global de la política educacional. Además de que numerosos gobiernos, conscientes de la importancia del papel político de la escuela, están interesados en ejercer su control. Se sobrentiende que la forma de manejar los asuntos escolares parte de ciertas determinaciones, como:

Forma presencial de la enseñanza; sistema de distribución y agrupamiento de los sujetos; espacio propio; organización de tiempos y espacios; roles asimétricos definidos por las posiciones de saber y no saber, formas de organización del conocimiento a los fines de su enseñanza y conjunto de prácticas que obedecen a reglas sumamente estables (Ávila, 2007: 25).

Sin embargo otros autores manejan otra conceptualización de educación formal. Fernando Savater, por ejemplo, menciona que el proceso educativo formal es efectuado por una persona o grupo de personas socialmente designada para ello (Savater 1997: 27), afirmando de esta forma que una de las características para la educación formal es que exista un grupo de personas que se encuentren preparadas para desempeñar la labor de educar a otro, a través de un sistema o de reglas propuestas para un orden y un resultado específico.

Lo cierto es que las instituciones y medios de formación y enseñanza ubicados en la estructura educativa formal tienden a ser graduada, jerarquizada y oficializada. Esta sería la característica que define mejor al sistema educativo formal, aunque según los marcos teóricos y las diversas corrientes pedagógicas, reciba diversas denominaciones. En términos más sencillos la educación formal es toda la educación que hemos recibido durante nuestra vida escolar, desde el preescolar hasta los posgrados. Todas las etapas de la educación formal se encuentran estructuradas de forma sistemática, así mismo, este tipo de educación gradualmente se va complejizando, teniendo sistemas jerárquicos de grupos con características similares, principalmente en rangos de edad. Los organismos institucionales están estructurados por niveles, ciclos, grados y modalidades. Las diferentes etapas escolares marcan su articulación vertical, estableciendo con mayor dificultad una articulación horizontal, que permita el pasaje de una modalidad a otra, de acuerdo con las aptitudes o intereses de los educandos.

La articulación vertical establece una diferenciación y especialización progresiva. En el caso de la educación en México su ciclo se compone por primaria, secundaria, preparatoria, profesionalización. El tránsito del educando por esta estructura se realiza mediante un sistema de créditos, grados, títulos y certificados; que acreditan logros globales y progresivos, que a su vez, constituyen el requisito de acceso para el nivel siguiente.

II.1.2.- Educación informal

Pareciera que el término *educación formal* no implicara mucha dificultad de comprensión, puesto que una vez aclaradas las características de lo formal, podría decirse que lo que no encaja en ellas corresponde a la educación informal. Sin embargo, cabe revisar las especificaciones de la educación informal, pues es muy común confundir este tipo de educación con la educación no formal; sin saber que esta última también tiene sus que la diferencian de los otros dos tipos de educación.

Podemos decir que la educación informal constituye la primera forma de educación, hablando en términos individuales y colectivos. Esta educación por mucho tiempo fue la que predominó, mucho antes de que se constituyeran centros educativos o grupos que de trabajo. Partiendo de la idea que la educación informal ya estaba incidiendo en la vida de toda persona o sociedad, ya sea sociedades consideradas primitivas o avanzadas, ya que se manifiesta a lo largo de la vida de las personas. Es importante recalcar que, el hecho de que no esté sistematizada y jerarquizada como la educación formal, no le resta importancia dentro del ámbito educativo, ya que finalmente es también una forma de educación, y por ende contribuye al desarrollo humano del educando.

Para Trilla la educación informal es entendida como “un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante la experiencia diaria y su relación con el medio ambiente.”(Trilla, 1993: 19), podemos decir de esta afirmación que la principal característica de este tipo de educación es que encuentra inmersa inconscientemente en la vida de toda persona. Otro pedagogo que también planteaba una idea similar era Dewey, el señalo que:

Exageramos el valor de la instrucción escolar, comparada con la que se gana en el curso ordinario de la vida. Debemos, sin embargo, rectificar esta exageración, no despreciando la instrucción escolar, sino examinando aquella extensa y más eficiente educación provista por el curso ordinario de los sucesos para iluminar los mejores procedimientos de enseñanza dentro de las paredes de la escuela. (Dewey, 1918: 10)

Recordemos que Dewey postulaba que las acciones y las experiencias eran lo que forjaba la educación en las personas, otorgándole un papel fundamental en la utilidad para la vida. Por otro lado Pestalozzi mencionaba que la mejor educación es aquella que sigue el curso de la naturaleza, es decir, que la vida por sí sola tiende a educar a través de cuestiones diarias. (Pestalozzi, en Diaz 1986) Por lo tanto, es posible llegar a la definición más precisa de la educación informal como aquellas acciones difusas que se realizan desde diversos ámbitos, cuyo objetivo no es específicamente didáctico, o por lo menos no lo es la intencionalidad de la acción. De ahí que el resultado de estos aprendizajes sea el conocimiento adquirido de manera empírica a través de la vida, de la acción y efecto del hacer y aprender.

II.1.3.- Educación no-formal

Conocer y comprender a la perfección el término de educación *no formal* es fundamental para entender las nuevas propuestas pedagógicas de las que hemos estado hablando. Es decir: como una herramienta que ayude a entender el proceso educativo del Grupo Cultural De la Mancha A.C. Sin embargo, este tipo de educación no es fácil de definir, quizás porque su mismo nombre presenta todas las apariencias de designar lo opuesto a toda formalización formal.

La denominación *educación no formal* surge a fines de la década del sesenta. En 1967 en la Conferencia Internacional sobre la crisis mundial de la educación, en Williamsburg, Virginia, Estados Unidos, P.H. Coombs, Director del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO, plantea “un énfasis especial en la necesidad de desarrollar medios educativos diferentes a los convencionalmente escolares” (Trilla, 1993: 23). A partir de este momento comienza el uso de denominaciones tales como “informal” y “no formal” para dar cuenta del amplio y heterogéneo abanico de procesos educativos no escolares o situados al margen del sistema de la enseñanza reglada. 1973 Coombs y en 1974 Coombs y Ahmed, proponen la distinción conceptual entre educación formal, no formal e informal. Se reconoce que la educación no formal, es una modalidad educativa válida porque.

...si la educación es un esfuerzo sostenido, intencional y sistemático para transmitir, evocar o adquirir conocimientos, actitudes, valores o habilidades, así como los resultados de este esfuerzo; entonces es claro que la educación de niños, jóvenes y adultos tiene y ha tenido lugar en muchos espacios y a través de diversas actividades. Las escuelas, por tanto, no son la única ni la más potente institución para educar. (Jorge Camors, 2008: S/P)

La educación no formal es un nuevo nombre para una vieja realidad. La necesidad de brindar educación a quienes no fueron a la escuela, y la preocupación por ofrecer oportunidades de aprendizaje durante toda su vida a tanto a quienes fueron como a quienes no fueron a la escuela, se solía denominar antes con términos como educación básica, educación fundamental, alfabetización funcional, educación de adultos, educación extraescolar, educación de segunda oportunidad, educación continua, educación recurrente, educación paraescolar y educación permanente; todos ellos basados en una concepción de la educación como un continuo existencial que dura toda la vida. De forma más concreta Coombs también señaló que: “La educación no formal es toda actividad educativa organizada y sistemática que se realiza fuera del sistema escolar formal para brindar determinados tipos de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto de adultos como de niños” (Coombs, 1974: 76),

Thomas La Belle en su libro *Educación no formal y cambio en América Latina* menciona las definiciones de varios autores, entre ellos Paulston, quién sólo difiere de Coombs en el énfasis, puesto que para él la “educación Formal consiste en las actividades educativas y de capacitación, estructuradas y sistemáticas, de corta duración relativa, que ofrecen agencias que buscan cambios de conducta concretos en poblaciones bastantes diferenciadas.” (La Belle, 1980: 44) Así mismo, para Cole Brembeck, la educación no formal se refiere a “las actividades de aprendizaje que se realizan fuera del sistema educativo formalmente organizado (...) para educar con

vistas a ciertos fines específicos con el respaldo de una persona, grupo u organización identificable”. (La Belle, 1980: 44)

Estos distintos nombres de la educación no formal como educación fuera de la escuela” educación paralela, no escolar, o extraescolar; esta última parece ganar terreno en países latinoamericanos, han ido evolucionando gracias a la aportación de estos teóricos y pedagogos, entendiéndose inclusive como una forma parasistema y hasta como un sistema, peri escolar o no convencional de aprendizaje. Todos esos rótulos están, en el fondo, estableciendo una cierta dependencia de la conceptualización de la educación no formal respecto de la formal. Es preciso reconocer que aquella tiene un valor en sí misma que obliga a considerarla como una de las principales formas de educación en que actualmente se divide el sistema educativo dentro de la sociedad. La expresión *no formal*, no equivale a no educación, simplemente connota la negación de las formas utilizadas por la educación formal en términos de escolaridad, secuencialidad, organización por niveles, ciclos y grados.

A finales de los años sesenta y durante la década de los setenta, vieron la luz una serie de análisis, reflexiones y propuestas cuyos planteamientos críticos, penetraban en el campo de la educación. Algunos de estos planteamientos fueron realizados precisamente por Iván Illich, cuando estipulaba la desescolarización y lograra reconocer que la escuela solo es una parte del ámbito educativo.

Hoy por hoy la educación no formal se ha convertido en la manifestación de modalidades y actitudes educativas diferentes de las implicadas en la educación escolarizada, pero ha ido encontrando objetivos y elementos que le dan rasgos propios y una nueva calidad. Ejemplo de ello es la alfabetización funcional y la educación de adultos, que ha desarrollado metodologías específicas, como las que regulan el trabajo de concientización de las comunidades y la animación socio cultural. Para Trilla la educación no formal implica “toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a sub grupos particulares de la población, tanto adultos como niños.”(Trilla, 1993: 19) La principal característica de este tipo de educación no formal, a diferencia

de la formal, es que no cuenta con rigidez, es entonces flexible entre su tiempo de duración y la variedad de grupos sociales a los que puede dirigirse. Esto ha llegado a ser una gran ventaja, ya que no está regida específicamente a grupos de determinada edad o sexo, sino que existen grupos muy heterogéneos los cuales conviven y aprenden en condiciones iguales por lo que favorece la convivencia social. Al ser la educación uno de los principales rubros en la agenda de la UNESCO, han señalado que

La Educación No Formal (ENF) puede revestir formas muy diversas: estructuras de atención y educación de la primera infancia; centros comunitarios de aprendizaje para los habitantes de las zonas rurales y urbanas; cursos de alfabetización para adultos; formación técnica y profesional en los lugares de trabajo; Los modos y ámbitos de prestación de los servicios de educación no formal son muy diversos, aunque tienen varios denominadores comunes –el “enfoque basado en las necesidades”, la “pertinencia con respecto al contexto” y la “flexibilidad en materia de contenidos, horarios y lugares de enseñanza (UNESCO,1945: S/P)

A nivel mundial la reflexión en torno a la educación, su desarrollo a través de los sistemas educativos formales, sus posibilidades y sus dificultades, tuvo un amplio alcance. Ya en 1972 la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación, convocada por la UNESCO y presidida por Edgar Faure, planteaba los problemas centrales que signaron el debate educativo, exponiendo los conceptos esenciales de la sociedad educativa “Por lejos que nos remontemos en el pasado de la educación ésta aparece como inherente a las sociedades humanas. Ha contribuido al destino de las sociedades en todas las fases de su evolución;...” (Faure, 1978: 89). Al ser algo universal, se infiere que todo individuo debe tener la posibilidad de aprender durante toda su vida.

Esta idea de educación durante su vida o permanente es la clave de arco de la Ciudad educativa. El concepto de educación permanente se extiende a todos los aspectos del hecho educativo; engloba a todos, y el todo es mayor que la suma de las partes, es decir, dentro de este tipo de educación es imposible identificar una parte distinta del resto que no sea permanente. Dicho de otro modo: la educación no formal no es ni un

sistema, ni un sector educativo, sino el principio en el cual se funda la organización global de un sistema y, por tanto, la elaboración de cada una de sus partes. “Proponemos la educación permanente como idea rectora de las políticas educativas en los años futuros. Y esto tanto para los países desarrollados como para los países en vías de desarrollo.” (Faure, 1978: 89) El informe plantea que los Estados deben esforzarse en imaginar formas de acción educativa que aseguren una mejor rentabilidad de los medios disponible, es decir, repensar los recursos para la educación en términos de la totalidad de los medios de la colectividad puestos a disposición de todos sus miembros.

El principio de la educación no formal se sustenta en la necesidad de asegurar una continuidad en la educación, en la adaptación de programas y métodos para conseguir objetivos particulares y concretos necesarios para cada sociedad, en la preparación del ser humano para un tipo de vida que supone cambios y transformaciones, en la movilización y utilización masiva de todos los medio de formación y de información, más allá de las definiciones tradicionales y de los límites institucionales impuestos a la educación en una relación estrecha entre los diferentes modos de acción y los objetivos de la educación.

Todos los conceptos que se han estado mencionando se retoman de la Declaración Mundial de UNESCO sobre Educación Para Todos, realizada en Jomtien, Tailandia en 1990, donde se llegó a la conclusión de que era necesaria una educación para todos, a lo largo de toda la vida (UNESCO, 1990). Posteriormente, una nueva Comisión Internacional sobre el Desarrollo de la Educación promovida por UNESCO y presidida por Jacques Delors, en 1996 reitera la importancia de la educación para aprender a aprender, hacer, ser y vivir juntos. A pesar de ello, el Foro Consultivo Internacional sobre Educación Para Todos, en Dakar, Senegal, en el año 2000, ve con preocupación los escasos avances en relación a las metas de Jomtien y reitera que se requiere una visión más ampliada de la educación, que “...vaya más allá de los recursos actuales, las estructurales institucionales, los planes de estudio y los sistemas tradicionales de

instrucción, tomando como base lo mejor de las prácticas en uso.” (Declaración Mundial sobre educación para todos. Jomtien, Tailandia, 5 al 9 de marzo, 1990, 2017)

En América Latina estos conceptos ya se habían sistematizado y debatido desde mediados del siglo veinte, a través de las ideas de la *educación fundamental* y en la promoción y jerarquización de la educación de adultos. En la región se desarrollaron programas y proyectos de educación no formal desde fines de los sesenta y durante la década de los setenta, que predominantemente se planteaban como una alternativa a las dificultades que se venían encontrando en el desarrollo de la educación formal, tales como acceso, abandono, rendimiento, cobertura y financiamiento de la expansión necesaria. Este tipo de proyectos y programas fueron focalizadas para poblaciones que padecían diferentes problemas de tipo estructural, como desempleo, vivienda, expulsión del medio rural, asentamiento en nuevas comunidades en la periferia de las grandes ciudades, adolescentes y jóvenes excluidos de la educación formal, así como adultos desocupados por la pérdida del empleo y con dificultades para reinserirse en un nuevo trabajo formal. Esta es una forma de pensar la educación no formal, considerándola como un tipo de educación “alternativa” a la educación formal.

En algunos casos las propuestas educativas no formales fueron reducidas a una educación pobre para pobres, pero en realidad la Educación no formal no se simplifica exclusivamente a eso, puesto que comprende todas las prácticas y procesos que se desprenden de la participación de las personas en grupos sociales estructurados, deliberadamente educativos, pero cuya estructura institucional no certifica para los ciclos escolarizados avalados por el Estado. De forma que puede considerarse que la educación no formal es la que generalmente existe fuera del marco de las instituciones educativas especializadas, para proveer aprendizajes a sub grupos especiales de la población, aprendizajes que se pueden ofrecer en muchas circunstancias y a través de diferentes organizaciones y personas. El marco de referencia de la educación no formal es, prácticamente, toda actividad social, y no sólo escolar. Entre las características que se proponen que debería tener un programa de educación no formal, se pueden señalar:

- 1) Este tipo de educación busca servir como complemento a la educación formal, o en algunos casos muy aparte, busca generar otras condiciones de aprendizaje no dadas en las escuelas.
- 2) Los diferentes grupos que imparten educación no formal tienden a tener una estructura organizativa que les ayude a cumplir los objetivos particulares que se plantean en cada proyecto.
- 3) Regularmente los encargados de estos grupos y organizaciones suelen ser de carácter voluntario o particular.
- 4) Tener una gran variedad de destinatarios: personas de todas las edades, sexos, grupos sociales, culturales.
- 5) No ofrecen títulos propios de la educación formal.
- 6) Ofrecen programas con duración y finalidad flexible y adaptable a las necesidades del entorno así como del sector al que va dirigida. Es decir, la selección de temas está sujeta a las necesidades, intereses y aspiraciones del entorno socio-cultural de los participantes y en algunas ocasiones a las demandas del sector productivo y laboral.
- 7) Utiliza métodos de enseñanza flexibles que priorizan el autoaprendizaje y la autoevaluación.

La educación es un hecho intencional; y en el caso de la Educación No Formal que se hace desde la Educación Popular, su intención es potenciar las capacidades materiales, institucionales, organizativas y culturales de las personas y los grupos con los cuales se trabaja, proporcionando nuevas formas de relación, espacios donde sea posible vivenciar la participación, la democracia, la solidaridad, cuestionando estilos de ejercer la autoridad y el liderazgo social contrarios a los valores humanistas y apoyando la construcción y el fortalecimiento de experiencias e iniciativas encaminadas a reivindicar las demandas sociales, culturales y económicas, así como la participación en la toma de decisiones.

La educación, como toda realidad social, está cruzada por relaciones de poder, pero el poder no siempre se ejerce para reprimir, dominar y controlar sino que puede ejercerse para proponer, persuadir y generar alternativas. Los proyectos de Educación No

Formal, aunque se desarrollan en espacios locales, no pierden el horizonte de la sociedad en su conjunto, su papel en lo político es apoyar procesos y propuestas que contribuyan a la formación de sujetos sociales capaces de plantear sus propias demandas al sistema político y de participar efectivamente en las actividades a nivel local y de la sociedad, construyendo un nuevo tipo de democracia y denunciando las limitaciones de la democracia que vivimos. (Mariño S. & Cendales G., 2004)

La situación de crisis fácilmente genera desesperanza y sumisión, y pareciera que es preciso aceptar el sistema en que vivimos, pues aparentemente no hay posibilidades de construir algo diferente. Sin embargo, esta misma situación genera, aunque a veces en forma sumergida y contradictoria, valores, formas de resistencia y experiencias que son motivo de esperanza. Muchos proyectos que nacen del anonimato, producto a veces del sentimiento, la intuición o la simple necesidad, han venido construyendo nuevos sentidos de vida personal y colectiva, han potenciado o activado realidades hasta entonces desconocidas por los mismos participantes, contribuyendo a generar utopías apropiadas a la realidad latinoamericana. A su vez, estas utopías, aunque parezcan diluirse en situaciones del día a día, forman parte de la vida y de los proyectos en los cuales se comprometen, movidos por profundos sentimientos de libertad y de esperanza. La reconstrucción de las utopías pasa por la generación de alternativas de acción y constitución de vínculos sociales que deben ser reflexionados y potenciados a escalas más amplias.

La sola insatisfacción con lo que ocurre no se traduce en generación de utopías, la construcción de nuevos marcos valorativos, de nuevos sentidos de vida, pasa simultáneamente por los espacios de la cotidianidad, como también por los aportes del pensamiento crítico. Los proyectos de Educación No Formal tienen un gran potencial formativo que posibilita cambios en los sistemas de conocimiento y valores de las personas; creando espacios de encuentro que permiten ir más allá de los propios límites, reconociendo y valorando los aprendizajes generados en la experiencia, contribuyendo a hacer más compleja la interpretación de la realidad y a ubicar la vida y la experiencia en contextos más amplios. Las propuestas de Educación No Formal, por

su misma condición de no formalidad o menos formalidad, están en una situación privilegiada para romper con los moldes educativos tradicionales y convertirse en propuestas innovadoras que hagan aportes significativos a la educación en general.

Pero lo anterior no surge espontáneamente: es el resultado del esfuerzo de muchos. Una educación No Formal de calidad, comprometida con los intereses de los sectores populares, implica retos; uno de ellos, la formación de educadores con capacidad para llevar adelante los cambios que este tipo de educación requiere. Otro más que implica construir espacios de reflexión e investigación pedagógica que permitan recuperar la riqueza de las distintas experiencias. Y como último gran reto, contribuir a la construcción de pedagogías en las distintas áreas de trabajo como una manera de potenciarlas a nivel más amplio, puesto que tratándose de proyectos educativos, la reflexión pedagógica se convierte en condición de calidad, en requerimiento para que el trabajo se ubique en el horizonte deseado y alcance los objetivos esperados.

II.1.4.- Semejanzas y contraposiciones

Como hemos podido observar existen ciertas similitudes, pero también contradicciones, entre los distintos tipos de educación, lo que nos lleva a ordenar y sistematizar estas ideas, siempre con la ayuda de los principales estudiosos, como J. Trilla, quien señala que por educación formal se entiende a la propiamente escolar; por educación no formal la que es metódica y con objetivos definidos pero que se realiza al margen del sistema estructurado de enseñanza; y por educación informal la que se adquiere directamente, sin mediaciones pedagógicas (Trilla, 1993: 50). Desde sus aportes podemos localizar en las relaciones entre educación formal y no formal, un común denominador: la *intencionalidad*, y como límite dos criterios: uno relacionado con la metodología y otro, relacionado con su inscripción en el sistema institucionalizado:

Los procesos educativos formales y no formales son procesos intencionales, desarrollados a partir de la previa y explícita formulación de objetivos pedagógicos, generados por agentes cuyo rol educativo está institucional o socialmente reconocido, y que acometen su función educativa de forma relativamente autónoma. (Trilla, 1993: 266).

El análisis de estos tres conceptos nos descubre una red de relaciones, de semejanza y de contraposición. Tanto Trilla, como La Belle y Coombs, proponen cuatro criterios para identificar cada una de las formas de educar: *Duración, Universalidad, Institución y Estructuración*, que serán ampliados a continuación:

En el caso de la Duración para La educación informal se extiende a lo largo de toda la vida, desde que nacemos hasta que morimos, su duración es, por así decirlo, ilimitada, a diferencia de la educación formal con límites definidos. Por ejemplo educación primaria: 6-12, 6-14, 6-16 años, según los países; la educación universitaria, dependiendo del tipo de carrera, puede durar tres, cuatro, cinco o seis años, o bien sus estudios se cuentan en términos de créditos, teniendo cada crédito una duración fija, por ejemplo, de diez horas. Del mismo modo, una acción de educación no formal tiene una extensión limitada, por ejemplo un programa de formación preventiva en salud laboral que dura 200 horas. En el caso del Grupo de la Mancha⁶ los Talleres en algunos casos son los fines de semana con una duración de diez horas.

En el ámbito de la universalidad la educación informal afecta a todas las personas, pues todo hombre y mujer mantiene, dentro de ciertos límites, a lo largo de toda la vida, la capacidad de adquirir y acumular aprendizajes. La educación formal es universal sólo dentro de ciertos límites o, dicho de otro modo, sólo en alguno de sus niveles ordinariamente en lo que en unos u otros países se denomina educación primaria, educación básica, educación fundamental o general. A su vez, la educación no formal, es útil a todas las personas, pero cada una de las acciones a través de las que se especifica está concebida y va dirigida a una persona en concreto o a un grupo de ellas

⁶ Tema que se abordara en el siguiente capítulo

con características comunes: hombres en un centro de internamiento de adultos, médicos de atención primaria, mandos intermedios en una empresa, controladores aéreos, capataces agrícolas, etc.

En el criterio de la institución la educación formal es propia y absolutamente institucionalizada, y la única que se da en una institución específica: la escuela, en cualquiera de sus niveles o forma de organización, desde la educación infantil, hasta la universitaria. La educación no formal puede desarrollarse tanto dentro de las organizaciones (hospitales, empresas de producción, centros de internamiento, explotaciones agrarias, etc.), como fuera de ellas (en el hogar, durante el tiempo de desplazamiento al trabajo, etc.). A su vez, la educación informal es la menos institucional; puede decirse incluso que es no institucional, si prescindimos de algún tipo específico de educación informal, como la educación familiar, la acción educativa dada en la institución y medios familiares (en el caso de que no entendamos que la educación familiar es un tipo de educación no formal, lo cual no es usual).

Por último en la estructuración la educación informal es la única que no posee una estructuración precisa, a diferencia de las otras dos modalidades educativas que presentan esta característica en un nivel muy alto. La estructuración, en sus diversos grados de complejidad, se ve manifiesta sobre todo en la educación escolar, que está jerárquicamente estructurada y se organiza y manifiesta en términos de niveles (infantil o preescolar, primario, secundario, etc.), de ciclos en la educación primaria, en la secundaria o en la superior), de períodos temporales (curso, cuatrimestre, períodos de evaluación...), etc., pero también es patente en las acciones de educación no formal. En efecto, el uso ordinario hace que hablemos más de programas que de acciones educativas no formales como proyectos o talleres.

La estructuración es tan marcada en los sectores de la educación formal y no formal que bien se puede afirmar, como lo escribe Touriñán “que ambas tienen un atributo común que no comparten con la educación informal: la organización y la sistematización” (Touriñán, 1983: 105), sin embargo, a diferencia de la educación

formal que es impartida dentro de un establecimiento específico y se lleva a cabo mediante planes de trabajo, la educación no formal puede prescindir de un lugar fijo al cual llamar escuela, en algunos casos como escuelas de artes marciales, o centros de capacitación de primeros auxilios si pueden llegar a contar con estos inmuebles, pero no son cien por ciento necesarios para la práctica o enseñanza.

Estos cuatro criterios (duración, universalidad, institución y estructuración) ayudan a distinguir las tres modalidades educativas, aunque también podría utilizarse el criterio de la intencionalidad y emplearlo para establecer que tanto la educación formal como la no formal son intencionales, a diferencia de la educación informal a la que algunos denominan ocasional, incidental, etc., lo que apunta precisamente a su carácter inintencional. Sin embargo, resulta problemático adoptar este criterio si no renunciamos al carácter de la educación como acción -y no sólo como actividad- humana, o bien al carácter de la educación como sistema abierto con una teleología intencional o ya a la educación como acción de comunicación o de acción tecnológica. Además, si hoy más que nunca, se le reclama a la educación que sea eficiente y eficaz, resulta obvio que toda acción y programa educativo deben ser intencionales, de modo que la adopción de este criterio nos llevaría a dejar fuera de la propia educación las actividades de la llamada educación informal. En definitiva, la inclusión del criterio de intencionalidad entre los que hemos empleado para diferenciar las tres modalidades educativas nos llevaría a la exclusión de la educación informal como forma de educación, lo cual carece de sentido, particularmente en situaciones como la educación familiar que, por su propia naturaleza, consiste en un tipo de influjo decididamente intencional.

Una vez establecidas estas características podemos concluir que la educación no formal nació, al menos como concepto y como respuesta pedagógica, para superar los problemas no resueltos por la educación escolar. De ahí que haya sido de uso corriente la contraposición educación formal-educación no formal (contraposición propiciada por el mero enunciado lingüístico, afirmativo y privativo o negativo), aunque con el tiempo, haya habido una reconciliación entre las dos modalidades educativas y el enfoque que ha prevalecido sobre cualquier otro ha sido el de la integración de ambas. Esta

integración tiene dos características básicas: la de la superación antitética dos enfoques de la educación y su inclusión dentro de una perspectiva dinámica. En efecto, los estudios recientes sobre la educación no formal de Trilla, Touriñán, García Carrasco entre otros vienen a confirmar lo que ya habían apuntado, años atrás, autores como Coombs, La Belle y otros: el carácter convergente de todas las perspectivas educativas. Así Coombs presenta algunos ejemplos innovadores, híbridos de educación formal y no formal, establece como conclusión general más importante que se “está avanzando en muchos países un amplio movimiento hacia estrategias educativas más generales y hacia vínculos más eficaces entre todos los tipos de educación y los objetivos de desarrollo” (Coombs, 1993: 1821).

Dicho sencillamente, la educación no formal tiene una relación directa con la educación formal y con la educación informal, componiendo un (sub)sistema educativo que se desarrolla a lo largo de toda la vida de los individuos y las comunidades. La relación entre estas tres perspectivas de la educación plantea algunos problemas, como el epistemológico, que nos exige rigor a la hora de establecer los criterios de demarcación entre una y otra. Ya se ha hecho mención de cómo es usual emplear los criterios de duración, universalidad, institucional y de estructuración, aunque la discriminación más difícil se ha producido siempre entre la educación no formal y la de carácter informal. Esta última participa, del mismo modo que la no formal, de tres de los cuatro criterios citados: la duración -se da a lo largo de toda la vida-, la universalidad -afecta a todos los hombres y se da en todas las comunidades-, y la ubicación -se imparte de ordinario fuera de la escuela-, y se diferencia tan sólo por el criterio de la estructuración. Las mismas denominaciones que se le dan (informal, asistemática, incidental, difusa, etc.) apuntan a su carácter escaso o vagamente articulado, de tal modo que tiende a confundirse con todo un conjunto de influencias generalizadas que, de modo directo (como en la educación familiar), o indirecto (como en las experiencias culturales y ciertas experiencias en relación con los medios de comunicación), se proponen finalidades educativas.

Ya teniendo en cuenta el significado de los principales conceptos a manejar, sus características, sus contraposiciones y sus semejanzas, es necesario abordar las principales teorías de algunos pedagogos que puedan apoyar y sustentar la idea de una educación no formal en el Grupo Cultural De la Mancha.

II.2.- Principales contribuciones de algunos grandes pedagogos

Las pedagogías extranjeras fueron para México un modelo a seguir cada una con su propio aporte. Observando las teorías y sus aplicaciones prácticas en la educación, podemos reconocer un abanico complejo de influencias y de materiales muy diversos. Sin duda alguna en el amplio campo de la educación han existido desde hace mucho tiempo atrás investigadores y pedagogos que han contribuido a la evolución de la enseñanza, es por esto que en el siguiente capítulo se retomaran las principales teorías que algunos pedagogos han realizado en torno a la educación, esto con el fin de poder sustentar la existencia y el desarrollo de una educación no-formal a través del Grupo Cultural De la Mancha. Aunque dentro de sus teorías no se encuentra explicada de manera puntual la existencia de una educación no-formal, aplicada en grupos de trabajo, sus postulados nos ayudaran a fundamentar esta idea.

II.2.1.- Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827)

Los acontecimientos sociales, culturales y políticos que conmovieron a la vieja Europa durante la segunda mitad del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX, configuraron el ámbito histórico dentro del cual surgieron la inteligencia y la creatividad pedagógicas de Juan Enrique Pestalozzi, quien fuera uno de los pedagogos que reconoció la importancia de la educación fuera de las escuelas. Aunque no se haya hecho mención de forma explícita, muchas de sus experiencias y escritos solventan teóricamente los conceptos y prácticas de la educación informal y no-formal.

El ascenso del capitalismo industrial como forma predominante de producción, el furor de los nacionalismos étnicos, históricos, religiosos, las aspiraciones libertarias del romanticismo en los campos de la vida política y cultural de los pueblos, y la vertiente revolucionaria capitalizada por la burguesía que desplazó al absolutismo feudal, entre otros fenómenos, forjaron y orientaron la aventura educativa de éste humanista suizo-alemán. El pensamiento de Pestalozzi ocupa la atención de filósofos, psicólogos y pedagogos, con el interés que despierta una de las obras educativas más trascendentes, si se juzga a partir de la profunda influencia que legó, incluso más allá de las fronteras del siglo XIX europeo, a los educadores del presente. Biógrafos, historiadores y críticos reconocen la generosidad y autenticidad de los sentimientos que guiaron las experiencias pedagógicas del discípulo de Rousseau, inscritas en un marco de profundos cambios en la sociedad y en la cultura. (Santana, 2017)

Ciertamente a la luz de nuestros días, muy poco queda en pie del edificio intelectual propuesto por Pestalozzi, no así los referentes humanísticos de una pedagogía que supo aglutinar los avances del pensamiento filosófico y social en una aventura única en la historia moderna de la educación, por ello es un punto de partida fundamental en la búsqueda de indicios teóricos y prácticos de la pedagogía actual asociados con la educación no-formal.

Uno de los grandes aportes fundamentales de Pestalozzi fue el uso de la intuición como medio educativo. Él concibe a la educación desde el punto de vista social, en el que el objetivo es preparar al niño para lo que debe ser en la sociedad, y se alcanza la naturaleza humana mediante la obra educativa. Esto lo deja ver en las cartas que escribe a J.P. Greaves “Nuestro gran objeto es el desenvolvimiento del espíritu infantil, nuestro gran medio, la actuación de las madres” (Díaz, 1986: 149), su pedagogía está concebida en función de la familia, de la escuela popular, de la comunidad de hombres, en suma, de la vida social. De igual manera demostró que la forma más adecuada para la educación es lo que él llamo *Educación Elemental*, expresando con esto que la enseñanza es natural o instintiva. En otras palabras, la educación elemental está basada en el desarrollo armónico de las capacidades intelectuales, afectivas y

artísticas, las cuales son pieza fundamental en la formación que se desarrolla en los proyectos del Grupo Cultural de la Mancha A. C.

Para Pestalozzi la educación entonces debe ser colectiva, ideal para un desarrollo personal de la mente y del espíritu, y el proceso educativo debe cinco elementos fundamentales: espontaneidad, intuición, método, equilibrio de fuerza y colectividad. “Siendo la intuición el más elevado principio de la instrucción a la vez que el fundamento de todo conocimiento” (Díaz, 1986: 33), la intuición en este sentido es el acto espontáneo y creador por el cual el niño se aprehende el mundo que le rodea. Estas brillantes ideas las llevó a la práctica a través de la aplicación del método activo a la enseñanza. Su idea de utilizar objetos para desarrollar el poder de observación y razonamiento en los estudiantes, ha influido en la instrucción formal, en todo el mundo, así lo deja ver a continuación:

La bola, la manzana, la pupila del ojo, el ovillo de hilo, el plato, etc., son redondos; que el huevo es largo redondo, que las puertas de los cuartos son cuadrilongas, que el hombre es mayor que el niño, que la cabeza de un hombre también es mayor que la de un niño, que el parpado superior del ojo es mayor que el de abajo [...] (Díaz, 1986: 34)

Éste trabajo experimental lo dedicó a la formación en los niños pequeños, utilizando las representaciones de la forma y de la cantidad y al desarrollo de su lenguaje, y sobre la base de la experiencia acumulada crear "aulas infantiles" adjuntas a las escuelas para preparar mejor a los niños de edad mayor para la enseñanza escolar. Brindó gran atención a la elaboración de tareas, del contenido y métodos de educación del niño en la familia. No descuidó los factores afectivos en la educación, pero también consideró como fundamental la claridad expositiva basada en la experiencia, es decir, en la intuición efectiva de las cosas. La actividad fue también uno de los principios que rigió su ideario educativo, el aprender haciendo, donde los papeles del educador y de la madre cobran especial importancia.

Parte de la obra de Pestalozzi está contenida en *Como Gertrudis enseña a sus hijos* (1801), un libro hecho para las madres, donde se habla acerca de cómo éstas deben desarrollar en sus hijos, capacidades como las fuerzas físicas del niño desde la edad temprana y hábitos de trabajo, así como adentrarlo en conocimiento del mundo circundante y educarle en el amor por las personas. Su visión de la educación fue como una ilustración del naturalismo, por ello desde joven dedicó toda su vida a la labor docente, con la que se acercó a la educación del pueblo, sobre todo aquella que aparece desfigurada por la miseria y la ignorancia. Ello influyó mucho para que llegara a la conclusión de que la formación del hombre sólo se logra cuando se le deja actuar según las leyes de su propio ser, y formular el principio pedagógico de la espontaneidad. (Díaz, 1986: 55)

La idea de una educación formal para Pestalozzi no es como la conocemos en la actualidad, para él esta educación no consiste en la comunicación que transmite el profesor de unos conocimientos externos al niño, sino, el desenvolvimiento de las propias riquezas infantiles. Los docentes como realidad exterior, existen en su obra pedagógica en cuanto favorezcan y no estorben la evolución natural del niño, en cuanto sepan ser simplemente "*una ayuda para la propia ayuda*" (Díaz, 1986: 133). Así mismo, concedió gran importancia a la educación inicial, afirmando que "la hora del nacimiento del niño es la primera hora de su enseñanza"(Díaz, 1986: 59). Consideraba que el niño no se desarrolla por sí mismo, ni espontáneamente.

Pestalozzi hizo un gran aporte a la creación de una teoría científicamente argumentada y de la metodología de la enseñanza elemental, tratando, como él mismo escribió, "de hacer posible un correcto desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales y morales"(Díaz, 1986: 69). Todo esto para lograr potencializar el desarrollo individual y colectivo de cada persona. Todo ello convierte sus aportes en elementos valiosos para el estudio de las bases de la didáctica infantil. La influencia de sus ideas y de su práctica escolar ha estado presente en los movimientos de renovación pedagógica de nuestros días, gracias a que se enfocó en los problemas del contenido y de los

métodos de la educación elemental del niño en la familia, de las cuestiones de la preparación del niño para la escuela y de la sucesión entre la educación inicial y la escolar.

II.2.2.- María Montessori. (1870-1952)

El enfoque pedagógico de Pestalozzi orientado hacia una interacción más profunda con el medio en que se desarrolla una persona, dándole relevancia a la familia como eje primordial para una buena formación y haciendo hincapié en el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio, influyó en muchos investigadores posteriores, como María Montessori, quien retomó muchas de sus ideas, debido a que gran parte de su trabajo gira entorno en entregarle a los estudiantes la libertad que necesitan para formarse.

María Montessori nació en Chiaravalle una localidad Italiana el 31 de Agosto de 1870, Doctora en medicina y directora de una escuela normal orto frénica durante dos años en la misma ciudad, fue encargada de uno de los cursos sobre la educación de los niños. Continuó sus estudios en Londres y Paris. Dentro de sus primeras publicaciones encontramos *El método de la pedagogía* y el curso para maestros sobre su método dado *citta di castello*⁷, textos importantes para la propagación de su actividad docente alrededor de 40 años.

A pesar de que su primera profesión fue la de médico también se desarrolló en el ámbito de la psiquiatría, la psicología, filosofía, y llegó a estudiar también antropología. Fungió también como investigadora científica y educadora. Todo ello propicio que su modelo pedagógico tuviera bases profundas en la biología y psicológica, y que no sólo se quedara en el plano teórico, sino que se concretara en la práctica. Creó el centro de estudios pedagógicos en la Universidad para extranjeros de Perugia, participando activamente en las actividades de la UNESCO. De 1913 a 1919 en sus estancias en

⁷ Traducido al español se entiende como *Cita del castillo*

Norteamérica y países asiáticos se dan a conocer varios de sus escritos. Finalmente, murió el 6 de mayo de 1952 en Nordwijck, en los países bajos.

A principios del siglo XX, en el Instituto de los bienes inmuebles, ubicado en Roma, el presidente Eduardo Talamo tenía la necesidad de sanear los barrios más populares de su ciudad, tratando de convertir a los obreros en hombres mejores y con condiciones higiénicas, particularmente buscaba facilitar la educación de sus hijos, fue entonces cuando le encarga ésta misión a María Montessori, quien, el 6 de enero de 1907 inaugura en el barrio de San Lorenzo, La Casa de los Niños. (Yaglis,2013: 15). Lo que buscaba era hacer de este lugar un espacio en donde estuviera la responsabilidad y la buena voluntad de los padres para cuidar del edificio, además de preocuparse por la higiene y el desarrollo de la educación. Ella explica que “El proyecto inicial pretendía reunir a los hijos de los locatarios de un edificio a fin de impedirles equivocarse en las escaleras, maltratar los muros y sembrar el desorden” (Montessori, 1936: 15), el procedimiento pues, contemplaba a los niños y buscaba lograr un objetivo pedagógico, y para lograrlo, en lugar de dejarlos correr y vagabundear en las escaleras y en las calles, se les ofrecía un establecimiento adaptado, donde podrían vivir durante todo el día con una institutriz. Los padres estaban en libertad de entrar a la escuela y de asistir a su trabajo, pero debían cuidar los modales y propiedad de los niños.

En esta *Case dei Bambini*⁸ Montessori podía realizar sus investigaciones educativas, además de poder experimentar todas sus teorías. La escuela, lugar social y pedagógico, le proporcionaba un laboratorio de elecciones, lo que le permitió descubrir las posibilidades del niño y estructurar una nueva concepción pedagógica aplicable en la educación general y especialmente en la educación infantil (Yaglis,2013: 15), por ello esta experiencia fue decisiva para la elaboración de su teoría pedagógica. Dentro de su modelo educativo también podemos encontrar aportaciones de otros pedagogos, como el individualismo de Rousseau, la educación sensorial de Pestalozzi y la educación de las facultades de Herbart y Froebel que tiene que ver con la auto actividad y creación de hábitos.

⁸ La traducción al español sería: Las casas de los niños

La obra y personalidad de María Montessori nos hablan de una escuela activa; su experiencia empezó en circunstancias y por motivos en gran parte contingentes, su pensamiento se desarrolló y maduró gradualmente a partir de dicha experiencia y ella misma repitió siempre que los propios niños le habían enseñado lo que luego aclaró para sí y para otros, es decir las leyes esenciales de la educación (Chateau, 1959: 295).

La orientación pedagógica que ella presentaba estaba basada en buena medida en las ciencias naturales, particularmente en la Antropología, prueba de ello es su primera obra que estuvo consagrada a la Antropología Pedagógica, seguramente debido a que es el terreno donde se encuentran los puntos de interés y problemas médicos con los de la educación.

La participación que tuvo en el Congreso Pedagógico de Turín en 1898, las conferencias que pronunció más tarde en varias ciudades y la creación de un curso normal orto frénico en Roma, fueron las experiencias que la llevaron a concluir que el problema de los llamados “anormales” no es un problema esencialmente educativo (Chateau, 1959: 297). Su idea primordial era traducir las conquistas de la pedagogía a este grupo y al grupo de los deficientes mentales en medios para profundizar, corregir y perfeccionar sustancialmente los métodos de educación de la infancia normal.

Montessori señaló que para la Pedagogía es indispensable la Psicología, aunque afirmaba que ésta era más bien fisiológica o experimental, ya que no era capaz de percibir y de interpretar el dinamismo de la vida psíquica, porque solo sorprendía estáticamente el hecho, el signo exterior, el producto, creyendo así dictar las leyes de la educación, mientras lo importante es ver cómo y por qué ese estado del sujeto, qué energías profundas y qué coeficientes educativos han modificado al sujeto mismo conduciéndolo a ese resultado (Chateau, 1959: 297).

El ambiente en que debía desenvolverse el alumno tendría que desarrollar aspectos como la inteligencia, la voluntad, la atención y la educación moral, así sus resultados

serían favorables. De acuerdo a este modelo, el educador debe enseñar poco a poco, observar mucho y orientar las actividades que se realicen.

La preocupación educativa de Montessori se dirige hacia aquellas cosas útiles en nuestra vida y sobre todo que despierten interés. Como ya se ha señalado uno de los objetivos fundamentales de su método es que el niño quede preparado para ser libre, para lo cual es indispensable que consiga su autonomía, lo cual implica favorecer la autoestima e independencia de voluntad y de pensamiento. Para conseguir la libertad se tiene que practicar los hábitos de la vida diaria: ponerse y quitarse las prendas de vestir abrocharlas, lavarse las manos, comer y beber solos, etc. desde luego que para poder crear un entorno propicio para el desarrollo de estas habilidades, se requiere de un ambiente ordenado, donde el tiempo y el espacio se organicen para que el niño pueda desenvolverse con libertad. Por otro lado se puede decir que la maestra tiene que tener un espíritu y una disciplina profunda, en primer lugar, las maestras o directoras de la escuela montesioriana deben tener una conciencia clara de lo que implica guiar con cierto grado de vigilancia del alumno.

Ahora bien, la propuesta educativa de María Montessori es centrarse en el niño, restándole importancia a la acumulación de los conocimientos académicos y dándosela, en cambio, a ayudar al niño a obtener autonomía en cada etapa de su vida, proponiendo para ello, la práctica de actividades de la vida cotidiana para que el niño aprenda a ser una persona hábil y pueda relacionarse con los demás, siguiendo algunos principios como: Potenciar la actividad motriz y la percepción sensorial como fuentes principales de aprendizaje y para el desarrollo del niño. Dar importancia a la educación artística como medio de expresión del mundo interior y de comunicación con la realidad exterior. Crear un método de lectoescritura basado en la lógica y que evite el aprendizaje mecánico. Familiarizar al niño con las matemáticas, hacer que las sienta próximas y accesibles, que formen parte de su mundo. Ayudar al niño a experimentar, observar y clasificar lo que percibe de su entorno físico y social.

En la primera obra escrita por Montessori *El método de la pedagogía científica y la casa de los niños* en 1907, presenta el cuadro de la organización educativa y al mismo tiempo los principios y los trazos fundamentales de su método (Chateau, 1959: 298). Montessori afirma que la Pedagogía también debe inspirarse en la naturaleza y las leyes de desarrollo del niño, ya que los adultos educan siempre desde su punto de vista, haciendo que el niño lo aprenda, por lo tanto el primer motivo esencial de su enseñanza está basado en un ambiente que sea adecuado para las necesidades infantiles de experimentar, actuar y trabajar.

María Montessori afirma, en su primera edición del Método de la Pedagogía Científica, que el dibujo libre o bien el lenguaje gráfico como se le ha llamado es la manera más rápida de reproducir las cosas que el niño adquiere mediante la visión, y precisa que influye notoriamente en el proceso de aprendizaje de leer y escribir, porque en esta etapa el niño parte de su ser interior de lo que conoce, de lo que piensa, es decir de la palabra que está en su espíritu y trata de exteriorizar (Chateau;1959: 310). Por lo tanto considera a la lectura como algo exterior que no se conoce y hay que comprender.

Montessori establece una gradación escolar en la que existen planos diferentes que ella nombra como planos de la súper-naturaleza, en los que aparecen la cultura y la historia y nuevos factores para la solución de problemas, ello basándose en dos postulados, el primero de ellos llamado el periodo sensible, que Claudia Silva, investigadora del método Montessori, define “como la etapa del desarrollo del niño donde se absorbe una característica del ambiente y se excluye a las demás.” (Silva, 2003: 6) En consecuencia se infiere que es necesario atender el interés que el niño demuestra, pues si no se pierde el logro.

En una definición más amplia, los periodos sensibles se refieren a las etapas de la edad en la que el niño muestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, es decir, son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo

excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter. Estas sensibilidades que el niño desarrolla normalmente, ayudan a adquirir características necesarias de los periodos como adulto, ejemplo de ellos, son la lengua en los primeros años entre el primer y tercer año, el sentido del orden entre el segundo y tercer año, la escritura entre los cuatro y cinco años. Estos periodos presentan variaciones individuales para cada niño y son aproximados, pero son etapas inevitables.

Otro planteamiento se refiere a la consideración permanente de la psicología del niño, de la que se desprende un sistema pedagógico. En este sentido, Montessori considera que la autoconstrucción del niño requiere de un patrón de desarrollo psíquico innato, que solamente puede revelarse mediante el proceso de desarrollo, y que requiere de una relación integral con el medio ambiente y la más completa libertad. Ella se percató de cierta sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su ambiente inmediato y la denominó la mente absorbente, definiéndola como

La capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él. Durante sus primeros años la sensibilidad del niño conduce a una vinculación innata con el ambiente. La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende con éxito de las impresiones de ese momento. (Ramírez, 2009: 11) .

Según estos postulados el niño tiene una intensa motivación para su autoconstrucción, pero no hereda modelos establecidos de comportamiento que garanticen su éxito. La percepción es el primer paso del desarrollo intelectual y general del niño. La mente absorbente explica la calidad, el proceso mediante el cual el niño se ubica y obtiene el conocimiento, una absorción inconsciente del medio, que se da mediante un estado de preconsciencia, presente desde antes de su nacimiento, y que permite el conocimiento mediante la relación integral con el medio y la libertad. En esta asimilación del conocimiento operan leyes que coadyuvan al mismo, como la ley del trabajo, la de la

independencia, la de la concentración de la atención, la ley del desarrollo de la inteligencia y de la voluntad.

Los componentes básicos del modelo Montessori son la libertad, la estructura y el orden, la realidad y la naturaleza, la belleza, la atmósfera, el desarrollo de la vida en comunidad, particularmente utilizados en proyectos culturales y comunitarios. Metodológicamente los niños trabajan individualmente, sobre tapetes en el suelo o mesas, el mobiliario está ajustado a la talla de los niños, sin muebles que jerarquicen al educador. No hay un programa final que divida la jornada en períodos y el horario es elegido por el niño y es requisito indispensable el orden y la disciplina. Es preciso adecuar dos factores clave para la educación: el medio ambiente, que incluye los materiales y ejercicios pedagógicos, y los educadores, que preparan ese medio ambiente. Ávila Garibay José señala la importancia de esto cuando habla en su libro el método de jornadas aplicado a la escuela primaria:

Comencemos por proveer a las necesidades del niño disponiendo de un ambiente adaptado a su personalidad. Es difícil desenvolverse en un el ambiente tan complicado como lo es nuestra sociedad y menos aún en el de los refugios y prisiones que llamamos escuela... en lugar de esto, debemos prepararle un ambiente donde la vigilancia del adulto y sus enseñanzas se reduzcan al mínimo posible. Es preciso preparar con solicitud el ambiente, es decir crear un nuevo mundo, el mundo del niño (Avila, 1944: 82)

El medio pues, es diseñado por el educador para satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, revelar su personalidad y sus patrones de crecimiento, pero el educador debe abstenerse totalmente de participar de este proceso y deslizarse como una "sombra" en lo que los niños aprenden por sí solos. De modo que la función del educador no es la que por mucho tiempo se tenía por cierta, si no que se reduce a ser el encargado de organizar el ambiente, y presentar ejercicios diseñados para la autoeducación del niño. En palabras de Montessori

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Sólo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. (Martínez, 2013: S/P).

Es decir el profesor no es más que el encargado de generar las condiciones que puedan ser utilizadas por el mismo niño para generar su propio aprendizaje. Una constante similar se halla en el desarrollo de las actividades del Grupo Cultural de la Mancha por ejemplo en algunos talleres de rescate de juegos tradicionales, donde se le muestran al niño distintos juguetes o juegos, los cuales el por su propia cuenta, pueda experimentar y jugar.. Montessori crea materiales especialmente diseñados para posibilitar el proceso de apropiación del conocimiento. Estos materiales no pretenden enseñar habilidades, sino ayudar a la autoconstrucción y el desarrollo psíquico. Desde este punto de vista no se pretende un uso correcto, sino la ejercitación, es decir:

Hay por último todo un sistema de materiales didácticos, cuantioso, para elegir libremente, con la esencial característica de ser auto-corrector de errores. La educación de todos y cada uno de los sentidos, el aprendizaje de las más elementales disciplinas pedagógicas- dibujo, lectura, escritura, cálculo- educa no solamente la sensibilidad del niño, sino su ansia de trabajo de ordenación mental por medio del manejo manual y sus tanteos de individualidad y auto-educación. (Avila, 1944: 83).

Pero para ello los materiales han de presentarse en un momento adecuado del desarrollo y, aunque hay niveles determinados por la observación del educador, su enfoque es individual y varían de acuerdo con las particularidades del niño. Los materiales, quizás uno de los más grandes aportes de Montessori, plantean la

localización del error o la dificultad en una sola pieza del material, que el niño por sí solo debe aprender a descubrir, y donde el control del error está en el propio material, no en el educador, por lo que el niño por sí mismo aprende a controlar la circunstancia, y si el hecho de que no logre detectar el error sólo es un indicio de que no está maduro para ese aprendizaje específico.

Además de los materiales Montessori establece un conjunto de actividades denominadas ejercicios de la vida diaria, personalidad y el medio ambiente, que son preparados por el educador, y aunque cada uno está dirigido al dominio de una habilidad, su propósito principal es ayudar a la construcción interna de la disciplina, la organización, la independencia y el respeto, lo que se logra mediante la concentración de la atención, en un ciclo de actividad preciso y completo.

El método Montessori, al igual que sus precursores, ratifica los principios y los planteamientos de una educación activa, en los que además refuerza el papel de la familia como base del desarrollo del niño, cediendo a los padres la responsabilidad primaria de los hijos, particularmente el papel de la madre, a quien le concede atracción y flujo magnético en relación con sus hijos. De esta manera hace énfasis en la infancia como otra dimensión de la vida humana y la significación de la niñez en la vida adulta, reforzando el desarrollo del potencial humano, la interdependencia del hombre con la naturaleza y la importancia de la familia.

El método que María Montessori propuso en su tiempo resultó ser muy progresista, ya que dejó de lado la educación tradicional, donde el educador era el centro de la formación, y dio a los niños la posibilidad de convertirse en el eje central de su propia educación, además señaló una actitud diferente ante el trabajo del niño y aportó el enfoque ecologista del mediante el contacto con la naturaleza.

II.2.3.-Paulo Freire (1921-1997)

Después de revisar y analizar las ideas de algunos pedagogos, sin restringirnos a la cantidad de años que tienen de haber sido formuladas, es posible notar que todavía siguen vigentes, sin embargo también es apremiante examinar las teorías actuales en torno a la educación desde un punto de vista más contextualizado. Buscando una relación más estrecha con la realidad del continente americano, encontramos las ideas de Paulo Freire acerca de la educación y particularmente sus posibles aportes para determinar la viabilidad de la educación fuera de las escuelas.

La pedagogía de Paulo Freire se ha denominado tradicionalmente como pedagogía del oprimido, debido a que reivindica modelos de ruptura y transformación total. Toda la tarea de educar sólo será auténticamente humanista en la medida en que se procure la integración del individuo a su realidad estatal o nacional, y que se pierda el miedo a la libertad, ya que.

En los oprimidos el miedo a la libertad es el miedo de asumirla. En los opresores, es el miedo a perder la "libertad" de oprimir... sólo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana, ningún hombre vive al margen de ella: Educación para el hombre-objeto o educación para el hombre sujeto. (Freire, 1970: 37)

El pensamiento de Freire pretende descubrir e implementar alternativas liberadoras en la interacción humana a través de un enfoque socio-político radical, entendiendo como alternativa todos aquellos métodos externos a la educación formal que puedan ayudar a fortalecer la formación de una persona. Originalmente Paulo Freire sostiene que los hombres se educan entre sí, mediatizados por el ambiente en que viven, esta idea puede aplicarse directamente para describir a la educación impartida fuera de una escuela, por lo que es un referente obligatorio cuando se trata de hablar de educación no formal. La educación según Freire

Es un proceso de acción cultural a través del cual las mujeres y los hombres despiertan a la realidad de su situación sociocultural, avanzan más allá de las limitaciones y alienaciones a las que están sometidos, y se afirman a sí mismos como sujetos consientes y co-creadores de su futuro histórico(Villalobos, 2000: 17)

Ésta idea de educación como práctica de la libertad es un acto de conocimiento, una aproximación crítica a la realidad, una acción-reflexión, es también un compromiso histórico, tomar posesión de la realidad, basado en la relación conciencia-mundo. La idea de que el ambiente social y cultural que rodea a la persona contribuye a su formación es el parteaguas de la pedagogía del oprimido. Freire habla sobre la necesidad de liberarse a través de una educación que surge en la medida en que se pueda crear en el educando un proceso de recreación, comunicación, socialización, de búsqueda de solidaridad e independencia, puesto que

La educación libertadora es incompatible con una pedagogía que, de manera consciente o mistificada, ha sido práctica de dominación. La práctica de la libertad sólo encontrará adecuada expresión en una pedagogía en que el oprimido tenga condiciones de descubrirse y conquistarse, reflexivamente como sujeto de su propio destino histórico... (Freire, 1970: 3)

Es decir, cuando el oprimido se observa en su mundo y se da cuenta primeramente de su posición como oprimido, llegará, gracias a la crítica a ser un liberado. En este sentido el Grupo Cultural de la Mancha se vincula a la pedagogía del oprimido mediante proyectos que pretenden colaborar para que las personas hagan autoconciencia, tanto de su situación de opresoras/oprimidas como de la naturaleza de su educación.

Paulo Freire encontró los fundamentos para sostener que en las concepciones modernas de la educación formal, en medio de los profundos radicales cambios que estamos viviendo en América Latina. El primer paso que debe dar el individuo para la integración a la realidad estatal o nacional, tomando y haciendo conciencia de sus

derechos (concienciación) es la ruptura: “no más un educador del educando; no más un educando del educador; sino un educador-educando con un educando-educador.”(Freire,1990: 18) Esto significa: que nadie educa a nadie, pero tampoco nadie se educa solo, sino que los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo externo. Para Freire existen dos tipos de educación: bancaria y liberadora. La educación bancaria es la tradicional, es decir, la educación formal, y su consecuencia inmediata es que el hombre continúe siendo oprimido.

El educador es siempre quien educa; el educando, el que es educado. El educador es quien disciplina; el educando, el disciplinado; El educador es quien habla; el educando, el que escucha. El educador prescribe; el educando sigue la prescripción. El educador es siempre quien sabe; el educando, el que no sabe. El educador es sujeto del proceso; el educando su objeto (Freire, 1970: 74).

La educación tradicional hace del educando un sujeto pasivo y de adaptación, lo más grave aún, es que desfigura totalmente la condición humana del mismo. En la concepción bancaria de la educación, el hombre es una cosa, un depósito, una olla donde su conciencia es algo especializado vacío, que va siendo llenado por pedazos de mundo digeridos por otro, con cuyos residuos pretenden crear contenidos de conciencia.

La educación liberadora, en cambio, tiene como meta superar, en la medida de lo posible, una serie de condicionamientos que empobrecen al hombre, estrechan el horizonte de su existencia y empequeñecen su potencialidad. La libertad está enormemente condicionada, y esos condicionamientos son los que han de ser maduramente aceptados o desarticulados y demostrados si fuese posible. (Padilla,2013: 6). En este sentido, la educación tal como la concibe Paulo Freire, debería ser liberadora, puesto que el educador no es el que enseña o transmite conocimiento y tampoco busca sólo una producción de conocimientos nuevos, sino un

real aprovechamiento de los conocimientos ya obtenidos y el desarrollo de la autocrítica para mejorar condiciones sociales.

La pedagogía del oprimido busca romper la desigual relación de profesor/dominador alumno-dominado, dándole importancia al diálogo el estudiante y el profesor, haciendo que el educador no sólo enseñe, sino aquel que también aprenda a través del diálogo con el alumno, quien al ser educado, también educa. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso que ejercen juntos y en el cual desaparecen los abusos de la autoridad. La educación se convierte en proceso en el que, ser funcionalmente autoridad requiere el estar con las libertades y no contra ellas. Los educandos en vez de ser dóciles receptores de los depósitos se transforman ahora en investigadores críticos en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico, reflexivo y propositivo.

La educación verdadera consiste en dotar al educando de conciencia para asumir su posición como parte de un miembro de la sociedad, el cual pueda ayudar a enriquecer o contribuir con el desarrollo del mismo, logrando así se manifieste en la liberación de la opresión. Por lo tanto, para Paulo Freire la educación debe ser un proceso dinámico, un proceso de acción de parte de los sujetos, y concluye que educación es producto de la praxis, no sólo reflexión, sino una actividad orientada a transformar a través de la acción humana., por ello este tipo de educación es particularmente problematizadora, esencialmente crítica e implícitamente liberadora. En ella se le plantea al educando el mundo como problema, exigiendo permanentemente posturas reflexivas, críticas, propositivas, transformadoras y, por encima de todo, una actitud y capacidad que no se detiene en el verbalismo, sino que exige la acción y el cambio, convirtiéndola en una *Pedagogía crítica*.

De Paulo Freire hay mucho que escribir, pero lo más importante es comprender sus principales ideas. Su educación liberadora fue un movimiento de amplia base, de enraizamiento filosófico coincidente en entender a la educación como el medio más apto para evitar la manipulación y fomentar el proceso de autorrealización en la

libertad, para, al fin, conseguir plenitud humana dentro de la dignidad profesional que se requiere hoy en día.

II.3.- Importancia de la formación humanista en la educación no-formal

Las transformaciones socioculturales originadas desde el último tercio del siglo XX en América Latina han planteado desafíos a la educación formal. La globalización y sus efectos, tanto positivos como negativos, siendo portadora de innegables potencialidades que pueden favorecer la vida en la sociedad, no garantiza que el mundo futuro vaya a estar más unido políticamente o vaya a ser más equitativo económicamente, ni socialmente más solidario ni culturalmente más rico. Entre los efectos deseables se halla la siempre anhelada búsqueda de comunicación universal, para promover la paz, la solidaridad y el entendimiento, sin embargo, y como contradicción interna del capitalismo, los enfrentamientos y las rivalidades (global-local) muchas veces relacionados con una globalización sólo económica, donde los seres humanos son considerados únicamente como recursos o capital de inversión, dificultan llegar a esos estados.

El desarrollo de las tecnologías de comunicación e información nos induce a referirnos a la sociedad del conocimiento o de la información como contexto global del accionar humano. Este continuo desarrollo y flujo de información promueve grandes cambios organizacionales en diferentes niveles. El avance tecnológico, en este sentido, ha satisfecho el anhelo del siglo XIX, de contar con la mayor información posible para solucionar los problemas sociales, culturales, económicos y políticos. Por ello es preciso preguntarnos si ¿Tal vez a destiempo la tecnología nos ha dado la llave del progreso?

La denominada condición posmoderna caracterizada por un acentuado individualismo, escepticismo y superficialidad, se relaciona también con la ausencia de compromisos personales y sociales, de proyectos a futuro. Asociada esta condición al desarrollo de

las tecnologías, el ser humano vive un mundo en el que pueden plantearse estas opciones:

- 1) Aceptación de los avances técnicos a cualquier precio.
- 2) Negación de toda perspectiva de futuro y aceptación de lo presente y efímero como única realidad.
- 3) Comprensión del presente enlazado a un pasado y proyectando el futuro.
- 4) La consideración de la educación como respuesta a los problemas que plantean los cambios anteriormente mencionados. Asociado esto a la necesidad de reestructurar los sistemas educativos, de adecuar la formación docente, de ofrecer nuevos enfoques y contenidos. (Stramiello, 2017)

Ante estas posturas se hace patente la necesidad de una formación integral de la persona, ya que la visión sesgada o unilateral lleva a un retroceso en otros aspectos del crecimiento humano. En el proceso educativo que sólo restringe el desarrollo de ciertas capacidades cognitivas, se crean seres humanos incompletos: todo plan de estudios que pretenda el equilibrio debe promover el desarrollo en ciencias, en técnicas, en letras, en moralidad, en vida política, en vida afectiva de los educandos. Como decía Andrés Bello en uno de sus discursos: “Las facultades humanas forman un sistema, en que no puede haber regularidad y armonía sin el concurso de cada una. No se puede paralizar una fibra, una sola fibra del alma, sin que todas las otras se enfermen” (Bello, 1982, : 7) El probable logro de esta formación integral de las personas no depende sólo de los agentes educadores (familia, maestros, instituciones) sino también de los educandos. A los maestros especialmente, ya desde antaño, se les pide competencia intelectual, moral y pedagógica. En este sentido resultan elocuentes consideraciones de diferentes épocas, como las que apuntaba María Montessori (1870-1952): “El maestro que creyera poder prepararse para su misión únicamente por la adquisición de conocimientos, se engañaría: debe ante todo crear en él ciertas disposiciones de orden moral” (Montessori, 1948: 71), es decir, se espera que los educadores despierten ese deseo de aprender, de satisfacer la natural necesidad de conocer.

A lo largo de toda la historia de la educación, sobre todo en el transcurso del siglo XX, podemos confirmar como una constante las afirmaciones educar para la sociedad, educar para la inserción laboral, educar para el desarrollo económico y otras similares que se expresan, por ejemplo, en el documento “Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad” (CEPAL-UNESCO, 1992). Tales fines adjudicados a veces de manera absoluta al proceso educativo, hacen que consideremos la educación solo como un fenómeno social o con carácter instrumental y dejando de lado la centralidad de la persona humana en la educación. A tal punto ha sido así que en la VIII Conferencia Iberoamericana de Educación, ante la convicción de que la globalización implica oportunidades y riesgos para la sociedad y las personas, se propone recuperar el papel del ser humano como actor principal del proceso educativo. Por otra parte, el Pronunciamento Latinoamericano, al referirse a la necesidad de más y mejor educación concluye que:

A pesar de las reformas educativas implementadas en la región, los resultados no son manifiestos en el ámbito de la formación integral de las personas donde los mismos no se miden por el número de años de estudio o de certificados, sino por lo efectivamente aprendido intelectual, social, moral y afectivamente (Torres, 2000: 67)

En nuestra época es mayor la preocupación de nuestra sociedad porque los jóvenes aprendan rápidamente lo que les sirva en función de un futuro trabajo. La consideración de la actividad educativa, sólo en su utilidad fáctica, nos dificulta la visión de la importancia de una educación del ser humano en lo humano, ya que educar no es principalmente un proceso mecánico del cual se obtienen determinados productos, sino algo ofrecido a un ser libre y libremente asumido. Todo logro educativo es limitado y tiene valor educativo en tanto moviliza a nuevas vías de perfeccionamiento. Desde esta perspectiva consideramos que la tarea de la escuela es procurar a los educandos la ayuda necesaria para que se desarrollen plenamente como personas, sin perder de vista los factores coadyuvantes (situación socioeconómica, acceso a la educación, grado de educabilidad), para la consecución de tal fin y la formación instrumental

necesaria (incluidos los aspectos tecnológicos básicos). Podríamos hacer nuestras las palabras de Pestalozzi refiriéndose a la educación pública en los inicios del siglo XIX:

Debemos tener presente que el fin último de la educación no es la perfección en las tareas de la escuela, sino la preparación para la vida; no la adquisición de hábitos de obediencia ciega y de diligencia prescrita, sino una preparación para la acción independiente. Debemos tener en cuenta que cualquiera que sea la clase social a que un discípulo pueda pertenecer y cualquiera que sea su vocación, hay ciertas facultades en la naturaleza humana, que son comunes a todos y que constituyen el caudal de las energías fundamentales del hombre. No tenemos derecho a privar a nadie de las oportunidades para desenvolver todas estas facultades (Díaz, 1986: 180)

Esto quiere decir que la educación debe procurar la formación humana propiamente dicha, o sea una formación articulada, sistemática e intencional con la finalidad de fomentar valores personales y sociales que incluyan a la persona en su totalidad. Atender a las diferencias es parte de una formación integral en la que se considera dar a cada uno lo que necesita, lo que colma sus aptitudes y apetencias, sin dejar de lado el ayudar a descubrir el conocimiento a los estudiantes.

CAPÍTULO III.- EDUCACIÓN NO-FORMAL DEL GRUPO CULTURAL DE LA MANCHA A.C A PARTIR DE 2010

El universo educativo es extenso y variado, la educación de las personas no se da exclusivamente en las escuelas y existen distintos proyectos, enfoques, actividades, y agentes que intervienen en la formación de una persona o de una comunidad. Existen, Escuelas de Artes Marciales, centros de regularización escolar, Cursos o talleres de capacitación, clubs de atletismo, o de fotografía. En Oaxaca, por ejemplo existe un grupo cultural llamado “El Balcón central de abastos” dedicado al fomento de la lectura que trabaja con los niños de una central de abastos (mercado). La idea de formar a los individuos a través de un proyecto cultural podría no ser nueva, sin embargo, es una iniciativa que responde a las demandas que exige la formación de los niños propiamente y de la comunidad por consecuencia. Esta es una de las razones por las cuales el Grupo Cultural De la Mancha ha enfocado su quehacer en el trabajo con la niñez guerrerense. En este tercer capítulo, se tratará esencialmente de los orígenes del grupo, la forma de organización, los proyectos implementados y las experiencias de los niños y niñas que han participado en estos proyectos, esto último para reconocer la eficiencia e importancia de utilizar otros métodos de enseñanza no convencional o formal.

Es importante mencionar que el Grupo de la Mancha ha ido evolucionando y adaptándose constantemente a las necesidades sociales, políticas y culturales que vive el estado de Guerrero y México, es por esto que ha realizado diversos proyectos enfocados a distintas áreas, ya sea al rescate y preservación de las tradiciones, la generación de identidad a partir de la participación comunitaria, el inculcar valores y hábitos a la ciudadanía, o la formación de promotores ciudadanos de paz, todo esto con el fin de mejorar la calidad de vida dentro de nuestra sociedad.

III.1.- Surgimiento del grupo y sus principales directrices.

Buscar los orígenes del Grupo cultural De la mancha, los antecedentes y las primeras experiencias nos llevó a revisar el archivo hemerográfico, así como también realizar una entrevista a uno de los principales integrantes del grupo, el Lic. en Gestión Cultural Irving Marcelo Hinojoza quien es fundador y actual director del grupo Cultural De la Mancha A.C., él nos platica que en un principio la idea original del primer proyecto con el que se darían a conocer era algo distinto a lo se concretó al final:

Fue primero un proyecto que inicio siempre con el habitó a la lectura, la idea inicial era poner dos sillas en el centro y hacer una especie de un acto preformático donde un transeúnte se sentara y un promotor, o un agente, le comparte una lectura (Entrevista realizada a Marcelo, el día, 19 de febrero del 2016)

En todo caso la idea principal era sacar de su cotidianidad a las personas que no van pre dispuestas a escuchar una lectura, a compartirles el gusto por leer un buen libro y utilizar su imaginación. El público al que se le tenía visualizado este proyecto eran personas jóvenes y adultas, sin embargo durante las mesas de trabajo que se tuvieron para la organización de la intervención, se planteó que el labor se enfocara a los niños esto a raíz de que se comenzara a realizar un análisis de la situación que se estaba viviendo en aquel tiempo:

Empezamos a hacer el diagnostico de lo que era el 2010 en el entorno cultural y fue en ese momento cuando comenzó a incrementarse el rollo de la violencia, todavía era una novedad en la ciudad, era como “el infierno está llegando” (Marcelo, entrevista personal, 19 de febrero 2016)

Después de este diagnóstico rápido, los integrantes del grupo como Irving Marcelo, Cuauhtémoc Astudillo, Perla Rivera Taimi, Laura Jaqueline Nava, Santiago Marcelo, Lilit Cortés se dieron cuenta de que era necesario llegar y atender a uno de los sectores más vulnerables de la sociedad, los niños y niñas. Es así como comienza a tomar forma el primer proyecto del Grupo De la Mancha, que llevo por nombre *Carpa itinerante de lectura*. La primera carpa que se presento fue el 15 de junio de 2010, se dio una función a los niños que asistieron al curso de verano de la biblioteca pública central como una forma de convenio con esta institución.

Se tiene registro en los periódicos locales que el jueves 22 de Julio del 2010, se da a conocer oficialmente el proyecto, mediante una jornada de funciones en el centro de la capital, que duraría del 22 de julio al 30 de julio del 2010, Este proyecto consistía en levantar un toldo que asemejara una carpa de circo, donde el público, principalmente niños, entraría a escuchar lecturas en voz alta, a través del recurso teatral del cuento, de tal forma que escuchando los cuentos los niños presentes pudieran interesarse por las distintas aventuras que puede tener un libro. La carpa estuvo ocho días en la plaza pública, se llevaba a cabo funciones de cinco de la tarde a nueve de la noche, alrededor de seis o siete funciones.

Es a partir de este momento cuando un grupo de compañeros reunidos comienza a tomar forma de un grupo profesional dedicado al arte y la cultura, el grupo está conformado por artistas escénicos, músicos, promotores culturales, comunicólogos, psicólogos e investigadores. Es así que constantemente se contrata a maestros y se asiste a diversos talleres para complementar la formación de la compañía.

Cuando se trabaja en el complejo universo de la cultura y la educación se está obligado a definir y precisar ejes y estrategias de trabajo que lleven al cumplimiento de objetivos puntuales en beneficio de un grupo social específico en este caso la niñez Guerrerense. Como todo grupo preocupado por generar un cambio en la sociedad, el grupo Cultural de la mancha precisa de ciertas lianas de trabajo, y metodologías, con el fin de posicionar su trabajo educativo, cultural y social como referentes en el ámbito

estatal. Al respecto el Director General del grupo explica en una entrevista realizada por un periódico virtual cuáles son los objetivos del grupo:

Sembrar semillas, nosotros creemos que es indispensable trabajar con la niñez guerrerense, sembrar una manera distinta de pensar y actuar. Nuestro objetivo es contribuir para que la sociedad sea una sociedad lectora a mediano y largo plazo, queremos que los niños y niñas con los que ahora trabajamos sean en el futuro ciudadanos pensantes, analíticos, críticos, sensibles. Buscamos a través del teatro y la lectura promover valores, la imaginación, la creatividad, el cuidado del medio ambiente, la equidad de género, la no discriminación, la inclusión y el respeto... (Mauricio, 2013: S/P)

Para cumplir estos objetivos en las fechas del 29 de Julio al 5 de Agosto del 2011, todos los integrantes del grupo asistieron a un taller formativo impartido por el programa Alas y Raíces dependiente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), esto con el fin de complementar su formación como agentes culturales. De acuerdo con Miriam Martínez Garza quien es la Coordinadora Nacional de Desarrollo Cultural Infantil describe este programa de la siguiente manera:

El programa nació en 1995 como “Alas y Raíces a los niños”. A sus 17 años de vida, ampliamos el programa como Conaculta niños-Alas y Raíces y Conaculta joven-Alas y Raíces. Conaculta niños-Alas y Raíces es el programa del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes que acerca la cultura y el arte a niñas y niños de manera lúdica y creativa, con ejes específicos de trabajo a nivel nacional. Las actividades y los proyectos se insertan en un marco de trabajo que privilegia la participación de niños y jóvenes en la sociedad, no sólo como públicos a formar sino como ciudadanos y sujetos generadores de cultura. Creatividad, pensamiento crítico y participación son el corazón de Alas y Raíces (Martínez, M, 2013: S/P).

Una vez concluido el taller el Grupo Cultural de la Mancha se encontraba ya certificado para trabajar con niños y niñas. El programa Alas y Raíces estipula ciertos lineamientos a los cuales el grupo tiene que adherirse para un mejor trabajo y funcionamiento con la niñez. Estos lineamientos son: Derechos de la infancia,

Participación infantil, Diversidad e inclusión, Equidad de género, Creatividad y juego, Pensamiento crítico.

Es también un lineamiento de este programa realizar un Diagnósticos para la elaboración de proyectos. Partir del reconocimiento a la diversidad de infancias el grupo plantea el reto de generar proyectos que respondan a las circunstancias específicas en que viven niñas, niños y adolescentes. Este diagnóstico Implica investigar sobre su contexto social y cultural, ya que es precisamente esta variedad la que da cuenta de las diferencias y las desigualdades en las que viven. Realizar diagnósticos obliga a responder de manera pertinente y responsable a las condiciones bajo las que se desarrollan las infancias para que tengan la misma oportunidad de acceder a los bienes y servicios culturales a que tienen derecho.

El trabajo con niños y jóvenes demanda una constante reflexión, con el fin de los proyectos donde estén involucrados las infancias busquen escenarios actuales que atiendan la realidad de ellos y propicie su involucramiento para promover su participación ciudadana y social.

Es así como se da inicio a un proyecto que hasta la fecha lleva más de seis años, y se encuentra en continua transformación, buscando generar cambios dentro de la sociedad atendiendo siempre a los sectores más vulnerables, como las colonias y comunidades con alta marginación, alto grado de violencia y discriminación. Sin dejar desatendida a la sociedad capitalina. Todo esto a través del fomento a la lectura, la reproducción y asimilación de valores, que permitan una mejor convivencia en la comunidad.

III.2. Descripción de los distintos proyectos del Grupo Cultural De la Mancha A.C.

Existe una gran diversidad de proyectos que se pueden llevar acabo en una comunidad, según las necesidades que ésta tenga. Es necesario conocer el concepto de proyectos cultural-comunitarios para entender el aporte de cada proyecto en lo

particular y por qué se han convertido en prácticas usuales del Grupo cultural Dela Mancha A.C. Lo primero que tendríamos que decir para comenzar a definir un proyecto, es que en los trabajos que se realizan siempre hay un propósito, una intención, un acercamiento intuitivo a la solución de una problemática. Aunque suele ocurrir que a veces el propósito no está suficientemente explícito o las acciones para llegar a él son muy fragmentadas.

A veces un proyecto es sólo la lista de actividades que realiza un determinado grupo o institución, o el primer documento escrito que se elabora como un referente histórico, del cual no podemos recuperar más que pequeñas ideas, pero no la base de un trabajo bien organizado. Aunque en términos más concretos, un proyecto es una propuesta que marca un horizonte deseable, es proceso y resultados, concepción y actividades. “Es una forma de plantear (y poner por escrito) las intenciones y también las acciones que se está dispuesto a realizar para lograr los propósitos; es anticipar problemas y generar la posibilidad de abrir nuevos caminos.” (Mariño, 2004: 18), de esto se deduce que es también un conjunto de ideas, planes y acciones que se desarrollan de manera coordinada con la idea de lograr el cumplimiento de un objetivo. Comunitario por su parte, es todo aquello que se asocia a la comunidad, ya sea de un país, de una localidad, o de grupos humanos más reducidos, como las colonias de las ciudades mexicanas, que mantienen intereses en común. Finalmente, el término cultural es usado aquí como sinónimo de toda aquella actividad que tiene que ver con el uso de las artes, ya sea teatro, literatura, música, canto, fotografía, cine, etc.

Un proyecto cultural-comunitario, podría definirse en su conjunto como las actividades culturales que se llevan a cabo para solucionar algún problema que resulte dentro de la comunidad, como deserción escolar, drogadicción, alcoholismo, discriminación.. Normalmente este tipo de proyectos es impulsado por voluntarios y personas de la misma comunidad. En otro sentido, los proyectos culturales-comunitarios forman parte de los proyectos sociales que tienen la finalidad de mejorar la vida de las personas a través de la satisfacción de sus necesidades básicas y el entretenimiento.

Es importante recalcar que un proyecto no resulta de la nada. Es el resultado del esfuerzo de muchos que han percibido una necesidad, expresado sus intereses, expectativas y habilidades para contribuir desde la diferencia a la construcción de una propuesta colectiva. El proyecto requiere de un proceso de participación de todos los sectores involucrados, tiene que diseñarse, discutirse, decidirse, gestionarse y evaluarse de forma colectiva. Quiénes y cómo participan en las decisiones es algo que tiene que clarificar cada proyecto. Recordemos que una de las características de la educación no-formal, es precisamente la participación de voluntarios, que al carecer de un sistema escolar obligatorio, prefieren vincularse a proyectos que tienen propósitos y caminos propios, que se realizan con una población determinada y se desarrollan en áreas específicas. Algunos participan en la fase inicial y otros tantos se enlazan con proyectos que ya están en marcha. Generalmente, cuando se atiende una determinada población, se trabajan varias áreas, con niños y niñas de la calle, por ejemplo, se pueden trabajar proyectos de alfabetización, de teatro, de formación para el trabajo, etc., o por el contrario, se puede trabajar atender diferentes poblaciones en una sola área, por ejemplo, formación para el trabajo con jóvenes, con madres jefes o cabezas de hogar, con población desplazada, etc. Tanto las diferentes poblaciones como las diferentes áreas suponen objetivos específicos y metodologías de trabajo propias.

Aunque todos los involucrados no participen en todo el proceso, sí deben quedar claros los objetivos y la intencionalidad del proyecto, para que se pueda comprender por qué o en función de qué se toman algunas decisiones o se realizan algunas actividades en lugar de otras. Un proyecto debe llegar a quedar lo más claro posible para que pueda comunicarse y para que cada voluntario sepa cuál es su responsabilidad, en función de una propuesta que debe resultar coherente con los criterios acordados. Sin embargo, el proyecto no puede ser un esquema rígido ni un medio o medida de control de todas las acciones, sino una base amplia de acuerdos que permita la creatividad y la autonomía; que genere entusiasmo y sentido de pertenencia. Los proyectos de Educación No Formal no pueden entonces olvidar las profundas asimetrías que atraviesan nuestras sociedades y tienen que reconocer las potencialidades que se esconden aún en las mismas contradicciones.

Cada propuesta de Educación No Formal debe constituirse en un espacio de inclusión, entendida ésta como la invitación a construir algo diferente; espacios para rechazar cualquier tipo de exclusión, de inequidad social e injusticia y para construir proyectos de vida desde la diversidad. Todas estas características están reflejadas en los proyectos que el Grupo Cultural de la Mancha desarrolla y que a continuación serán descritos y analizados.

III.2.1.-Carpa Itinerante de Lectura

Como ya se mencionó anteriormente, un proyecto tiene que tener cierto trabajo de escritorio, lo que le permite desarrollarse y crecer, en este sentido *La carpa itinerante de lectura* fue el primer proyecto que comenzó a trabajar el Grupo Cultural de la Mancha. Recordemos que la carpa consiste en leer cuentos en voz alta, así como actuar algunos de ellos o leyendas populares, y que por medio de la herramienta artística de la actuación, los niños se acerquen al universo de las lecturas, a fin de realizar compromisos con niños y adultos que asisten a ver las funciones.

En un comienzo, al ser un proyecto nuevo y desconocido, careció de la suficiente difusión, sin embargo, *La Crónica*, uno de los periódicos locales comenzó a seguir este trabajo, y en uno de los artículos escritos por Patricia Rodríguez, se cita una entrevista hecha al director del Grupo, donde podemos leer su experiencia en la primera carpa:

Los niños ingresan a la carpa, “el señor grande” como es conocido el artista de los zancos, invita a las familias y anuncia la tercera llamada, en las entrañas de la carpa los niños esperan impacientes[...]la pequeña carpa alberga ahora a más de cuarenta y cinco personas, tres cuenta cuentos, un saxofonista y un baterista. Dentro de la carpa se escuchan las risas, y de a ratos, cuando el cuento llega a la cúspide del drama [...] el niño se muestra tan emocionado que lo único que le interesa escuchar es el final de aquella historia, la cuenta cuentos de voz clara y peculiar anuncia el fin de La historia con la frase ya conocida “y colorín colorado, este cuento se ha acabado” al mismo tiempo que pregunta a los niños ¿saben quién me contó este cuento? A lo que los

niños responden: “mi amigo el libro”...Las funciones duran de 15 a 20 minutos, en los cuales el niño conoce el libro y disfruta de esa actividad, estamos seguros que llegando a casa exigen que les duerman con una lectura... misión cumplida (Reyes, 2010: 3) (Véase Anexo 1)

Existen distintos formatos, con temáticas especiales de carpas que se han implementado, el primero es el que ya se ha mencionado, y esto lo platica Irving Marcelo de la siguiente manera “Por ejemplo en Noviembre realizamos la carpa del terror donde representamos leyendas guerrerenses y cuentos de terror. En verano se realiza la Carpa “Leyendo y Jugando”, entre otras destaca “Entre libros, sones y tradiciones” donde junto al fomento a la lectura fomentamos nuestras tradiciones e identidad” (Marcelo, 2015: 5) todas estas temáticas son de acuerdo a las fechas de presentación, sin embargo por mucho tiempo se ha mantenido el formato principal de la carpa.

Evidentemente las carpas se han reapropiado del concepto circense en el exterior, utilizando malabaristas y zanqueros para generar un público, el cual será después invitado a que pase dentro de la carpa a tomar asiento, logrando además cierto grado de interacción íntima entre espectador y cuenta cuentos, esto para generar una atmósfera y un espacio de disfrute para los asistentes, estar dentro de una carpa o toldo, permite a los cuenta cuentos interactuar directamente con los niños, pidiéndoles que ayuden a contar un cuento, o que reaccionen y sigan las indicaciones que invitan las diferentes canciones que se utilizan para fomentar el uso de la imaginación.

La función dura aproximadamente de quince a veinte minutos, lo cual permite que se lleven a cabo varias tandas con distinto público en el transcurso de un día, en estos veinte minutos, existe una gran interacción entre todos los participantes, al ser un espectáculo gratuito se busca generar un compromiso con los asistentes, en su mayoría niños y padres, el compromiso que adquieren al jugar con su imaginación, escuchar y ver con atención todo lo que se realiza dentro de la carpa, es el de leer

más, descubriendo el goce lúdico que provoca un buen libro y rompiendo con la idea de la lectura “por obligación” de las escuelas.

Al final de cada función se realiza un ejercicio de creación literaria en grupo, donde todos participan para crear cuentos nuevos que después puedan ser representados en posteriores proyectos. Todo el trabajo que lleva este proyecto tiene objetivos claros, como formar hábito de lectura, generar compromisos con la sociedad adulta para promover la lectura en los niños, y lograr que todos los participantes contribuyan al desarrollo de una identidad local. Entendiendo como identidad local del latín *identitas*, la identidad es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad, estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.

III.2.2.- Bibliotecas para todos

Este proyecto surge a raíz de que el Grupo se da cuenta que en algunas comunidades alejadas de las principales ciudades existe poco acercamiento por parte de la sociedad hacia los libros, y que particularmente los niños difícilmente tienen acceso a materiales de lectura adecuados para ellos. Las bibliotecas escolares, que no sólo funcionan como bodegas, son los espacios donde los estudiantes aprenden a utilizar sus servicios. Existen también las bibliotecas públicas, donde una población lectora puede encontrar, más allá del hogar y de la escuela, los libros que quiera leer.

Es por esto que la biblioteca es un elemento formativo de lectores, y ha sido prioridad formar pequeñas bibliotecas o salas de lectura con textos dirigidos a niños y jóvenes en puntos estratégicos en cada región del estado de Guerrero donde existiera un compromiso o convenio de trabajo que permitiera darle mantenimiento y continuidad al proyecto por parte de la misma comunidad, ubicando y capacitando personas que pudieran desempeñar el trabajo de promotores de lectura. Las distintas bibliotecas que actualmente están prestando sus servicios están localizadas en Ejido Nuevo -municipio de Acapulco-, Copala e Igualapa -en la región de la Costa Chica-. (Véase Anexo 2) También se han visto beneficiadas de este proyecto distintas escuelas en las periferias

y distintas comunidades donde se ha donado un acervo bibliográfico para sus bibliotecas. El periódico estatal El Sur realizó una pequeña nota acerca de este proyecto con fecha de 30 de enero del 2013.

El grupo cultural independiente De la Mancha inauguró el domingo pasado la primera biblioteca comunitaria en poblado de Copala en la región de la Costa Chica, con la entrega de más de 400 libros y la presentación de un espectáculo teatral denominado *Mí amigo el libro*. (Aurely, 2013: S/P)

Para recolectar los libros que serían entregados en las distintas bibliotecas se lograron reunir mediante distintas gestiones y centros de acopio, así como también la participación ciudadana de los capitalinos quienes, de forma solidaria, intercambiaban libros por una obra de teatro del Grupo Cultural, esta última modalidad se implementó directamente en algunas primarias, donde todos los niños llevaban un libro con una dedicatoria para ser entregado a otros niños en otra comunidad. Todo esto generó que las personas pusieran en práctica la solidaridad, por lo que los beneficiarios no solo fueron las personas a las que iban destinados los libros, sino también todas las personas que apoyaron la recolección de los textos, pues fomentaron en sus hijos y alumnos distintos valores.

III.2.3.-Chapulines Narradores

Este proyecto fue desarrollado en la colonia La Pradera, ubicada al Poniente de la capital se eligió este lugar por ser una de las principales colonias que presenta alto índice de violencia, pobreza y marginación, estos factores pueden influir de manera negativa en la comunidad infantil, y tuvo como principal tarea llevar talleres formativos de creación literaria, actuación, lectura en voz alta, manufacturación de libros artesanales y expresión corporal. Todo ello dirigido a niños y niñas de distintas edades, quienes al término del proyecto estarían capacitados para ser promotores de lectura y narradores orales.

Es importante que los niños sean capaces de promover la lectura entre sí mismos y la comunidad, en ocasiones cuesta trabajo creer que un niño pueda ser un agente de cambio, sin embargo el taller, al estar enfocado en varios niños y niñas de una misma colonia, demuestra que el número de promotores de lectura crece, así como la participación ciudadana por parte de los padres y el resto de la familia de cada uno de ellos. Los talleres de recopilación y creación literaria ayudan al rescate de las historias de su comunidad, ya que se les pide que investiguen con sus padres o abuelos, una historia para poder guardarla y por otro lado la creación colectiva incentiva a la imaginación y cooperación entre todos los asistentes al proyecto. Estos talleres se desarrollaban exclusivamente los fines de semana con la finalidad de que asistieran la mayor cantidad de niños y niñas, puesto que algunos estudiaban por la tarde o tenían la necesidad de ayudar a sus familias con algún trabajo. (Véase anexo 3)

III.2.4.-De la Mancha Teatro

Este es quizá uno de los proyectos del Grupo al que se le dedica más tiempo y esfuerzo, debido a que las distintas herramientas escénicas permiten llegar a un público más específico, ya sean los niños, jóvenes o adultos. Recordemos que el teatro nos puede llevar al pasado, al presente o futuro, nos enfrenta con personajes desaparecidos, con personajes que nunca han existido o que conviven con nosotros, en el teatro los animales hablan y cantan, y parece que las distancias no existen. Con frecuencia, en el escenario teatral, las cosas ocurren como en un acto de magia.

Asimismo, el teatro se transforma en una herramienta Audio-Visual, gracias a la combinación del ver-escuchar, es más fácil y divertido comprender claramente que cuando solamente se mira o se oye. El teatro como posibilidad educativa es de gran ayuda, es útil para descubrir los misterios de la vida, para divertir, hacer conciencia y enseñar. Utilizar el teatro como método didáctico, consiste en llevar las técnicas de este arte y aplicarlas en la comunicación del conocimiento. “Puesto que teatro y educación son el binomio perfecto” (Azar, 1988: 31) El teatro como instrumento

pedagógico es un poderoso medio para grabar en la memoria del estudiante un determinado tema, o para llevarlo, a través de un impacto emocional, a reflexionar sobre determinado aspecto moral; de esta forma constituye una forma de trabajo que contribuye al desarrollo de los niños, pues permite fomentar las prácticas sociales del lenguaje, abrir su mente para nuevos conocimientos que contribuyen a la formación integral, para tomar ciertas posturas, criticar, analizar y reflexionar sobre temas de interés. La adquisición de estas habilidades repercute en su comprensión del mundo, pues incide en el proceso de aprendizaje y en la obtención de mejores resultados académicos contribuyendo a la educación y formación de individuos competentes para la vida en sociedad.

Por estas razones el Grupo Cultural de la Mancha ha enfocado sus esfuerzos en montar distintas obras de teatro para un público diverso, centrándose especialmente en el infantil. Entre las obras más relevantes se encuentran “Lectura de cuentos mi amigo el libro” (2012) en esta puesta en escena se buscaba generar complicidad con los espectadores, para llegar un compromiso con los niños y los adultos, fomentando la lectura recreativa. “Ámame, te amé, te amo” (2012) Poesía Latinoamericana dramatizada dirigida a jóvenes y adultos, para compartir y difundir la poesía de nuestra América. “Quijote, Amigo Mío” (2013) Dirigida al público infantil y juvenil, con el objetivo de acercarlos a una de las grandes literaturas universales. “Cuentos manchados para contar y cantar” llevada a la escena en una temporada (Marzo 2014) dirigida al público infantil, con el objetivo de acercarlos más al hábito de la lectura. “. “Tempus: un mundo al revés” (2015) Performance con perspectiva de género y de prevención de la violencia, dirigido a todo público. La pastorela: “La caja misteriosa” (2014) dirigida a todo público, es una pastorela popular, presentada en diciembre par a entretenimiento y difusión de la literatura y costumbres mexicanas. Misa fronteriza” (2016) obra en atril, dirigida a público joven y adulto, realizando una crítica al problema migratorio que tiene México con los Estados Unidos, así como la identidad musical del Mexicano y Recientemente “Los Perros”, ésta última de Elena Garro, ganadora de la Muestra Estatal de Teatro, dos temporadas cortas en Chilpancingo Guerrero, llevada ocho distintos Estado de la república Mexicana, entre ellos CDMX, Tlaxcala, Puebla,

Oaxaca, Morelos, Estado de México, Hidalgo y por supuesto Guerrero. Contextualizada en la costa Chica de este último, donde se muestra las vicisitudes, y suertes de la mujer en medios donde las costumbres y el machismo se ven confabuladas en su contra.

Cada uno de los montajes se ha llevado a distintas partes del estado de Guerrero, buscando un teatro itinerante que llegue a lugares donde difícilmente tienen la infraestructura y los recursos para sostener una temporada teatral. Los distintos enfoques de cada obra fueron elegidos de acuerdo al análisis de la situación que se estaba viviendo, y de la demanda del público.

III.2.5.- Xinastli⁹ Radiofónico

Sin duda alguna la radio ha sido una herramienta esencial para promover la lectura en niños y niñas del estado de Guerrero, es por esto que se echó a andar el proyecto llamado *Xinastli radiofónico*, con el objetivo de dar apertura a espacios donde los niños pudieran transmitir su voz y opinión a otros niños o a personas adultas, El programa de radio se realizó en las instalaciones de Radio Universidad que pertenece a la Universidad Autónoma de Guerrero, y los principales coordinadores de este proyecto fueron Cuauhtémoc Astudillo, Irvin Marcelo y el maestro José Flores Cruz. Cuauhtémoc afirma sobre su experiencia que “en realidad uno de los principales objetivos era empoderar a los niños de espacios reflexivos, pues ellos también tienen una gran opinión y sin duda grandes cosas que aportar a toda la sociedad” (Marcelo, entrevista personal, 19 de febrero 2016). Por un lado se buscaba formar locutores de radio para llegar a un público específico y por otro que el mensaje del amor por los libros llegara mucho más lejos. Los niños demostraron ser elocuentes, interesantes y divertidos, y, a pesar de ello, son los grandes olvidados de la radio. Michel Delorme quien es pionero de la radio comunitaria en Canadá y colaborador en trabajos para la UNESCO comenta que:

⁹ Palabra en Náhuatl que significa “Semillero”

En los países en desarrollo, los niños son alrededor del 40% de la población, pero ningún servicio de radio les está dedicado. En todas partes, la radio se centra en los gustos de los adultos, se dirige a los mayores de quince años, ignorando a los más pequeños. (Delorme, 2013: S/P)

Ni las autoridades ni los medios de comunicación plantean una reflexión sobre el fenómeno de la radio al servicio de los niños. Siendo que desde una edad muy temprana, esta herramienta puede mostrar a los niños múltiples universos lúdicos y educativos. Si la radio proporcionara un lugar a las canciones, la música y la literatura infantiles, sin duda tendría mayor audiencia. Ya que aumentaría el número de niños y padres de familia que sintonizarían el programa. El Xinastli Radiofónico cultiva la imaginación, nutre los sueños y anima a jugar, además de que ofrece información adaptada al entorno infantil, permitiéndole a los pequeños estar activos, enseñándoles lo que deben saber para vivir en sociedad y promoviendo la socialización. La radio motiva y despierta la curiosidad, crea intercambios, es interactiva puesto que permite escuchar y hablar, es una forma de aprender no convencional, pues también trasmite conocimientos y forma criterios en los radioescuchas, en otras palabras es una escuela sin paredes. La radio local que promueve Xinastli fortalece la cultura local y fomenta la identidad de quien lo produce y de quien lo escucha.

Xinastli radiofónico se estuvo presentando cada sábado, desde diciembre del 2013, a las doce de la tarde, tocando diversos temas que pudieran ayudar a su formación, así como temas de interés infantil, como los distintos juegos, preguntas de curiosidad de ellos hacia los adultos, así como temas reflexivos entorno a la formación de valores en los niños, sin embargo por cuestiones organizativas y de restructuración terminó sus transmisiones en diciembre del 2015. Sin embargo las experiencias durante este tiempo con niños confirmaron que la radio es un medio de fácil acceso para los niños con fuerte potencial de desarrollo, mucho más que la escritura o la televisión. La radio es el universo del sonido, de la palabra y la música. Los niños vienen fácilmente al micrófono para hablar y hacer preguntas, es muy divertido ya que hacen reír con sus

historias, cuentos y adivinanzas. Para el niño, es un juego que crea sueños y nutre su imaginación.

III.3.- La importancia del hábito a la lectura para el Grupo Cultural de la Mancha A.C

A partir del último tercio del siglo XX, la idea de que no basta que la gente esté alfabetizada ha ido ganando terreno. Aunque no tengamos aún todos los lectores que necesitamos, la conciencia de que nos hacen falta preocupa hoy a mucha más gente que hace algunos años, y la lectura resulta ser un tema de frecuente análisis en los medios, así como una preocupación creciente en escuelas de todos los niveles.

Eso ha dado pie a que surja una multitud de programas, grupos y proyectos de promoción a la lectura, como el Plan Nacional de Lectura, el programa Alas y Raíces, o de numerosas bibliotecas, algunas dedicadas a un género en particular. Surgen también voluntarios que son orientados desde instituciones federales, estatales, municipales o particulares, con proyectos como salas de lectura, estancias infantiles, libro-clubes, círculos de lectura, lectores voluntarios en hospitales, prisiones, asilos y escuelas. Bajo esta tendencia es que surge el Grupo Cultural De la Mancha.

Si bien es cierto que el Grupo Cultural de la Mancha aborda distintos enfoques culturales en sus diversos proyectos, fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas es su principal prioridad, debido al impacto que tiene la lectura en la vida y formación de estos. Para sustentar este afán de impulsor de la lectura, retoman algunos discursos de estructuras como la Organización para la Cooperación y el desarrollo económico (OCDE) que ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE señaló en el año 2000 que “El concepto de capacidad lectora

retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización) (OECD,2000, pp:12-19), en este sentido, la formación lectora de los individuos es fundamental para una efectiva participación en la sociedad moderna, puesto que ello requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que:

Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos (...) Los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en si misma, y es la base de otras aptitudes vitales... (UNESCO, 2000: 183)

A fin de contar con una mayor información confiable sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertirla a mediano y largo plazo, la UNESCO ha realizado diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros. Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65%. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.(Paul, 2001: 1-2)

La mayoría de los mexicanos alfabetizados lee y escribe todos los días por necesidad y obligación, ya sea para estudiar, en el trabajo o cumplir con los trámites de la vida diaria, este tipo de lectura ha sido denominada, por algunos autores, como lectura utilitaria (Garrido, 2012: 13). Esta es la lectura que nuestras escuelas pueden

implementar, es indispensable, pero no suficiente, no nos da todas las ventajas que ofrece la auténtica capacidad de leer.

Debido a estos déficits en las habilidades lectoras de la población mexicana, el Grupo Cultural de la Mancha busca desarrollar el gusto por ella mediante lecturas de obras literarias, u obras específicas para un determinado grupo poblacional (los niños en la mayoría de los casos). Se pretende que el niño o la niña sea un lector autónomo, es decir alguien que, además de realizar todas las lecturas utilitarias que necesita y deba hacer en su vida diaria, también dedique un tiempo diario a leer por su propia voluntad, por el interés en la lectura misma y el placer de hacerlo.

III.4.- Experiencias de educación no-formal: los casos de Luz y Perlita

Ya se ha explicado lo importante que es para la formación de una persona los distintos ámbitos educativos que le rodean, también se ha hablado sobre la forma en que el Grupo Cultural de la Mancha implementa la educación no formal dentro de su amplio campo de acción con todos los proyectos que desarrolla y lleva a la práctica. Sin embargo, para corroborar que la educación no formal que implementa este Grupo realmente tiene un impacto en el crecimiento intelectual, emocional y humano de niños y niñas, se realizaron entrevistas de las cuales se retoman sólo dos de las más significativas y con características particulares, que funcionan como muestra representativa de los logros realizados.

III.4.1.- Luz

La primera niña con la que se platicó sobre sus experiencias dentro de los proyectos que ha ofrecido el Grupo de la Mancha se llama Luz. Se eligió a esta pequeña por el grado de acercamiento que tiene con el Grupo de la Mancha y por su constante participación en los diferentes programas y talleres que se han realizado. Siendo

también su condición económica de bajos recursos, un factor en la educación no formal que ha recibido por parte de este Grupo.

La entrevista se dividió en tres principales ejes: su vida cotidiana, -donde platica su lugar de origen, sus gustos y su familia-, su vida escolar –donde expresa sus puntos de vista sobre su escuela-, y finalmente, sus experiencias en los proyectos en los que ha participado con el Grupo Cultural de la Mancha. Todo esto con el fin de tener un referente de su vida personal y escolar. A la par se realizó una entrevista a su mamá, quien pidió omitir su nombre, así que éste fue sustituido por “Doña Magdalena”. Gracias a esta aportación materna podemos saber un poco más acerca de la vida de Luz y su educación.

Luz es una niña muy delgada, de estatura baja, cuenta con diez años al momento de la entrevista, su cabello es largo y oscuro como sus ojos, de piel morena o canelita según sus propias palabras. De lo primero que uno se da cuenta al momento de conocerla es que tiene una sonrisa muy franca y siempre dispuesta a regalarla, es muy amable y sincera, cuando uno se pone a platicar con ella, rápidamente se puede ver que no le cuesta trabajo expresarse y que tiene una gran facilidad de palabra, es capaz de contar innumerable cantidad de cosas, de experiencias y cuentos. Ella, junto a su mamá, pertenecen a una comunidad indígena y hablan la lengua me’phaa, comúnmente conocida como “tlapaneco”¹⁰. Doña Magdalena nos cuenta que siempre ha buscado que su hija siga hablando su lengua materna.

Yo le enseñé mi lengua, también la habla, nada más que ya no la habla bien, le enseñé hablar Tlapaneco, unas cuantas cosas que ya se le olvida. Desde que ella estaba chiquita le enseñé de los dos (refiriéndose al español y me’phaa), pero ella está luego moviendo su cabeza queriendo recordar las cosas que se le olvida y dice luego “¿cómo se dice? ¿cómo se dice?” le digo: a ver si tú le enseñas a tus hijos, y

¹⁰ Nombre despectivo utilizado por los nahuas, cuyo mal uso se ha extendido debido a la casi nula capacidad de la población monolingüe de distinguir una lengua de la otra.

pues hasta ahorita no se le olvida, ella habla. (Entrevista realizada a Magdalena en persona el día 20 de diciembre del 2016)

Actualmente Luz vive en la capital de Guerrero, sin embargo no es originaria de esta ciudad, ella junto a su mamá son de un pueblo llamado Iliatenco, localizado en la zona de la Montaña del Estado de Guerrero. Hace cinco años que dejaron su comunidad para venir a vivir a la capital, ella nos platica sobre su pueblo diciendo que es un lugar muy pequeño y no se puede comparar con Chilpancingo, *“yo vengo de la montaña, no vivo tanto allá en Iliatenco pero siempre me voy con mi abuelita a visitarla en la montaña.”* (Entrevista realizada a Luz, en persona, el día 7 de febrero de 2016). Por otro lado doña Magdalena nos explicaba que tuvieron que viajar a Chilpancingo por cuestiones económicas, afortunadamente llegaron a vivir a casa de un hermano. Allá en su pueblo tienen una casa propia, pero nadie la ocupa, solo cuando van de visita.

Este cambio de vivienda y de entorno social, la llevó a tener que volver a adaptarse a una nueva forma de vida, recordemos que Montessori nos habla de los periodos sensibles, que empiezan en los primeros años de vida y son la forma en como el niño se va adaptando a su entorno y desarrollando ciertas destrezas. Si hacemos cuentas los primeros cinco años de la vida de Luz creció en un ambiente rural, y gran parte de su familia sigue viviendo en su comunidad, lo que provocó que al llegar a Chilpancingo, un ambiente urbano, se llegara a sentir extrañada, incómoda o que no se sintiese parte del lugar. Al respecto su mamá nos cuenta que:

Se acostumbró aquí Luz, al principio como un año, se quería ir, me decía: mamá ya me quiero ir a mi casa. Pero después ya se acostumbró, ahora cuando vamos allá a mi pueblo ya no reconoce a sus amigas, sus compañeras de kínder ya ni la conocen, nada más le digo: Con esta niña te llevaste, y ya así se ponen a jugar, y le dicen que ya está muy grande. (Entrevista realizada a Magdalena en persona el día 20 de diciembre del 2016)

Debido a las condiciones por las que tuvo que emigrar de su lugar de origen junto a su mamá, Luz se coloca en un estado muy particular, pues apenas el trabajo de su mamá deja para que ellas dos logren sobrellevar la vida. Con estas condiciones precarias es preciso saber lo que ella hace en sus ratos libres y sus actividades fuera y dentro de la escuela, en palabras suyas Luz dice que:

...normalmente yo me despierto temprano, a las ocho de la mañana y me tengo que arreglar rápido porque luego a esa hora le vengo a ayudar a mi mamá a vender gorditas, yo le ayudo a acarrear la salsa, el queso, el pollo, porque ella de eso trabaja y es donde saca dinero. (Entrevista realizada a Luz, en persona, el día 7 de febrero de 2016)

Doña Magdalena nos cuenta que en ocasiones, en los fines de semana cuando Luz no trabaja y no va a la escuela, su tía es quien la lleva al zoológico u otros parques para que juegue con su prima más pequeña, y en época de vacaciones viajan a su pueblo a visitar a su abuelita.

Aunque Luz es una niña pequeña ya tiene obligaciones de adultos, como ayudar a conseguir el sustento de su casa, no tiene hermanos y vive sólo con su mamá y su tía. Las condiciones en las que vive Luz son las de una familia de escasos recursos, vive en una casa de madera que es de su tía. Con el trabajo por las mañanas ayudando a su mamá y su tía, surge una duda muy importante: ¿va a la escuela? Si es así ¿Qué momento utiliza para estudiar? ¿Cuál es el tiempo que le dedica a la escuela? A lo que ella responde que:

Yo estudio por la tarde, entro a las dos y salgo más o menos a las seis de la tarde, voy en quinto año de la primaria y mi primaria se llama "Vicente Guerrero", está aquí cerquita y hasta que llego a mi casa en la noche me pongo a hacer mi tarea, hasta que la termino muy noche. Me dejan fracciones equivalentes, divisiones, nos ponen un

poema y si no traes la tarea no te dejan entrar.- (Entrevista realizada a Luz, en persona, el día 7 de febrero de 2016)

Recordemos que la educación formal compete necesariamente a escuelas con horarios rígidos y bien establecidos, esto con el fin de cumplir con planes de estudio que permitan enseñar a los estudiantes los materiales requeridos para poder obtener su pase al siguiente grado. Cuando le preguntamos cómo se desenvuelve en la escuela, Luz nos platica que es una niña muy aplicada con todas sus tareas. Doña Magdalena esta consiente de la importancia que tiene la educación para el desarrollo de su hija, cuando llegaron a Chilpancingo Luz ya estaba lista para entrar a estudiar primero de primaria, así que buscaron la escuela más cercana, sin embargo su mamá se vio en la necesidad de inscribirla en el horario vespertino, ya que su trabajo no le permitía ir a dejarla.

De por si no la metí a la mañana, yo cuando llegue aquí la metí en la tarde, como antes cuando yo llegué, trabajo y luego no me da tiempo para ir a traerla, así que la metí a la tarde, se acostumbró luego, porque mi sobrina estudia allá y mi cuñada la va a dejar, le dije que la iba a cambiar de escuela pero no quiere porque dice que a la escuela donde la quiero llevar hay mucho niño grosero y como allá en su escuela encontró a sus amigas, cuando valla en la secundaria ella va a decidir si quiere ir en la mañana o en la tarde, porque ahora si se tiene que parar temprano, entran a las 7 y se tiene que despertar desde antes. (Entrevista realizada a Magdalena en persona el día 20 de diciembre del 2016)

Cuando comenzamos a platicar con Luz sobre su vida escolar, ella nos contaba que cuando iba en el jardín de niños en su pueblo tuvo una sola maestra durante los tres años que duró su educación preescolar y lo único que hacían era dibujar, no recuerda si en algún momento los puso a jugar o les enseñó otras cosas mediante algún juego didáctico, y más bien recuerda que, según ella, esta maestra era muy estricta.

La interacción entre otros niños de su edad y de su familia le permitió comenzar a aprender a convivir en sociedad, sin embargo, al tener que viajar a Chilpancingo por cuestiones familiares, es inscrita en una escuela nueva, que ella describe como

...Grande, hay hartos árboles, siempre juego con una compañera, hay mesas para comer... en tercero fue cuando comencé a leer, pero muy poquito, casi no me gustaba porque no podía además de que tuve la misma maestra tercer y cuarto, ya en quinto tengo otro maestra. (Entrevista realizada a Luz, en persona, el día 7 de febrero de 2016)

La vida en su nueva escuela le trajo consigo grandes retos, pues tuvo que adaptarse de nuevo a un ambiente urbano que desconocía, esforzándose por hacer nuevos amigos, y sin ningún familiar cercano con el cual compartir el recreo. No fue sino hasta que entró una prima suya, cuando Luz comenzó, como se dice coloquialmente, a agarrarle el gusto a la escuela, tanto en lo académico como en la forma de comportarse con los demás.

En la escuela me gusta más educación física, matemáticas, y más o menos historia pues, es que en historia cuando nos pone a hacer una pregunta la encuentras rápido, y todo eso pero de geografía ya no, o me gusta matemáticas porque ahí vienen muchas divisiones y luego mi maestra cuando ya hicimos todo esto nos pone hacer una división de lo que entendimos en el libro ella también está en el pintarrón hablando, nos pone una división y nos da un ejemplo y después de ahí dice que hagamos cada quien solos y ya después que estamos bien nos deja salir al recreo, pero si no le ponemos atención dice que te salgas afuera uno y ya cuando acaba de contar te metes otra vez pero si tiene una reunión o hace algo te vas con ella,- (Entrevista realizada a Luz, en persona, el día 7 de febrero de 2016)

Según la pedagogía montessoriana, mientras que la maestra tradicional es activa y el alumno es pasivo, en el enfoque Montessori el chico asume el rol activo y el adulto a

menudo parece pasivo, aunque su papel principal es orientar y observar atentamente para reconocer las necesidades individuales de cada alumno. Por otra parte, cuida que el ambiente sea agradable, ordenado y completo. El educador pasa a ser el vínculo dinámico que introduce a los chicos los diferentes objetos y actividades y les muestra su correcto uso y cuidado, dejando luego que el chico trabaje por sí sólo. Para comprobar o desechar la posibilidad de que su educación formal tuviera algo de influencia de esta pedagogía, fue preciso cuestionar a la pequeña acerca de qué era lo que no le gustaba en su escuela, y descubrimos que, contrario de lo que muchos pensarían, a Luz no le gusta jugar en la escuela, inclusive en el espacio que tienen de receso prefiere estar sentada.

Pues no me gusta jugar tanto en la escuela, empecé a juntarme con mis amigas, una compañera es chocante y no me quiero juntar con ella. Es que ese día pues, le contestó a mi profe de educación física, “¿Por qué a los demás dejas jugar y a mí no?” Y ella no hizo tarea, y ya no me quiero juntar con ella- (Entrevista realizada a Luz, en persona, el día 7 de febrero de 2016)

En cuanto a las materias que no le gustan de su escuela menciona la de Educación Artística, algo muy extraño, porque regularmente es donde todos los niños pueden expresarse y usar su imaginación, cuando le preguntamos por qué contestó que *-yo me imagino que en artística tenemos que hacer manualidades o alebrijes, no sé, algo con las manos.-* Nos contó entonces que la maestra lo único que les ordena hacer es subrayar las cosas más importantes de un dictado, lo cual evidencia que la educación artística formal no es tal. El tiempo que Luz ha pasado en la escuela la ha llenado de algunas experiencias extras, hasta aquí rescatamos las que consideramos más importantes para la investigación, es decir la forma de trabajar con sus maestros y su perspectiva de la escuela.

Luz ya lleva cinco años viviendo en Chilpancingo y tres años en su colonia, donde El Grupo Cultural de la Mancha comenzó a implementar el proyecto “Chapulines Narradores”, recordemos que este proyecto contempla una serie de distintos talleres

para ayudar a niños y niñas a formarse como promotores de lectura. En esa época, los distintos aspectos que se trabajaron fueron lectura en voz alta, creación de cuentos, recopilación de historias, elaboración de libros artesanales, un taller introductorio de actuación etc. Fue durante este proyecto que Luz se acercó al trabajo del Grupo Cultural De la Mancha A.C. y desde entonces los ha seguido en cada una de las actividades que realizan en la colonia donde ella vive.

Bueno, pues Irving me dijo que viniera desde que llegué a vivir aquí, pero mi mamá empezó a vender las gorditas y ella me dijo que si no quería venir acá me fuera con Irving y pues le dije que sí, y ahí hicimos tantas cosas y nos puso a leer, a recreo y todo eso, pintamos alebrijes, y al último se pusieron a tocar y a cantar. También me acuerdo cuando vinieron ahí y pusieron a todos los niños alrededor y que nos contaron un cuento de uno caperucita, y después pusieron a los niños a actuar, una niña la hacía de la abuela y todo eso, y acabando todo eso, dijo Irving que jugáramos. (Entrevista realizada a Luz, en persona, el día 7 de febrero de 2016)

El teatro es una de las formas de abordar temas con los niños y niñas, pues "... el teatro no solo integra las distintas posibilidades de expresión de un individuo, sino que integra al individuo en el grupo" (Gálmez, 2011: 65). Esta posibilidad hace del teatro un excelente apoyo didáctico para abordar temas de Historia, medio ambiente, valores, hábitos, etc. Las estrategias desarrolladas en el proyecto de Chapulines Narradores permiten aprender el trabajo en grupo, tomar en cuenta las opiniones de los demás, comprometerse con una tarea, y desarrollar las habilidades histriónicas, también se adquiere seguridad y se mejora la expresión oral y corporal.

La universalidad, una de las características de la educación no formal, requiere poder integrar a una gran diversidad de niños de diferentes edades, lugares, y condiciones socioeconómicas. Este principio sustenta todas las actividades del Grupo Cultural de la Mancha, por lo que los talleres donde participó Luz estaban integrados por distintos niños y niñas de diferentes edades y estratos sociales, sin ningún tipo de discriminación, y ello parece ser uno de los atractivos de las actividades, puesto que Luz comentó : "ellos me caen muy bien, porque no son tan groseros como los niños de mi escuela, ayudan mucho más, yo también ayudo a amigas, le ayude a llenar un globo

de arroz para una tarea que nos pusieron” (Entrevista realizada a Luz, en persona, el día 7 de febrero de 2016).

Normalmente en una escuela los niños están separados por grados, edades o generaciones, por el contrario, la flexibilidad de la educación no formal facilita la interacción entre distintas personas de diferentes edades, por lo que se pueden establecer relaciones de niños muy pequeños de tres años con adolescentes de catorce, lo que permite una formación mucho más integral, y favorece conductas de colaboración mutua y de desarrollo ético, como la solidaridad y cooperación. Al convertir estas interacciones en experiencias del día a día, se promueve que el niño que es fuerte en un área determinada del conocimiento o que posea habilidades específicas, pueda mostrar al resto el proceso mediante el cual ha llegado a ello, y al mismo tiempo nutrirse de los conocimientos y habilidades de los otros niños. Mucho se ha hablado de las desventajas de mezclar en un solo grupo a niños de diferentes edades, sin embargo en la educación no formal no hay ninguna, el aprendizaje se potencia en experiencia, en vínculos y valores humanos, tanto para los niños como para los promotores. Cuando le preguntamos a Doña Magdalena como fue que Luz conoció o se enteró del proyecto o si había visto un cambio en la actitud de su hija comentó

... Que esa Luz se divierte ella en los talleres que hicieron, la primera vez que llegamos aquí en la colonia, luego luego se fue a dibujar, allí la conoció Irving y Cuauhtémoc, y me dice: “ese Irving vive ahí en la vuelta”, y cuando fue le dieron libros, todos esos libros los tiene luz, estaban los niños que estaban dibujando, esa Luz le gusta, de por si le gusta compartir.” (Entrevista realizada a Magdalena en persona el día 20 de diciembre del 2016)

Luz platica que antes de conocer al Grupo no leía casi nada, si acaso aquello que le dejaran de tarea en la escuela, pero fue a partir del taller que ella comenzó a acercarse mucho más a los libros. El gusto por la lectura no se enseña- como se enseñan las tablas de multiplicar-, sino que se transmite, se contagia. Al respecto Garrido menciona:

Un lector es alguien que además de leer por necesidad todo lo que necesario para estudiar, trabajar y vivir en un mundo que ha sido construido sobre la palabra escrita, lee y escribe también por el puro placer de hacerlo (Garrido,2012: 15)

Así que sólo un lector puede transmitir el placer de leer. La pequeña Luz quedó tan satisfecha con los libros que inclusive llegó a casa del director del Grupo para pedirle algunos más y poder leerlos en su casa o cuando le está ayudando a su mamá.

Cuando me dio un libro Irving, él me presta unos libros y me preguntaba que le entendí y todo eso. Algunos me los regala y otros me los presta para que lea, algunos yo los leo a mis vecinos, Porque luego uno cuando ya está grande y no sabe leer y no entiende lo que dice el libro, es muy divertido leer, porque nos viene algo así en el libro que nos gustó y todo eso y luego nos ponemos a leer más y nos gusta mucho leer. (Entrevista realizada a Luz, en persona, el día 7 de febrero de 2016) (Véase anexo 4)

Esto evidencia que los talleres y cursos que ha tenido el proyecto de Chapulines Narradores realmente llegaron a cumplir su función principal, pues no sólo se ha conseguido despertar el gusto por la lectura, si no que ahora niñas como Luz, son quienes promueven y comparten distintas lecturas con sus vecinos, y los incentiva a leer y escuchar.

Después de este proyecto se han ido desarrollando otros como proyección de cine, conciertos didácticos y presentaciones de obras de teatro, y a cada presentación asisten Luz y su mamá. El apoyo de los padres dentro de la educación de una persona es fundamental, y en el caso de Luz, su mamá ha sido una pieza fundamental, desde enseñarle a hablar su lengua y no dejar que la olvide, buscar la forma de que su hija continúe estudiando y alentarla a formar parte de estos proyectos, hasta ser su constante compañía en las actividades del Grupo. Ello demuestra el nivel de compromiso que tiene doña Magdalena con la educación de su hija, dentro y fuera de la escuela, señalando que la pequeña

...ya no lee tanto, como a veces les dejan mucha tarea en las escuelas, y dice: es que el maestro me deja mucha tarea, y tiene que estar al pendiente porque vale un punto las tareas, en su promedio ya lleva 9.8, ahorita ya no va a visitar a Irving, como antes

pero sigue leyendo. (Entrevista realizada a Magdalena en persona el día 20 de diciembre del 2016)

Por estos días Luz lee de uno a dos libros por mes, quizá no sea la cantidad de libros que algunos quisieran, sin embargo es una enorme ganancia saber que ella está formándose hábitos de lectura. De los libros que le regala el Grupo de la Mancha algunos los guarda y se los lee a vecinos de su misma edad o a personas mayores y otros los presta para que otras personas los lean por su cuenta.

III.4.2.-Perlita

Otra de las niñas que fue elegida para este trabajo es Perlita, de la misma forma que en el caso de Luz se realizaron entrevistas tanto a ella como a sus padres, tomando en cuenta para la elección de este caso específico las características socioeconómicas, puesto que, en contraste con la situación de Luz, Perlita vive en un nivel económico medio, ambos padres trabajan, lo que ha posibilitado que lleve una formación educativa sin ningún contratiempo que afecte a su crecimiento escolar.

Perlita es una niña muy pequeña para su edad, tiene siete años, sin embargo pasaría fácilmente por una niña de cinco, su cabello es lacio y muy negro, por esta razón le gusta siempre estar bien peinada con una coleta y con algún adorno en el cabello como diademas, broches o mariposas. Tiene una mirada muy expresiva y siempre atenta a lo que le rodea, las personas, los comentarios, las cosas, y se halla siempre dispuesta a dar su punto de vista y platicar, le gusta responder a las preguntas siempre con ideas claras y directas.

Perlita es una niña muy analítica, le gusta pensar y preguntar sobre lo que está pensando, como todo niño le gusta jugar, vive en Chilpancingo, Guerrero, pero cuenta que viene de un pueblo llamado Ajuchitlán del Progreso en Tierra Caliente, donde todavía tiene familia que visita normalmente cuando tiene vacaciones, sus papás llevan algún tiempo viviendo en Chilpancingo, desde el 2012. Perlita es la hermana mayor de tres hermanos, una niña de cuatro y un bebe de tres meses, a diferencia de ella, sus

hermanos ya nacieron en Chilpancingo, los tres viven con sus padres, que son maestros de primaria.

La etapa escolar de Perlita, como la de la mayor parte de los niños, comenzó en el precolar, sin embargo por cuestiones del trabajo de sus padres, se vieron en la necesidad de cambiar a Perlita de su escuela en el pueblo donde antes vivían y llevarla a la capital, al respecto su papá comenta.

Nosotros somos de un pueblo de Tierra Caliente, Perlita, el primer año del kínder lo estudio allá, su escuela se llamaba Colegio Plan de Ayala, nos dimos cuenta mi esposa y yo que ella tiene una forma de pensar y reflexionar pero muy rápida. Cuando nos vinimos a Chilpancingo ella iba en segundo año de kínder, el cambio fue muy rápido, no encontrábamos un lugar donde la aceptaran, íbamos a uno y a otro, inclusive, en una ocasión, en una escuela donde ella fue rechazada, escuchó que la maestra decía que en esa escuela iban todas las personas rechazadas de otras, esto ella nos lo reclamó mucho y nos culpó, cuando llegamos ella extrañaba a sus amigos, se quería regresar al pueblo con sus amigos, cuando por fin la pudimos inscribir su nueva maestra la apoyó, cuando ella llegó aquí retomó el camino. (Entrevista realizada a G. Rómulo, en persona, el día 10 de junio del 2016 en Chilpancingo)

La importancia que tienen los padres en la educación de una persona es fundamental y esto ya lo han mencionado tanto Pestalozzi como Montessori, ambos coinciden en que la familia es indispensable para la educación de un niño, el interés que demuestran los padres por Perlita se refleja en la búsqueda del ingreso de su hija a la educación formal. Por su parte Perla nos cuenta que no recuerda mucho de cuando comenzó su etapa escolar en el kínder, sólo recuerda que fue cuando ella tenía tres años y lo que más le gustaba de su kínder es que dibujaban mucho y los dejaban jugar. Actualmente se encuentra en segundo año de la primaria, estudia en la mañana, Describe su escuela como:

...Una escuela muy grandota, tiene una puerta que también es grande, en la parte de afuera tiene rejas de color rojo, además dos canchas de futbol, sus salones son un poco chicos, en primer año tuve maestra y en segundo tengo maestro, voy en

segundo “C”, pero no tengo muchos compañeros solo once niñas y nueve niños- (Entrevista realizada a Perlita, en persona, el día 17 de junio del 2016).

Como vemos la escuela a la que asiste Perlita puede catalogarse como estándar, es una escuela urbana situada en el poniente de la ciudad de Chilpancingo. La cual cuenta con infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades, cuenta con una planta docente enfocada al trabajo con los niños. El medio escolar en el que se desarrolla un niño es indispensable para su crecimiento, pues esto le permite desarrollar sus capacidades cognitivas, dependiendo del buen uso del entorno, ella menciona que su escuela tiene dos canchas grandes, y si se utilizan estos espacios para realizar actividades en las que se vea involucrado el medio ambiente y la sociedad, el trabajo en equipo es muy provechoso para el desarrollo de los alumnos. Perlita comenta además, acerca de las cosas que le gustan de la escuela que

Me gusta mucho cuando pasamos al pizarrón y hacemos las competencias, el maestro nos dicta sumas y allí nos las ponemos a hacerlas y el que las termina luego gana, y nos pone un punto. También el maestro nos pone a leer, siempre casi hacemos lectura, yo soy de las que les gano a mis compañeros, a un compañero le gano porque él saca un ocho o siete y yo saco nueve (Entrevista realizada a Perlita, en persona, el día 17 de junio del 2016).

Al escuchar la opinión que tiene Perlita sobre las competencias es inevitable pensar en la idea de que se tienen mal enfocadas las competencias escolares en México. Recordemos que la educación es precisamente dotar al estudiante de herramientas que puedan servirle para desarrollar su vida cotidiana y resolver los problemas que se le presenten, sin embargo esta concepción cae en una contradicción, porque si bien las competencias, en teoría, deberían de volver competentes a los estudiantes desarrollando valores humanos como libertad, cooperación, comunidad, igualdad, paz, respeto, en la práctica, el sistema obliga a todo lo contrario, fomentando la competitividad y el individualismo, pero no el individualismo que propone Montessori, ya que ella habla de un auto conocimiento, de buscar en la individualidad la propia forma de aprender, sino de un individualismo que provoca que los estudiantes compitan

por un beneficio numérico que pueda medir su nivel de aprovechamiento, buscando inculcar la homogeneidad en los individuos.

Es importante observar las concepciones que tiene Perlita sobre su escuela ya que son una muestra de la opinión que tienen muchos niños, pues el sistema educativo, es, con más o menos variables, el mismo en todo el país, estas escasas diferencias dependen en gran medida del enfoque y vocación que el profesor tenga en sus clases. Perlita nos señala con muchos detalles lo que no le parece acerca de su profesor, cuenta que por un lado su maestro no les explica del todo las dudas y comentarios que ella y sus compañeros tienen, o simplemente se dedica a dictarles historias, sumas y restas, por lo que cuando llega al punto de que le duele la mano por escribir tanto. Decide mejor dejar de hacerlo y prefiere copiarlo de sus compañeros. El papá de Perlita nos explica las quejas que ella tiene acerca de su escuela y de su profesor.

Perlita en la escuela es muy preguntona, su maestro es un tanto pasivo, lo que les enseña ella lo termina pronto, todas su tareas, las sumas, entonces él ya no haya más qué hacer para que se entretenga, inclusive ella me dice “que el maestro no me deja tanta tarea” Perla es una de las personas más participativas en su escuela, ya se sabe las tablas del uno al nueve, y cuando hace concurso le gusta concursar, le gusta dirigir los homenajes, tiene facilidad de palabra, cuando ella se expresa sabe de lo que está hablando. Otra cosa que no le gusta es cuando le dan educación física, nada más los saca a caminar sin sentido, sin dinámicas, salen por salir, o no salen, ella me ha reclamado eso. (Entrevista realizada a G. Rómulo, en persona, el día 10 de junio del 2016)

Recordando que Paulo Freire dice que enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción, (Freire,2014: 24) los papás de Perlita, al notar que no le es suficiente la educación que se le da dentro de la escuela buscan alternativas didácticas fuera de ella para satisfacer las necesidades de su hija, es gracias a ello que la niña tiene su primer acercamiento a uno de los proyectos del Grupo Cultural de la Mancha A.C. y, sin saberlo, a una distinta forma de educación, la educación no formal

Todavía no terminaba el kínder cuando escuchamos Xinastli, nosotros hemos sido dados a llevar a nuestras hijas a lugares donde puedan aprender algo. Ayer por ejemplo fuimos a la ludoteca, nos hemos puesto a hacer obras de teatro con títeres, de cómo lavarse los dientes, los hemos llevado a distintos museos. Fue aproximadamente en mayo del 2013 que comenzamos a llevarla a la radio, recuerdo que su primer lectura se llama El Ratón Simón, chiquita, todavía no salía del kínder, fue la primera vez que estuvo en cabina. Los niños tienen mucho potencial y si no empezamos a despertar ese potencial cuando son chiquitos, cuando sean grandes no se va a poder fácil y de que estén en la casa viendo tabletas o computadoras, prefiero que se desarrollen en otras actividades. (Entrevista realizada a G. Rómulo, en persona, el día 10 de junio del 2016)

Como maestros, padres, y promotores se debe pensar en no privar a nadie de las oportunidades para aprender y conocer nuevas alternativas, es por esto que el Grupo Cultural De la Mancha plantea distintas formas de acercar nuevos conocimientos a la curiosidad de los niños y niñas, como dijera Pestalozzi: “La diversidad de talentos e inclinaciones, de planes y de aspiraciones, es una prueba suficiente de la necesidad de tal distinción. Pero no tenemos el derecho de impedir al niño el desenvolvimiento de aquellas otras facultades que en el presente no podamos concebir como muy esenciales para su futura vocación o situación en la vida.” (Díaz, 1986: 180). El programa de radio Xinastli que presenta el Grupo es una forma alternativa de incentivar la reflexión y diálogo entre los locutores, que en este caso son los niños y todo el público radioescucha. En el caso de Perlita ella nos platica su experiencia en la radio de la siguiente manera:

Desde los cinco años, cuando comencé a leer mi papá me llevo a la radio y allí me gusta mucho todo, como los cuentos que leía Cuauhtémoc o chistes, a veces yo me ponía de lectora, me daban una hoja y ese día ya la estaba leyendo, también me gusta mucho cuando cantamos las mañanitas en náhuatl. (P. Rómulo, entrevista personal, 17 de junio del 2016)

Perla es una niña que ya lleva con el Grupo aproximadamente dos años, y su participación ha sido usualmente en el proyecto de radio Xinastli Radiofónico (Véase anexo 5), es una de las principales locutoras y nunca ha faltado a ninguna transmisión,

siempre acompañada de su mamá o papá. El trabajo desarrollado dentro de la radio le ha permitido desenvolverse más elocuentemente y con ideas más claras. Ella y los demás niños que participan con en el programa están recurriendo a otro espacio donde expresar sus ideas y sus opiniones, espacios en los que por mucho tiempo tuvieron restringido el acceso.

A pesar de la Declaración de Derechos Infantiles (Leer anexo 7) y de las leyes que supuestamente los protegen, en la radio no se respeta a los niños. En varios países de vanguardia, en materia de derechos y de legislación, los niños son a menudo olvidados en la radio, incluso cuando la Ley nacional de radiodifusión es clara: los servicios de programación deben responder a las necesidades, gustos y aspiraciones de los hombres, mujeres y niños. (Delorme, 2013). La indiferencia de los medios de comunicación alienta a las autoridades a no responder a la cuestión del cumplimiento de la ley de la radiodifusión en relación con las necesidades, gustos y aspiraciones de los niños.

La apertura que tiene la Radio Universitaria es un gran paso para que niños y niñas tengan la oportunidad de crecer y opinar, estos proyectos son bien utilizados por los padres de Perlita, aunque también forman parte de otros proyectos del Grupo. Ella es fiel seguidora de las obras de teatro que el Grupo pone en escena y la principal obra que recuerda es “Quijote, Amigo Mío” de la cual le quedan muchas enseñanzas “me gusta mucho la obra de teatro el Quijote de la Mancha. Me gustó porque el Quijote viajaba mucho, hay que ayudar a las personas, que se volvió loco de tanto leer” (Entrevista realizada a Perlita, en persona, el día 17 de junio del 2016)

A propósito de esto, La Belle explica que a veces la educación no formal es el principal mecanismo para introducir algún cambio o tema, y sus intervenciones pueden completarse con emisiones de radio, periódicos locales o pláticas para lograr la concientización de algún tema “por lo general, se trata de programas aislados que no forman parte de un proyecto más integrado, en el cual la educación desempeñaría un papel de componente, no de agente exclusivo” (La Belle, 1980: 47) Cuando la ENF está integrada con otros componentes, aparecen habitualmente otras intervenciones

adicionales como el crédito, la tecnología, las actividades organizativas, las comercializaciones, etcétera.

Gracias a todo el trabajo del Grupo y de los padres de Perlita ella ha forjado hábitos de lectura muy amplios para una niña de su edad, ha leído más de cien libros infantiles, todo a raíz de su participación en el programa de radio.

En Xinastli es donde mucho leía, ahorita por ejemplo estoy leyendo el Principito, también a mi hermana le gusta un poco leer, nada más va repitiendo las lecturas y yo me siento a lado de ella y cuando se le dificulta yo le ayudo, si pero ella ya recuerda más bien (Entrevista realizada a Perlita, en persona, el día 17 de junio del 2016)

Uno de los ejes que manejaba el programa era el análisis de valores, entre ellos, la honestidad, perseverancia y solidaridad. Al comienzo del programa, se exponen los temas a tratar y el valor principal del día, el cual pasa a ser definido por cada niño desde su concepción, en muchas ocasiones nos hemos encontrado con que estos niños saben qué es la honestidad, pero no logran ubicar en que momento son honestos, es tarea entonces de los promotores encargados del programa orientarlos y ejemplificar el valor que están debatiendo, de tal forma que los niños puedan comprenderlo y asimilarlo.

Perlita es una muestra más de lo que el trabajo del Grupo Cultural de la Mancha A.C. ha conseguido dentro de su labor educativa no formal, y de los alcances del proyecto Xinastli Radiofónico, un proyecto que, a pesar de carecer de instrumentos de trabajo rígidos, cuenta con espacios adecuados para ser desarrollado, mismos que son prestados por la Universidad Autónoma de Guerrero, y cuenta también con una estructuración realizada por parte de los promotores culturales a cargo de cada programa, guías sobre las que los niños abordan temas específicos y desarrollan sus puntos de vista.

Conclusiones

Existen multitud de experiencias orientadas a transformar las estructuras de las escuelas, desde el siglo XVIII hasta nuestros tiempos, experiencias de educadores como Pestalozzi, Montessori o Freire, que se atrevieron a pensar la escuela desde otros lugares y desde otras perspectivas. Muchas de las ideas, producto de estas experiencias, se han convertido en métodos de educación formal, informal y no-formal, y son la base teórica de personas que en la actualidad están trabajando desde espacios comunitarios y populares, algunos han elegido continuar su experiencia de forma privada, y muchos otros lo hacen dentro de las aulas de la escuela pública, probando nuevamente que los esquemas tradicionales de la escuela pueden ser reinterpretados y alterados para beneficio del estudiantado.

Hay también importantes trabajos en toda clase de grupos y sociedades, donde educadores y personas con intención de cambiar el mundo, realizan diversas propuestas como las de educación activa, popular, liberadora, cooperativa, holística, , educación sin escuelas, educación en casa, educación no-formal. En mayor o menor medida todas estas experiencias apuestan por pensar el aprendizaje como un continuo crecimiento, como un intercambio vivo entre el niño o la niña y sus compañeros, familia, comunidad y entorno.

Los dos casos documentados en este trabajo, son fiel testimonio de que los entornos en que se desarrollan los niños influyen mucho en su formación, en estos ejemplos se observa que mientras Luz tiene que trabajar y ayudar a su mamá para poder tener un sustento, estudia por la tarde y se desvela para hacer su tare; Perlita, al ser sus padres maestros de primaria, han posibilitado su educación no sólo en la escuela, sino también en casa, propiciando el desarrollo cognitivo y de habilidades. Sin embargo ambas niñas coincidieron en que después de haber participado en las actividades del Grupo De la Mancha han incrementado su hábito de lectura acorde a sus posibilidades, además de que desarrollaron valores éticos y morales.

El rescate de las tradiciones y el fomentar la identidad siempre ha sido parte de todos los proyectos que el Grupo desarrolla. En el caso de Luz, el pedirle que buscara e

investigara sobre leyendas, cuentos o historias de su comunidad y del lugar donde vive actualmente, le permite conocer más su cultura, o en el caso de Perla, recibir clases de náhuatl le abrió la posibilidad de descubrir sus raíces y acercarse a una cultura rica, con la que además convive todos los días.

Las deficiencias que ambas niñas notaron en sus clases de educación formal, dan cuenta de que los maestros tienden a utilizar una pedagogía que simplemente reproduce actos, actividades como dictar sin analizar o subrayar las ideas más importantes en un libro, sin interpretarlas, patentizan la profunda necesidad de abrir caminos innovadores para facilitar el proceso de aprendizaje. La implementación de competencias, son severamente criticables, puesto que impulsan a los niños a competir entre ellos pero no a ser competentes en las distintas materias que cursan, hacen visible un problema educativo en el que al parecer, el fin sobre determinante es el práctico-utilitario, descuidando los aspectos culturales y humanísticos que, paradójicamente, serían necesarios para un desempeño de cualquier actividad y que no es exclusivo de los maestros, o de los padres, ni siquiera de los estudiantes, sino de la forma en la que toda la sociedad concibe la educación. Como lo dejo ver el capítulo uno, las distintas etapas y transformaciones que ha tenido la educación en México, han contribuido a construir el modelo por competencias que actualmente tenemos. Etapas como lo fueron en la posrevolución, la educación socialista y el nacionalismo, acompañado de las modificaciones al artículo 3º, los lineamientos propuestos desde los organismos internacionales y la aplicación de nuevos enfoques han llevado a tener la educación que tenemos en la actualidad.

El Grupo Cultural De la Mancha, preocupado por el desarrollo de los niños y de la sociedad, observando las modificaciones en la forma de educar, la crisis en la educación y la desestabilización social a causa de la inseguridad, ha propuesto proyectos de trabajo, donde se vean impregnados contenidos y lineamientos como, la equidad de género, el fomento de habilidades cognitivas, emocionales y corporales, la identidad social y cultural, el rescate del patrimonio tangible e intangible, etc. dando como resultado un impacto en las vidas de los niños con los que se trabaja, utilizando todas las herramientas a su alcance para lograr formar nuevas ciudadanías.

No es posible construir un buen proceso educativo mediante concepciones o mentalidades herméticas, antes bien se requiere de mentes abiertas y creativas, capaces de crearse y recrearse a sí mismas. En lo referente a la educación no podemos ser repetitivos, la inteligencia humana es creadora y transformadora. Por ello el Grupo Cultural de la Mancha no pretende anular el pasado educativo, ni discriminar la educación impartida en las escuelas, lo que se busca es revitalizarlo anulando la mecanización. Vista la educación en estos términos se puede sostener que se trata de un *arte*, pues como todo arte exige creatividad, formación en la inteligencia, libertad y voluntad, y asimismo despierta en el ser humano esa capacidad creadora y generadora de un nuevo orden natural y social. La educación es pues el arte del pensar y del vivir, de formar al hombre moralmente e impulsarle a un proyecto vital. Es importante recuperar el sentido esencial de la educación como formación humana y como derecho fundamental que tiene todo ser humano de realizarse plenamente en la vida, en lo individual y en lo social, es por esto que el grupo busca trabajar en pro al desarrollo cognitivo y emocional de la niñez.

Los niños y jóvenes están deseosos de ser protagonistas de su propio aprendizaje y la mejor manera de hacerlo es participando en actividades dinámicas, que les permitan expresar sus ideas, conocimientos y sentimientos, o en aquellas en las que pueden experimentar por sí mismos e interactuar con sus similares, como en los proyectos de Chapulines narradores o Xinastli radiofónico, que propone el Grupo De la Mancha. Estas experiencias les producen placer por el aprendizaje, elemento que viene a potencializar sus actividades. En este sentido el educando participa y se integra en el proceso educativo; critica, analiza y propone soluciones, en palabras de Freire la educación es un elemento liberador y emancipador, para acceder al conocimiento universal, promueve el desarrollo colectivo (social, cultural, político-económico, ecológico y laboral) de tal forma que transforma su contexto. Hoy más que nunca existen recursos para que estas experiencias se multipliquen y diversifiquen, posibilidades de que la educación sea un espacio construido y gestionado por toda la comunidad, que responda a las necesidades de las personas y su entorno.

Dentro del amplio universo educativo no existe una sola forma de aprender, ni tampoco el mejor modelo, la verdadera diversidad sólo es posible cuando se respeta y experimenta en todas sus dimensiones. Todas estas experiencias son valiosas porque son el fruto de personas que dedicaron su tiempo al aprendizaje. Existen desacuerdos y coincidencias, pero no cabe duda de que todos buscan aportar al mejoramiento de la educación. Los logros que ha conseguido el Grupo De la Mancha, a través de sus diferentes proyectos han sido diversos, por un lado, la cohesión social en ambientes vulnerables, con las obras de teatro la sensibilización en temas como la prevención del delito, el fomento de valores, o el respeto a los demás. O como el proyecto de Bibliotecas para todos, donde se logró la participación comunitaria, y por supuesto, el fomento a la lectura de niños y niñas, lo que les permite enriquecer su conocimiento del mundo que les rodea.

Necesitamos que estas ideas y prácticas salgan a la luz, poder conocer sus aportes, sus historias, riquezas y limitaciones, compartir recursos, intercambiar visiones, y construir juntos un nuevo paradigma educativo. Ya existen una enorme cantidad de herramientas educativas que permiten desarrollar y formar a los niños y niñas, no solo en la escuela sino también fuera de ella, con ayuda de toda la sociedad, los centros de capacitación, y los lugares de recreación, como museos, cine, radio, conferencias, talleres, grupos culturales.

Lo anterior sugiere que docentes, padres de familia y la sociedad en este caso representada como una asociación civil, son responsables de buscar las mejores formas de aplicar la enseñanza, que en junto con la educación escolar lograrán un mejor aprovechamiento, crecimiento personal y colectivo en nuestras nuevas generaciones. Se trata de reflexionar y debatir sobre nuestras prácticas educativas, de encontrarnos con la educación más allá de los muros de una escuela tradicional y voltear la mirada a la educación no formal que puede compartir un grupo cultural.

En la actualidad, el Grupo Cultural de la Mancha sigue buscando alternativas y promoviendo proyectos que ayuden al crecimiento intelectual, emocional y cultural de las distintas personas con las que se encuentra trabajando, ha ampliado su campo de trabajo hacia el patrimonio cultural intangible, con el rescate de música tradicional.

Inició una etapa como productor de eventos culturales, festivales, Talleres y conciertos. Sigue optando por impulsar el teatro local con nuevas propuestas escénicas y con diversas temáticas, colocando al teatro guerrerense a nivel nacional como referente cultural. Con el fin de llevar el teatro a zonas más olvidadas en Guerrero, han logrado impulsar un nuevo grupo en la Sierra del Estado, con la participación de jóvenes de preparatoria, el cual han llamado “Colectivo de teatro de la Sierra”. Por supuesto no ha dejado de incluir la educación no-formal en cada proyecto al que se le dedica tiempo y esfuerzo. Actualmente el grupo se encuentra conformado por: Irving Marcelo Hinojosa, Cuauhtémoc Astudillo Méndez, Santiago Marcelo Valdivia, Luis Manuel Salazar Hernández, Elena Salazar Hernández, Luis Enrique Cortes Ávila, Montserrat Hernández Ramírez, Xitlalli Tonantzin Hernández Quesada, Dulce María Aguas Casarrubias, Cynthia África Casiano Aguirre, Estela Mancilla Arenal, Perla Taimi Rivera Guzmán.

Bibliografía

- Aguirre, Beltran, Gonzalo, *Teoría y práctica de la educación indígena*, México, Universidad Veracruzana; Instituto Nacional Indigenista, Gobierno del Estado de Veracruz, Fondo de Cultura Económica, 1990.
- Angulo Villanueva R. *Problemas educativos prioritarios en Guerrero. Una agenda para la investigación, en ¿problemas educativos? Propuestas de conceptualización para Chiapas y Guerrero*, México, P y V, 2010
- Apolo A. Alejos. Nydia López, *La enseñanza y la evaluación de la asignatura de historia en la unidad académica preparatoria N°7*, México S/Ed, 2007
- Ávila Garibay José, *El método de jornadas aplicado a la escuela primaria*, México, S/E 1944
- Avila, O. *Reinvenciones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades*. En Baquero, R., Diker, G. y G. Frigerio, *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires, 2007
- Bello, A. Trabajo digital, Discurso pronunciado en la instalación de la Universidad de Chile. En: *Obras completas*, vol. XXI. Caracas, Fundación La Casa de Bello, 1982.
- Bernet Jaume Trilla, *La educación fuera de la escuela, ámbitos no formales y educación social*, España, Ariel, 1993
- Bholá, H. *Perspectivas de UNESCO*, vol. XIII, nº1, 1983,
- Cabello M.J, *Educación Permanente y Educación Social*.- Málaga, 2002.
- CEND-SNTE *Programa Nacional Alternativo de Educación y Cultura*. SNTE, México 2013
- Chateau, Jean, *Los grandes pedagogos. : Platón, Vives, los Jesuitas, Comenio, Locke, Rollin, Rousseau, Pestalozzi, Humboldt, Kerschensteiner, Decroly, Claparede, Dewey, Montesori, Alain*, México, Fondo de Cultura Económica 1978.
- Coll, César. *Psicología y currículum*. México, Paidós, 2001
- Constitución Federal de 1917, 23 de marzo del 2006

- Coombs A. *Educación formal y no formal: estrategias para el futuro*, en T. Husen y T. N. Postlethwaite, *Enciclopedia internacional de la educación*, vicens vives-MEC, Barcelona. 1993
- Dewey John, *Las escuelas del mañana*, Madrid, Librería Suc. De Hernando, 1918
- Díaz Barriga Arceo, Frida, Marco Antonio Rigo. *Formación docente y Educación Basada en Competencias In Formación en competencias y formación profesional*. México, D.F. CESUUNAM. 2000
- Díaz Gonzáles Alfredo, *Peztalozzi y las bases de la educación moderna*, México, SEP, 1986
- Faure, E. *Aprender a ser*, Madrid: Alianza/UNESCO, 1978.
- Fernández Mc Gregor, G. *Vasconcelos. Secretaría de Educación Pública*. México, 1942
- Freire Paulo, *La educación como práctica de la libertad*, México, Siglo XXI, 2010
- Freire Paulo, *La educación en la ciudad*, México, Sigo XXI, 2007
- Freire Paulo, *Pedagogía de la autonomía*, México, siglo XXI, 2014
- Freire, Paulo: *La pedagogía del oprimido*, México. Siglo XXI. 1970.
- Gálmez, Griselda, “*Los nuevos caminos de la expresión. Propuestas de trabajo para el área de lengua y literatura. Teatro: como una propuesta integradora*”, Buenos Aires, Ediciones Colihue. 2011
- Garrido Felipe, *Manual del buen promotor*, México, CONACULTA, 2012
- Gonzales, L. M., Tesis, *Neoliberalismo y educación superior en México*. México, 2010
- Guevara, Niebla, Gilberto, *La Educación socialista en México (1934-1945)* México: Ediciones El Caballito; Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Publicaciones, 1985.
- Gutiérrez Zuluaga Isabel, *Historia de la educación*, Madrid, Narcea S.A de ediciones, 1968
- Héctor Azar, *Como acercarse al teatro*, México, Ed Plaza y Valdés, 1988,
- Illich Iván, *Un mundo sin escuelas* México Nueva Imagen. 1979.

- Irving Marcelo Hinojoza, Archivo digital : *México lee de la mancha*, 2015
- J. La Belle Thomas, *Educación no formal y cambio social en América Latina*, México, Nueva Imagen, 1980
- Jaeger, W. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. 9ª reimpresión. Fondo de Cultura Económica, México. 1987
- Juan Escalante Nolasco, *El don excelente y la empresa excelente*, México, S/E, 2016
- Julián Pérez Ma., Antonieta, Maldonado Gómez, Degante Castañeda Coordinadores. *Educación y Filosofía*, México, EON 2012
- Latapi, Sarre, Pablo (Coordinador), *Un siglo de la educación en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Lazarín Miranda Federico, "Las Misiones Culturales. Un proyecto de educación para adultos (1923-1932)", México, en Revista Interamericana. Vol 4, no.2, mayo/agosto, 1996.
- Lengrand, P., *Introducción al Aprendizaje Permanente*. Barcelona: Teide/UNESCO, 1973
- León Portilla Francisco. *Historia de la Educación en México*, POffila, doceava edición, México DF. 1977
- Lerner, Victoria, *La educación socialista*, México, El Colegio de México, 1979
- Mariño S. Germán y Cendales G. Lola, *La Educación No Formal y la Educación Popular: hacia una pedagogía del diálogo cultural*, Venezuela, 2004
- Mariño S., G. & Cendales G., L. *Educación No Formal y Educación Popular* (1st ed., pp. 9-15). Caracas. 2004
- Miranda Ramirez Arturo, *El enfoque por competencias en educación, Para la deshumanización del hombre en: La educación crítica y los desafíos en el siglo XXI*, , México, EON, 2015
- Montessori, M. *Ideas generales sobre mi método*. Buenos Aires: Losada, 1948
- Müller de Ceballos Ingrid, Revista Educación y Pedagogía N° 14, La Formación docente en Alemania: una ojeada histórica, S/A

- OECD. *Programme for International Student Assessment*. Reading, mathematical and scientific literacy. París OECD. 2000.
- Padilla Rodríguez Margarita, *Analizando la obra de Paulo Freire*, en: revista *Pedagogía*, UPN, S/A 2014
- Paul Carlos y Ángel Vargas. *México inmerso en el analfabetismo funcional, una catástrofe silenciosa* En la Jornada (Ene. 15), 2001
- Quintanilla, Susana, *Escuela y sociedad en el periodo cardenista*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Raby, David, *Educación y revolución social en México*, México, SEPSETENTAS, 1958.
- Raby, David, *Educación y revolución social en México*, México, SEPSETENTAS, 1958.
- Ramírez Espejo, Pilar, Revista digital innovación y experiencias educativas, núm. 14, *Una maestra especial: María Montessori* 2009,
- Rodríguez Reyes Patricia. *Crónica de la carpa Itinerante de lectura que clausura este 29*. La Crónica.; Apunte de lectura: pag.3, columna 2, 2010, Julio, Jueves 22
- Rodríguez, Luis. *La lucha contra la pobreza rural, Aportes de la educación no formal*, Madrid, tecnos, 1975
- Salgado R. Juventina. *Aprender a ser campesinos: el caso de Santa Catarina Morelos* (Tesis de doctorado). Cuernavaca, México: UAEM 2003.
- Sánchez Cereso Sergio, *Diccionario de las ciencias de la educación*, México, D.F. Santillana, 1996
- Savater Fernando, *El valor de educar*, México, IEESA, 1997
- Silva Claudia B, Campos R, *Método María Montessori*, Santiago, (trabajo electrónico) 2003
- Silva García Pilar, Leon Hipólito, Florente Gil, *Normalismo en Guerrero 1*, México, SEP, 1997
- Solana, Fernando, *Historia de la educación pública en México*, México, Fondo de Cultura Económica 1981.

- Sureda, J y Trilla, J. *Éducation en milieu urbain: La ville educatrice* UNESCO, Paris, 1993
- Torres José, Gabriel Vargas, *Educación por competencias ¿lo idóneo?*, México, Torres y asociados, 2010
- Torres, R. M. *Una década de educación para todos: la tarea pendiente*. Buenos Aires: IIPE. 2000
- Touriñan, J.M. *Análisis teórico del carácter “formal”, “no formal” e “informal” de la educación*, 1983 UNESCO, 1990
- UNESCO. *Informe sobre la educación en el mundo 2000*. Madrid : UNESCO : Santillana, 2000.
- UNESCO./ *Declaración Mundial sobre Educación Para Todos*.--Jomtien:
- Villalobos José. *Educación y concientización: legados del pensamiento y acción de Paulo Freire*. *Educere*, num. julio-septiembre, 2000
- Vives, J. L. *Enseñanza de las Disciplinas*. En: Vives, J. L. *Obras completas*. Madrid: Aguilar, vol. II, 1947
- Yaglis, Dimitrios, *Montessori la educación natural y el medio*, México Trillas, 2013

Link

- Artículo 3o. Constitucional Gratuidad de la Educación Superior - V.- *Evolución Jurídica del Artículo 3o. Constitucional* -. (2017) Diputados.gob.mx. 2000, rescatado de <http://www.diputados.gob.mx/bibliot/publica/inveyana/polint/cua2/evolucion.htm>
- Aurely, D. (30 de enero del 2016) Abre el grupo cultural De la Mancha una biblioteca comunitaria en Copala. el sur. Recuperado de <http://suracapulco.mx/archivoelsur/archivos/63929>
- Declaración Mundial sobre educación para todos. Jomtien, Tailandia, 5 al 9 de marzo, 1990. (2017). Rescatado de: <http://www.oei.es/historico/efa2000jomtien.htm>
- Delorme, Michel, *Radio para niños una escuela sin paredes*, 2013, rescatado de: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/events/prizes-and->

celebrations/celebrations/international-days/world-radio-day-2013/youth-radio/radio-for-children/

- *Desarrollo estabilizador en México.* (2017). *Html.rincondelvago.com*. Revisado el 25 Febrero 2017, de la pagina <http://html.rincondelvago.com/desarrollo-estabilizador-en-mexico.html>
- <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Mexico/mexico1917.html>
- <http://www.eoi.es/viiiciedoc.htm> BELLO, A. Discurso pronunciado en la instalación de la Universidad de Chile. En: *Obras completas*, vol. XXI,. Caracas: Fundación La Casa de Bello, 1982.
- INEGI, 2015, <http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/gro/poblacion/educacion.aspx?tema=me&e=12>
- Jorge Camors, *educación no formal: concepción que sustenta la política del mec.* - pdf. (2008). Docplayer.es. rescatado de: <http://docplayer.es/11099499-Educacion-no-formal-concepcion-que-sustenta-la-politica-del-mec.html>
- Legislatura LIII - Año II - Período Ordinario - Fecha 19861202 - Número de Diario: 35. (2017). *Cronica.diputados.gob.mx*. recuperado el 25 Febrero 2017, de la pagina <http://cronica.diputados.gob.mx/DDebate/53/2do/Ord/19861202.html>
- Ley orgánica de la educación pública reglamentaria de los artículos 3º, Archivo digital, 31, fracción i; 73 fracciones X y XXV; y 123, fracción XII. De la constitución política de los estados unidos mexicanos. Rescatado de: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_23011942.pdf
- *Lic-Lilian - la educación socialista.* (2017). *Lic-lilian.wikispaces.com*. revisado 25 Febrero 2017, de la página <https://lic-lilian.wikispaces.com/la+educacion+socialista>
- Martínez Enrique -Salanova Sánchez, *María Montessori La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*, 2013, rescatado de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm

- Martínez Garza M, Dirección General de Comunicación Social, (2017). *Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil - Alas y Raíces - Conaculta. Cultura.gob.mx.* revisado el 1 Marzo 2017, de la página http://www.cultura.gob.mx/alas_raices/
- Mauricio Martínez Luis, *sembrar una manera distinta de pensar y actuar, De la mancha grupo cultural.* Periodismoatoctli.blogspot.mx., 2013, rescatado de: http://periodismoatoctli.blogspot.mx/2013/07/de-la-mancha-grupo-cultural_28.html
- Michel Delorme, 13 de febrero 2013, La radio para niños, una escuela sin paredes, <http://www.unesco.org/new/es/unesco/events/prizes-and-celebrations/celebrations/international-days/world-radio-day-2013/youth-radio/radio-for-children/>
- Michel Delorme, <http://www.unesco.org/new/es/unesco/events/prizes-and-celebrations/celebrations/international-days/world-radio-day-2013/youth-radio/radio-for-children/> GÁLMEZ, Griselda, “*Los nuevos caminos de la expresión. Propuestas de trabajo para el área de lengua y literatura. Teatro: como una propuesta integradora*”, Buenos Aires, 2011, Ediciones Colihue
- Ochoa Maria R. (miércoles, 27 de febrero de 2013). Consultado el día 16 de abril de 2015 de la página : http://mariaroquelina.blogspot.mx/2013_02_01_archive.html
- PEDRÓ, F- ROLO, J. (1998) Los sistemas educativos iberoamericanos en el contexto de la globalización.
- Pineda Gómez José A. Miranda, Muñoz, Inequidad de la educación en Guerrero 2015, <http://www.redalyc.org/pdf/2631/263139243049.pdf>
- Publicada en el Diario Oficial de la Federación el día 23 de Enero de 1942. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_23011942.pdf
- Rayo Juan Ramón (viernes 11 de noviembre del 2005). La educación pública o la trampa totalizadora, Consultado el día 16 de abril de 2015:

<http://www.libertaddigital.com/opinion/ideas/la-educacion-publica-o-la-trampa-totalizadora-1276230935.html>

- Santana, A. (2017). Revista La Tarea, núm. 10 - Juan Enrique Pestalozzi: Humanismo y pedagogía. Contribución a la educación moderna/Arturo Santana. Latarea.com.mx. revisado 2 Marso 2017, de la página <http://www.latarea.com.mx/articu/articu10/santan10.htm>
- Stramiello, C. (2017). *¿UNA EDUCACIÓN HUMANISTA HOY?* (1st ed., pp. 1-6). Argentina: Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Revisado de <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/etiedu/11/11.pdf>
- UNESCO, *Educación no formal*, rescatado de: <https://www.slidediscover.com/educacion-2-pdf> 1945

Anexos



Anexo 1: Primera Carpa de Lectura, en escena aparece de izquierda a derecha Irving Marcelo, Perla Taimi, Laura Jaqueline.



Anexo 2: Fotografía del Periódico *El Sur*, con Fecha del 30 de Enero del 2013, donde se da a conocer el proyecto "Biblioteca para todos"



Anexo 3: Culminación del Proyecto Chapulines Narradores en la colonia La Pradera



Anexo 4: Luz recibiendo un paquete de libros por parte de Montserrat, actual integrante del Grupo Cultural De la Mancha



Anexo 5: Programa de radio Xinastli Radiofónico, Perlita se encuentra compartiendo una lectura sobre valores en casa.



Anexo 6: Todos los integrantes actuales del Grupo, de izquierda a derecha: Santiago, Irving, Dulce, Enrique, Estela, Xitlalli, Cuauhtémoc, Cintia, Elena, Montserrat.

Anexo 7: DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO (1959)

Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, y su determinación de promover el progreso social y elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad, Considerando que las Naciones Unidas han proclamado en la Declaración Universal de Derechos Humanos que toda persona tiene todos los derechos y libertades enunciados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquiera otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquiera otra condición, Considerando que el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento, Considerando que la necesidad de esa protección especial ha sido enunciada en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los convenios constitutivos de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño, Considerando que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle, La Asamblea General Proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño a fin de que este pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchan por su observancia con medidas legislativas y de otra índole adoptadas progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

Principio 2.- El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

Principio 7.- El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su

cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primero término, a sus padres. El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.