

ORDENACIÓN TERRITORIAL: UNA REVISIÓN DESDE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

MARCELA VIRGINIA SANTANA JUÁREZ
GUADALUPE HOYOS CASTILLO
GIOVANNA SANTANA CASTAÑEDA
RODRIGO HUITRÓN RODRÍGUEZ
BENIGNO GONZÁLEZ GARCÍA
(COORDINADORES)



Universidad Autónoma
del Estado de México

Doctor en Educación
Alfredo Barrera Baca
Rector

Maestro en Estudios Urbanos y Regionales
Marco Antonio Luna Pichardo
Secretario de Docencia

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Doctor en Humanidades
Juvenal Vargas Muñoz
Secretario de Rectoría

Doctor en Artes
José Edgar Miranda Ortiz
Secretario de Difusión Cultural

Doctora en Educación
Sandra Chávez Marín
Secretaria de Extensión y Vinculación

Doctor en Educación
Octavio Crisóforo Bernal Ramos
Secretario de Finanzas

Maestro en Diseño
Juan Miguel Reyes Viurquez
Secretario de Administración

Doctor en Ciencias Computacionales
José Raymundo Marcial Romero
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Maestra en Lingüística Aplicada
María del Pilar Ampudia García
Secretaria de Cooperación Internacional

Doctora en Diseño
Monica Marina Mondragón Ixtlahuac
Secretaria de Cultura Física y Deporte

Doctor en Ciencias Sociales
Luis Raúl Ortiz Ramírez
Abogado General

Maestro en Economía
Javier González Martínez
Secretario Técnico de la Rectoría

Maestro en Promoción y Desarrollo Cultural
Gastón Pedraza Muñoz
Director General de Comunicación Universitaria

Maestra en Administración Pública
Guadalupe Ofelia Santamaría González
*Directora General de Centros Universitarios
y Unidades Académicas Profesionales*

Maestro en Derecho Fiscal
Jorge Rogelio Zenteno Domínguez
Encargado del Despacho de la Contraloría Universitaria

Ordenación territorial:
una revisión desde los objetivos de desarrollo sostenible

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS
Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México

Doctor en Educación
Alfredo Barrera Baca
Rector

Doctor en Artes
José Edgar Miranda Ortiz
Secretario de Difusión Cultural

Doctor en Administración
Jorge E. Robles Alvarez
Director de Publicaciones Universitarias

FACULTAD DE GEOGRAFÍA

Doctor en Geografía
Rodrigo Huitrón Rodríguez
Director

Maestro en Geografía
Juan Carlos Garatachía Ramírez
Subdirector Académico

Licenciado en Administración de Empresas
Alfredo Ochoa Mora
Subdirector Administrativo

FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL

Licenciado en Planeación Territorial
Benigno González García
Encargado del Despacho de la Dirección

Maestro en Relaciones Internacionales
Tomás Ángel Bernal Dávila
Subdirector Académico

Maestro en Desarrollo Municipal
Sergio Rivera Morales
Subdirector Administrativo

ORDENACIÓN TERRITORIAL: UNA REVISIÓN DESDE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Marcela Virginia Santana Juárez
Guadalupe Hoyos Castillo
Giovanna Santana Castañeda
Rodrigo Huitrón Rodríguez
Benigno González García

(Coordinadores)



“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado en la UAEM”

Este libro fue positivamente dictaminado con el aval de dos revisores externos, conforme al Reglamento de la Función Editorial de la UAEM.

Primera edición, septiembre 2020

Ordenación territorial: una revisión desde los objetivos de desarrollo sostenible

Marcela Virginia Santana Juárez
Guadalupe Hoyos Castillo
Giovanna Santana Castañeda
Rodrigo Huitrón Ramírez
Benigno González García
Coordinadores

Universidad Autónoma del Estado de México
Av. Instituto Literario 100 Ote.
Toluca, Estado de México
C.P. 50000
Tel: (52) 722 277 38 35 y 36
<http://www.uaemex.mx>



Esta obra está sujeta a una licencia *Creative Commons* Atribución-No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional. Los usuarios pueden descargar esta publicación y compartirla con otros, pero no están autorizados a modificar su contenido de ninguna manera ni a utilizarlo para fines comerciales. Disponible para su descarga en acceso abierto en: <http://ri.uaemex.mx>

ISBN: 978-607-633-216-0

Hecho en México

Editor responsable: Jorge E. Robles Alvarez



Contenido

PARTE I. SERVICIOS ECO-SISTÉMICOS	17
Servicios ecosistémicos de provisión y regulación en la Subcuenca Valle de Bravo – Amanalco (2000 y 2019). Propuesta metodológica.....	18
Jocksan Edrey Reyes Andrade	
Jesús Gastón Gutiérrez Cedillo	
Clarita Rodríguez Soto	
Miguel Ángel Balderas Plata	
Servicios ecosistémicos en el parque Otomí– Mexica. Una propuesta metodológica.....	48
Brenda Yazmín Reza Curiel	
Jesús Gastón Gutiérrez Cedillo	
Luis Miguel Espinosa Rodríguez	
José Isabel Juan Pérez	
Importancia de los servicios para la calidad de vida en el agroecosistema de huertos familiares.....	77
Minerva Arcos Severo	
Jesús Gastón Gutiérrez Cedillo	
Miguel Ángel Balderas Plata	
PARTE II. VULNERABILIDAD	95
La Red Nacional de Fenología. Ciencia ciudadana aplicada a la evaluación de la vulnerabilidad al cambio climático	96
Leticia Gómez Mendoza	
Erika Rocío Reyes González	
La impronta de Ingrid y Manuel en la colonia Nicolás Bravo (Chilpancingo, Guerrero). Una aproximación desde la cartografía social	112
Gabriel Linares Ortiz	
Neftalí García Castro	
Análisis geográfico del Estado de Guerrero: una aproximación basada en los factores socioeconómicos de vulnerabilidad.....	133
Neftalí García Castro	
Pedro Vidal Tello Almaguer	
Niveles de vulnerabilidad socioeconómica en la Sierra del Filo Mayor de Guerrero, México.....	160
Salvador Villerías Salinas	
Guillermo Nochebuena Nochebuena	

La percepción de la violencia en la ciudad de Acapulco. Una mirada de los estudiantes de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero	179
Yuridia Lozano Peñaloza	
Neftalí García Castro	
Análisis espacial de la leucemia linfoblástica aguda en San Luis Potosí, México	199
Karla Issel Lara Rojas	
Jaqueline Calderón Hernández	
Erika García Chávez	
Luz María Tejada Tayabas	
Luis Ricardo Manzano Solís	
Variabilidad espacial de la mortalidad general y características sociales en el Estado de México, 2015.....	222
Marcela Virginia Santana Juárez	
Christian Iván Sánchez Carrillo	
Giovanna Santana Castañeda	
Luis Ricardo Manzano Solís	
Rebeca Angélica Serrano Barquín	
Tendencia de la mortalidad por enfermedades cardiovasculares en la población adulta mayor de las Zonas Metropolitanas con menos de 150,000 habitantes.....	245
Giovanna Santana Castañeda	
Marcela Virginia Santana Juárez	
Rebeca Angélica Serrano Barquín	
Luis Ricardo Manzano Solís	
Noel Bonfilio Pineda Jaimes	

PARTE III. SOSTENIBILIDAD

262

Estrategia para la medición de la sostenibilidad de la región VII Lerma, Estado de México.	263
Francisco Javier Rosas Ferrusca	
Viridiana Rodríguez Sánchez	
Juan Roberto Calderón Maya	
Entre movilidad y motilidad urbanas. Propuesta metodológica para la ciudad de Toluca	291
Juan Carlos González Gómez	
Guadalupe Hoyos Castillo	
Estrategias de ordenamiento territorial comunitario: un caso de estudio	313
Maricela Mónica Reza Creel	

Elizabeth Díaz Cuenca

Alejandro Rafael Alvarado Grados

Análisis comparativo de casos de estudio de los territorios inteligentes sustentables en diferentes contextos territoriales

Lilia Angélica Madrigal García

Verónica Miranda Rosales

Ryszard Rozga Luter

Rosa Azalea García Canales

Antecedentes del manejo integral de los residuos sólidos urbanos. Caso el Puerto de Chivos. Atizapán de Zaragoza, Estado de México..... 362

Rebeca Angélica Serrano Barquín

Marcela Virginia Santana Juárez

Giovanna Santana Castañeda

Luis Ricardo Manzano Solís

Noel Bonfilio Pineda Jaimes

Bernard Weber

Predicción de impactos ambientales de la periurbanización en la zona Metropolitana de Toluca (caso de estudio: Empresa de Termoplásticos)..... 376

Eduardo Campos Medina

Salvador Adame Martínez

Guadalupe Hoyos Castillo

Rosa María Sánchez Nájera

La percepción de la violencia en la ciudad de Acapulco. Una mirada de los estudiantes de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero

Yuridia Lozano Peñaloza¹

Neftalí García Castro²

RESUMEN

La ciudad de Acapulco es considerada la tercera más violenta del mundo; únicamente superada por Tijuana (Baja California) y Ciudad Juárez (Chihuahua); en años recientes, se han registrado tasas de homicidio muy altas como resultado del crimen organizado que opera en esta ciudad guerrerense. El fenómeno de la violencia ha permeado en la mayoría de los espacios de los habitantes de la ciudad. A pesar de las diferentes estrategias emprendidas por el gobierno federal, estatal y local que buscan hacer frente a esta problemática social; ésta ha alcanzado niveles que no tienen precedentes en la historia nacional y ha trastocado la vida cotidiana de la población acapulqueña, la cual padece efectos psicosociales diversos; entre los que destacan la ansiedad, el estrés y el miedo. La presente investigación tuvo como objetivo identificar como se concibe la violencia acaecida en la ciudad de Acapulco, Guerrero. Con tal finalidad se realizaron talleres de mapeo colectivo con los estudiantes de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero, lo cual permitió identificar recorridos cotidianos y registrar, gráficamente; sonidos, olores, sabores, vivencias, sentimientos y todo aquello que resulte significativo al momento de relevar áreas considerados seguras y/o inseguros para los estudiantes de la carrera de psicología debido al contexto de violencia que se vive en esta ciudad del estado de Guerrero.

PALABRAS CLAVE: Acapulco, cartografía social, percepción, taller, violencia.

¹ Profesora de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero. Correo electrónico: loz.uagro1@gmail.com

² Profesor-investigador en la Maestría en Ciencias: Territorio y Sustentabilidad Social del Centro de Investigación y Posgrado en Estudios Socio territoriales de la Universidad Autónoma de Guerrero. Correo electrónico: neftaligc@hotmail.com

ABSTRACT

The city of Acapulco is considered the second most violent in the world; only surpassed by Tijuana, Baja California, since, in recent years, very high homicide rates have been recorded as a result of the organized crime that operates in this Guerrero city. The phenomenon of violence has permeated in most of the spaces of the inhabitants of the city, despite the different strategies undertaken by the federal, state and local government that seek to address this social problem; it has reached levels that are unprecedented in national history and has disrupted the daily life of the Acapulqueña population, which suffers diverse psychosocial effects; among those who emphasize anxiety, stress and fear. The purpose of this investigation was to identify how violence occurs in the city of Acapulco, Guerrero. For this purpose, collective mapping workshops were carried out with the students of the Higher School of Psychology of the Autonomous University of Guerrero, which allowed to identify daily routes and record, graphically; sounds, smells, flavors, experiences, feelings and everything that is significant at the time of relieving areas considered safe and / or unsafe for students of the psychology career due to the context of violence experienced in this city of Guerrero state.

KEYWORDS: Acapulco, social mapping, perception, workshop, violence.

INTRODUCCIÓN

En el decenio de los setentas del siglo pasado tiene lugar el nacimiento de la geografía del comportamiento y la percepción, basada en planteamientos teóricos y metodológicos emergidos en el ámbito de la psicología y la sociología, lo que trajo consigo que en algunas investigaciones de corte geográfico estuviese presente el pensamiento existencialista y fenomenológico; con la respectiva incorporación de imágenes mentales en torno a los caminos que las personas transitan de manera cotidiana, los lugares que éstas frecuentan y los sentimientos de identificación o rechazo asociados con las mismas; aspectos que pueden representarse mediante técnicas cartográficas distintas (Morales, 2012). El mapeo colectivo es una buena alternativa metodológica debido a que la esencia de ésta es la construcción de

narrativas derivadas de la manera en la que las personas se relacionan con su territorio, al respecto Ares y Risler (2013) advierten que el mapeo colectivo:

es un proceso de creación que subvierte el lugar de enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios, a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes. Sobre un soporte gráfico y visual se visibilizan las problemáticas más acuciantes del territorio identificando a los responsables, reflexionando sobre conexiones con otras temáticas y señalizando las consecuencias. Esta mirada es complementada con el proceso de recordar y señalar experiencias y espacios de organización y transformación, a fin de tejer la red de solidaridades y afinidades. (p.12).

De manera análoga, Lafuente y Horrillo (2019) conciben a este tipo de mapeo como una acción crítica que favorece la construcción de una red de interrelaciones entre actores sociales específicos, la cual da pauta para percibir y comprender modelos de producción y reproducción del día a día; el “entorno cotidiano, el que habitamos, se compone de numerosos invisibles donde la ciudadanía se transforma en agentes mediadores en su percepción y visibilización.” (p. 4). Por lo tanto, el mapeo colectivo resulta sumamente útil para agilizar el trabajo y la reflexión colectiva en torno al territorio y las problemáticas inherentes a él, y suele ser el punto de partida para otras actividades como, por ejemplo; idear alternativas de resistencia, organización y cambio (Iconoclastas, 2019).

En ese orden de ideas, la violencia constituye un problema para la reflexión teórica y la investigación empírica, pero particularmente para la vida cotidiana de las personas expuestas a amenazas y riesgos que vulneran su integridad personal y su tranquilidad mental (González, 2016). De acuerdo con la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas, existen miles de personas en riesgo de homicidio en América Latina, África subsahariana y Asia. Debido a ello uno de los objetivos de esta es reducir significativamente todas las formas de violencia y las correspondientes tasas de mortalidad en el mundo.

Desafortunadamente, en México, en 2019 se cometieron 34 582 homicidios dolosos. El estado de Guerrero es la octava demarcación mexicana con más casos, en total se registraron 1 624 asesinatos; un número importante de éstos se concentraron en el municipio de Acapulco (Vela, 2020). Ante tal panorama, la presente investigación tuvo como objetivo identificar como se concibe la violencia acaecida en la ciudad de Acapulco, Guerrero. Con tal finalidad se realizó una caracterización del área de estudio; asimismo, se analizaron las bases conceptuales y metodológicas fundamentales para desarrollar talleres de mapeo colectivo con los estudiantes de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero, lo cual permitió identificar recorridos cotidianos y registrar, gráficamente; sonidos, olores, sabores, vivencias, sentimientos y todo aquello que resulte significativo al momento de relevar áreas considerados seguras y/o inseguros para los estudiantes de la carrera de psicología debido al contexto de violencia que se vive en esta ciudad del estado de Guerrero.

ÁREA DE ESTUDIO

La ciudad de Acapulco Guerrero se localiza en el municipio homónimo del estado de Guerrero; se ubica a 379 kilómetros de la Ciudad de México. De acuerdo con el censo de población y vivienda más reciente, este asentamiento humano cuenta con 673 479 habitantes; aproximadamente, 20% de total de guerrerenses (INEGI [Instituto nacional de Geografía y Estadística], 2019). Acapulco es la ciudad con mayor importancia económica y demográfica de Guerrero. Desde el decenio de los cincuentas, la actividad turística ha sido estimulada por el gobierno mexicano; asimismo, más tarde, ya con el modelo neoliberal, también cobró importancia la inversión extranjera directa relacionada con esta actividad económica. Esto permitió que Acapulco se posicionará como uno de los principales destinos turísticos del país (García, 2011).

Desafortunadamente, en años recientes, esta ciudad turística también se ha posicionado como uno los lugares más violentos del país; a finales de 2019, Acapulco fue considerada la tercera ciudad más violenta, únicamente superada por

Tijuana y Ciudad Juárez¹. Esta ciudad guerrerense registra 110 homicidios por cada 100 mil personas (Manzanas, 2019). De acuerdo con la Comisión Nacional de Seguridad, en la ciudad de Acapulco existen 20 colonias identificadas con alta incidencia de homicidios, robo de vehículos y armamento asegurado, entre ellas están: Ciudad Renacimiento, Progreso, Centro, Coloso, Emiliano Zapata, La Laja, Jardín Mangos, Llano Largo, Magallanes, Bella Vista, Puerto Marques, Tres Palos, Postal, Cuauhtémoc, La Venta, Hornos, Las Cruces (García, 2015).

Asimismo, se han identificado 19 calles como las más peligrosas de la ciudad; entre las cuales destacan las siguientes: en la Progreso; Baja California, Bernal Díaz del Castillo, Coahuila, Chiapas y Tepic, en la colonia Centro; Pie de la Cuesta, Miguel Alemán y Hornitos; en Renacimiento; Juan R. Escudero y Lázaro Cárdenas; en El Coloso; La Gran Vía Coloso y Peña Blanca, en Vista Alegre, Constituyentes; en jardín Azteca; Almendros, en Jardín Mangos; Colorines, en Alta Progreso; Ruiz Cortines y en Francisco Villa; Ruiz Cortines. Es importante mencionar que más del 70% de estas calles se localizan en siete colonias (Ciudad Renacimiento, Progreso, Alta Progreso, El Coloso, Centro, Jardín Mangos y Emiliano Zapata) (García, 2015).

En el último decenio, en las siete regiones del estado de Guerrero se ha registrado la presencia de grupos de la delincuencia organizada que se disputan el control de distintos segmentos de Guerrero. De acuerdo con la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), la actividad criminal se concentra en 31 municipios del estado, destacan las jurisdicciones comprendidas en los corredores Acapulco-Chilpancingo-Chilapa; Costa Grande (desde Coyuca de Benítez a La Unión) y Tierra Caliente-Norte. En ese contexto, a finales de 2019 se registraron mil 224 homicidios dolosos; 426 se cometieron en Acapulco, 102 en Chilpancingo, 90 en Zihuatanejo, 76 en Chilapa, 60 en Taxco de Alarcón, 35 en Iguala, 34 en Petatlán, 26 en Ometepec, 26

¹ De acuerdo con la Comisión Nacional de Seguridad, los municipios guerrerenses más violentos son: Acapulco, Chilpancingo, Iguala; le siguen, en orden de importancia, Eduardo Neri, Teloloapan, Chilapa, José Azueta, Taxco, Atoyac, Pungarabato, Coyuca de Benítez, Ajuchitlán y La Unión de Isodoro Montes de Oca.

más en Coyuca de Benítez, 24 en Tlapa de Comonfort, 22 en Cuajinicuilapa, 17 en Eduardo Neri, entre otros (Radilla, 2019).

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU), en México más 72.9% de la población de 18 años y más percibe que vivir en su ciudad es inseguro. Las ciudades con mayor porcentaje de personas de 18 años y más que consideraron que vivir en su ciudad es inseguro fueron Puebla de Zaragoza (92.7%), Tapachula (92.1%), Ecatepec de Morelos (92%), Uruapan (92%), Fresnillo (91.9%) y Tlalnepantla de Baz (90.9%). En el caso de las tres principales ciudades guerrerenses los valores son los siguientes: Chilpancingo (88.9%), Acapulco (84.7%) e Ixtapa-Zihuatanejo (78.1%).

MARCO DE REFERENCIA

En esta investigación, la violencia se analiza desde la óptica de los espacios vividos o transitados; los cuales pueden concebirse como construcciones sociales cotidianas, basadas en los sentidos y en las historias comunes que surgen de los mismos (Carballeda, 2012). Esta concepción del espacio remite a la cultura, los símbolos, los hitos y aquellas subjetividades que con frecuencia no se pueden observar, pero que se hacen presentes en el sentir de las personas (Barrera, 2009). Por lo tanto, su representación gráfica debe tomar en cuenta las trayectorias personales y comunitarias de los actores sociales que lo viven o transitan; en ese orden de ideas, un mapa adquiere sentido cuando se lee en relación con el contexto sociohistórico en que fue construido (Vélez *et al.*, 2012).

La cartografía participativa representa una alternativa conceptual y metodológica para la construcción de conocimiento colectivo, el cual puede derivar en acciones transformadoras del espacio, ya que mediante esta forma de representación gráfica se ponen de manifiesto saberes, imaginarios y aspiraciones que al socializarse dan continuidad a la reconstrucción del espacio. De acuerdo con Diez (2012), este tipo de cartografía incentiva la transmisión de la percepción social, lo cual rebasa a una simple representación física y objetiva de corte positivista, con la intención de

adentrarse en dimensiones subjetivas que resultan útiles en los estudios de carácter social.

Esta cartografía rescata tanto el movimiento sincrónico como el diacrónico que se gesta al interior de un espacio. Las personas como habitantes de un lugar son creadores de su propio mapa; mediante éste tienen una alternativa para intervenir en el territorio real y concreto. La cartografía participativa no siempre tiene que ser construida por un cartógrafo especialista, sino por los actores sociales que a través de su creatividad logra plasmar problemáticas diversas o situaciones que les interese en su entorno. Desde esta óptica, el atractivo de la cartografía social radica en que da pauta a las personas para exteriorizar sus experiencias, deseos, miedos o inseguridades² (Diez, 2012).

Al respecto, Osorio y Rojas (2011) advierten que la cartografía participativa suele hacer visible el interés de la comunidad, es un medio en el que el espacio se puede ver como una reflexión que parte de la experiencia, la cual se puede vivir con las herramientas que ofrece la cartografía, la observación y la percepción; por lo tanto, en un espacio/lugar, considerado periférico, vulnerable, abandonado y olvidado de la ciudad, estas características muestran una forma interesante de abordar los fenómenos sociales; permite indagar y extraer información a través de las mismas experiencias de las personas.

La cartografía colaborativa se construye con los espacios de la comunidad, sus símbolos y sus saberes; no se restringe a información publicada oficialmente

² Desde esa óptica, Mape y Avendaño (2019), en su investigación Topofobias e imaginarios del miedo sobre el espacio urbano de la localidad de Fontibón, Bogotá, Colombia, explican los elementos espaciales y territoriales que configuran las geografías del crimen, el delito y de la percepción de los habitantes de esta localidad colombiana. Asimismo, en su texto logran contrastar la mirada oficial de la seguridad urbana, basada en las cifras sobre delitos, con la de los imaginarios y la percepción que tienen los ciudadanos sobre los espacios inseguros de Fontibón. Por lo tanto, la elaboración de mapas sobre la ubicación de los delitos dio pauta para identificar patrones, tendencias, vectores y recurrencias vinculadas bien sea con la trama urbana, con las actividades sociales o económicas, o con la función geoestratégica de los espacios que, en un juego multiescalar, están conectados con dinámicas que trascienden los límites político-administrativos (Mape y Avendaño, 2019).

(Vázquez y Massera, 2012). Estos espacios poseen significados circunscritos por las calles, colonias y barrios; historias e idiosincrasias particulares que tienen lugar en el área habitada; en las cuales las personas establecen sentidos de pertenencia a lo largo del tiempo (Hallak y Barberena, 2012). De esta manera, la cartografía colaborativa se utilizó para proyectar la percepción en torno a la violencia acaecida en la ciudad de Acapulco, en años recientes.

El estudio de la violencia es asunto prioritario, pero también complejo debido a las variadas conceptualizaciones de esta categoría; suele considerarse sinónimo de conflicto, fricción, confrontación de fuerzas, injusticia, intercambios de palabras, conflictos sociales y otras contrariedades más banales (Chesnais, 1981 citado por Blair, 2009). De acuerdo con Blair (2009), “la única violencia medible e incontestable es la violencia física. Es el ataque directo, corporal contra las personas. Ella reviste un triple carácter: brutal, exterior y doloroso. Lo que la define es el uso material de la fuerza, la rudeza voluntariamente cometida en detrimento de alguien” (p. 13).

Mencionado de otra manera, el distintivo primordial de la violencia es la gravedad del riesgo que se genera en la víctima o víctimas; la vida, la salud física o mental, la integridad corporal o la libertad es la que está en juego³ (Blair, 2009). Asimismo, es importante tomar en cuenta que la violencia se suscita por causas disímiles y promueve un cúmulo de emociones en las personas que la padecen. Por lo tanto, tienen lugar percepciones múltiples acerca de lo que es la violencia y lo que ésta significa. Al respecto cabe mencionar que la percepción es un proceso subjetivo que se lleva a cabo por el sistema sensorial, el cual permite que el sujeto conozca e interiorice imágenes, impresiones o sensaciones.

Con respecto a la percepción de la violencia, la cual está relacionada estrechamente con la sensación de vulnerabilidad o indefensión ante una amenaza, esto es el

³ De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte.

temor de ser víctima de un hecho violento debido a los sucesos de este tipo que ha experimentado una persona o bien a que tiene conocimiento de lo ocurrido a otras personas. La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que los diversos tipos de violencia pueden contribuir al aumento importante de trastornos mentales; entre los que destacan el abuso de sustancias adictivas (principalmente alcohol y tabaco), estrés y ansiedad en diversos grados (incluidos el pánico y el trastorno por estrés postraumático), depresión, trastornos de la conducta alimentaria y del sueño, fobias, culpabilidad, vergüenza e ira, inactividad física, baja autoestima, trastornos psicosomáticos, conductas sexuales riesgosas, daño autoinfligido e incluso ocasionar que una persona se suicide⁴ (Petrzelová *et al.*, 2015).

En ese sentido, Torres *et al.* (2012) sostienen que “algunas de las consecuencias de la victimización (directa o indirecta) y de la percepción de inseguridad o inseguridad subjetiva, se manifiestan como respuestas de miedo, depresión y ansiedad, lo cual conlleva al deterioro psicológico de la población tanto urbana como no urbana” (p. 14). Por otra parte, de acuerdo con Silva (2019), otro efecto psicosocial de la violencia es la normalización de ésta, “irse acostumbrando, al llegar el momento en el que el cerebro ya no registra los estímulos negativos. Con una gran facilidad inusitada la vida en medios violentos [], se torna un estado habitual, normal para vivir, salvo cuando una tragedia toca de lleno a un ser querido” (p. 77).

Figuroa (2015), en su investigación Impactos psicosociales de la violencia: una propuesta de abordaje identificó que suele ser frecuente la desconfianza en las instituciones encargadas de impartir justicia y la desesperanza de que éstas coadyuven a resolver las problemáticas sociales relacionadas con la violencia; la dificultad de que las víctimas puedan experimentar sus duelos o expresiones de dolor y, lo que los investigadores llaman cristalización de la identidad de víctima-

⁴ Petrzelová *et al.* (2015), en su investigación La violencia psicosocial y la inseguridad en Coahuila: afrontamiento, emociones y redes de apoyo, proponen que: “la ansiedad, el estrés prolongado, la depresión o las tendencias paranoicas tienen una relación estrecha con la violencia y, específicamente, con la crueldad con que se enfrentan los grupos antagónicos del crimen organizado, los asaltos, secuestros y extorsión han provocado el cambio en los estilos de vida.” (p.290).

victimizada. Por lo tanto, si no existe atención oportuna después de un hecho violento, esto favorece que las personas se queden ancladas, atrapadas en esa situación sin la posibilidad de procesarla.

METODOLOGÍA

En esta investigación se abordó la percepción de la violencia acaecida en la ciudad de Acapulco; en particular, entre la comunidad estudiantil de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero. Los grupos participantes se seleccionaron mediante un muestreo por conveniencia debido a que los organizadores de los talleres de mapeo colectivo forman parte de la planta docente de esta casa de estudio y porque esta alternativa de muestreo, respecto a otras, representa una mejor opción en términos de velocidad, costo-efectividad y facilidad para obtener la muestra. Por otra parte, el mapeo colectivo muestra fragmentos del acontecer social que no logran ser registrados en los estudios a gran escala; esta alternativa metodológica da pauta para identificar los recursos, las relaciones sociales, los símbolos o las percepciones desde la perspectiva de los actores sociales.

Braceras (2012) señala que la elaboración de este tipo de mapas incentiva la participación de un número considerable de personas involucradas en el hecho o fenómeno que interesa en una investigación concreta; y fomenta el diálogo y la negociación entre éstas. Sí bien existe una variedad maneras de llevar a cabo el mapeo colectivo⁵, las cuales obedecen a diferentes formas de abordar la temática de investigación; en esta ocasión, por su relación directa con el propósito de esta investigación, se retomó la técnica denominada sentidos, percepciones y territorios (Ares y Risler, 2013). Mediante esta técnica de mapeo colectivo fue posible identificar recorridos cotidianos y registrar, gráficamente; sonidos, olores, sabores,

⁵ De acuerdo con Ares y Risler (2013), algunas de las alternativas técnicas para llevar a cabo el mapeo colectivo son: mesa en el espacio público (mapeos al paso), recorrido urbano en grupos, construcción de paisajes, mapas murales (puesto de mapeo), mapeo temporal espacial, mesa rotativa de mapeo, cuerpo: disciplina, mandato y control, multiplanos: abordajes y miradas, circuito: sala de mapeo y exposición, y dinámicas lúdicas.

vivencias, sentimientos y todo aquello que resulte significativo al momento de relevar puntos o áreas considerados seguros y/o inseguros para los estudiantes de la carrera de psicología debido al contexto de violencia que se vive en esta ciudad guerrerense (Ares y Risler, 2013). La secuencia utilizada se menciona a continuación:

- 1) Se realizaron varias sesiones cuyo objetivo fue la elaboración de mapas; en éstos, los participantes, de manera individual, registraron las zonas, espacios, rutas, lugares, itinerarios, y todo aquello que les haga sentir seguros o que, por el contrario, los angustie o incomode.
- 2) En sesiones posteriores, los organizadores del taller solicitaron a cada uno de los participantes que explicaran su mapa al resto de los asistentes. Con base en la exposición de éstos, los organizadores seleccionaron y sistematizaron la información en torno a los escenarios revelados por los asistentes.
- 3) Los organizadores del taller interpretaron la información para obtener un primer esbozo de las impresiones, creencias y saberes iniciales que dan pauta para identificar temáticas ineludibles relacionadas con la violencia que tiene lugar en la ciudad de Acapulco, problemáticas apremiantes y, en consecuencia, espacios de posible intervención (Ares y Risler, 2013).

RESULTADOS

El fenómeno de la violencia ha permeado en la mayoría de los espacios de la ciudad de Acapulco, a pesar de las diferentes estrategias emprendidas por el gobierno federal, estatal y local que buscan hacer frente a esta problemática social. Ésta ha alcanzado niveles que no tienen precedentes en la historia nacional y ha trastocado la vida cotidiana de la población acapulqueña, la cual padece efectos psicosociales diversos; entre los que destacan la ansiedad, el estrés y el miedo. En el caso de los estudiantes de la Escuela Superior de Psicología que participaron en los talleres de mapeo colectivo se advierten los aspectos siguientes:

Participantes. La edad de los asistentes osciló entre 21 y 23 años (aproximadamente, 80% fueron mujeres). Éstos expresaron que han vivido en la

ciudad de Acapulco; por lo menos, desde hace tres años. La gran mayoría de los participantes emigró de otras localidades de la entidad para continuar con sus estudios profesionales debido a que en sus lugares de origen no existe oferta educativa a nivel superior; a pesar de tener conocimiento de que la ciudad de Acapulco es un lugar caracterizado por la violencia. En ese orden de ideas, 40% de los asistentes manifestó haber sido víctima de algún tipo de delito, en el último año. Este porcentaje resultó más elevado cuando se cuestionó a los asistentes si conocían alguna víctima de la violencia que se vive en la ciudad; 8 de cada 10 respondió de manera afirmativa. Asimismo, 70% de los participantes expresó que con frecuencia los delitos tuvieron lugar en el trayecto de la casa a la escuela o bien al trasladarse al sitio donde desempeñan su ocupación; también identificaron que algunos de los lugares con más incidentes de ese tipo fueron: establecimientos con distinto giro comercial y el transporte público.

Recorridos. La mayoría de los participantes está consciente del recorrido que hace desde su domicilio a la escuela; los mapas elaborados plasman con detalle significativo no sólo la ruta que utilizan, sino también las áreas adyacentes a ésta y revelan que tienen conocimiento de los acontecimientos violentos que han tenido lugar recientemente. Los participantes ubican con exactitud en que segmentos de sus recorridos suelen presentarse con más frecuencia delitos de alto impacto; en particular, homicidios, secuestros y asaltos. Los recorridos fueron representados mediante iconos que denotan la ansiedad, el estrés y el miedo que sienten al pasar por algunas de las calles más peligrosas de la ciudad de Acapulco; destacan las calles de colonias como Ciudad Renacimiento, Progreso, Centro, Coloso y Zapata. Los jóvenes consideran un esfuerzo y, al mismo tiempo, un desafío salir de sus hogares y emprender el viaje a la universidad. En cada uno de los mapas, los trazos reflejan procesos de introspección en torno a cómo los acapulqueños perciben la ciudad y cómo se desenvuelven en ella; el contexto socio-territorial acapulqueño cuyo rasgo

notable es la violencia, ha detonado ansiedad, estrés y miedo lo cual podría ocasionar deterioro psicosocial de la población, en años subsecuentes.

Lugares. Un número considerable de participantes expresó que los únicos sitios en donde consideran que su integridad física no corre ningún riesgo son: el hogar y la Escuela Superior de Psicología; a pesar de que en ambos casos se trate de lugares situados en zonas identificadas como peligrosas tanto por los acapulqueños como por las autoridades de la ciudad. En el caso del centro escolar mencionado, éste se ubica en la colonia Altamira, la cual además es vecina de colonias con alta incidencia de homicidios, robo de vehículos y aseguramiento de armamento; tal es el caso de La Laja y Alta Progreso. Asimismo, la mayoría de los participantes indicó que vive en alguna de las colonias catalogadas como las más violentas de la ciudad (Ciudad Renacimiento, Progreso, Coloso, Zapata, Las Cruces) (Figuras 1, 2 y 3). Lo anterior revela un proceso de normalización de la violencia, “irse acostumbrando, al llegar el momento en el que el cerebro ya no registra los estímulos negativos. Con una gran facilidad inusitada la vida en medios violentos [], se torna un estado habitual, normal para vivir, salvo cuando una tragedia toca de lleno a un ser querido” (p. 77).

Miedo. Los estudiantes que participaron en los talleres manifestaron sentir miedo en prácticamente todo el trayecto hogar-escuela y escuela-hogar; a lo largo de éste existen numerosos sitios vistos como referentes de horror, angustia y dolor, debido a los diferentes hechos violentos perpetrados en contra de personas; muchas de las cuales se presumen como daños colaterales de la ola de violencia que se vive en la ciudad. El miedo ha ocasionado alteraciones psicosomáticas en muchos de los estudiantes de la Escuela Superior de Psicología, las cuales incentivaron cambios de conductas relacionadas con la prevención del delito; como un mecanismo de defensa personal a la hora de realizar sus recorridos cotidianos (viajar acompañados, utilizar rutas distintas a lo largo de la semana, no recorrer zonas peligrosas al obscurecer, etc.); esto les ha permitido hacer

frente a la incertidumbre derivada de la actividad delictiva registrada en distintos espacios de esta ciudad guerrerense; no obstante, la población estudiantil suele sentirse con temor, desconfianza y amenazados, al no existir un Estado de derecho que garantice su seguridad a la hora de salir de casa o de la escuela; por lo que su calidad de vida ha padecido un detrimento considerable y se perciben altamente vulnerables en su ciudad. En seguida se presenta parte de las narraciones hechas por tres participantes del taller.

“en mi recorrido, salir de mi casa para dirigirme a la escuela, es peligroso, porque he visto a un grupo de personas que tiraron a una persona muerta y desde entonces me da miedo que pase lo mismo y evito la mayoría de las veces pasar lento y cada vez que paso por ahí me entra un escalofrío muy feo. También temo porque no hace mucho tiempo vi como mataron a un vecino, cuando me tocó ver ese momento feo, me acordaba de mi abuelo que murió, es por eso que pasar por esos puntos me da miedo de que pueda perder a otro ser querido”

“en esos puntos que señale son los que a mí me incomoda pasar y son peligrosos de día, noche y tarde, aunque son calles transitadas la mayoría del tiempo, no es muy seguro andar por ahí sola. En el primer punto hace 8 meses asaltaron a mi hermana y a mi prima cuando se iban a la preparatoria, quitándoles hasta su mochila. En otro de los puntos han matado a dos chavitos, uno un vecino de 22 años por ser víctimas de salto y no cargar dinero. En los demás puntos han dejado muertos y por las noches últimamente se oyen balazos, aunque en el día es muy transitado, luego hace cinco meses asesinaron a mi pareja, él fue por su mamá para llevarla a casa y ya no regreso, ahí todos los días que paso me siento mal y muy insegura pues hasta grabaron cuando recogimos el cuerpo y lo subieron a la página de lo real. Ahora sé que en ningún momento estamos seguros”

“en los lugares que me siento inseguro, son donde me han pasado acontecimientos de asalto, como también son los lugares de foco rojo de balaceras y ataques, tanto para mí como para los demás, al salir de mi colonia desde ahí empieza la inseguridad, ya no me puedo sentirme seguro ni con las propias personas de mi unidad habitacional, tengo que esconderme las cosas necesarias, como mi celular y dinero, pero de todos los lugares que más meda y me causa miedo es pasar por

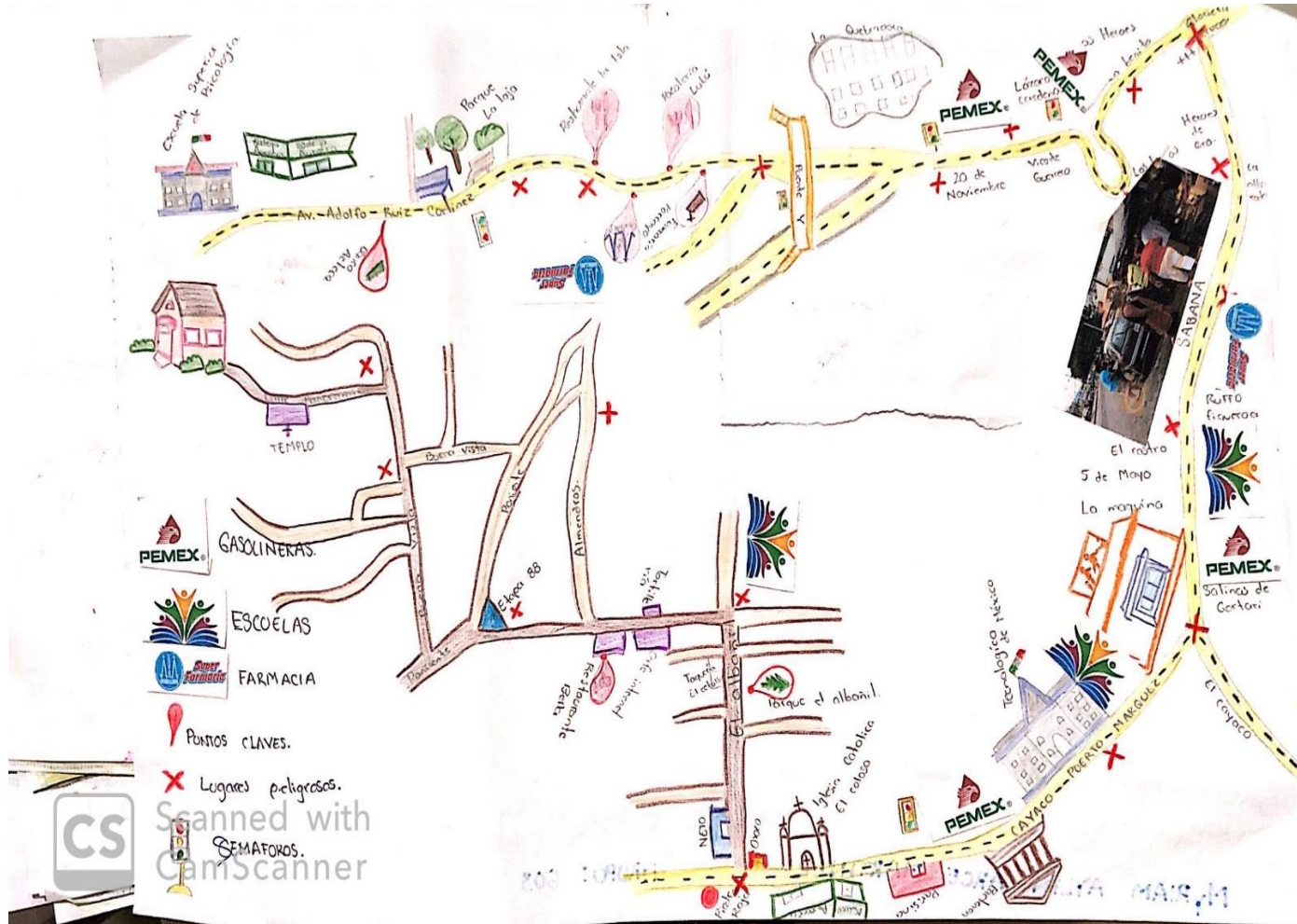
la sabana y la cima son los lugares que hasta meda escalofrío al pasar con el camión, desde ahí también comienzan los acontecimientos de asaltos, ya que no se puede ir tranquilo, por el temor a la inseguridad”

Figura 1. Recorrido cotidiano: ejemplo de cartografía colaborativa



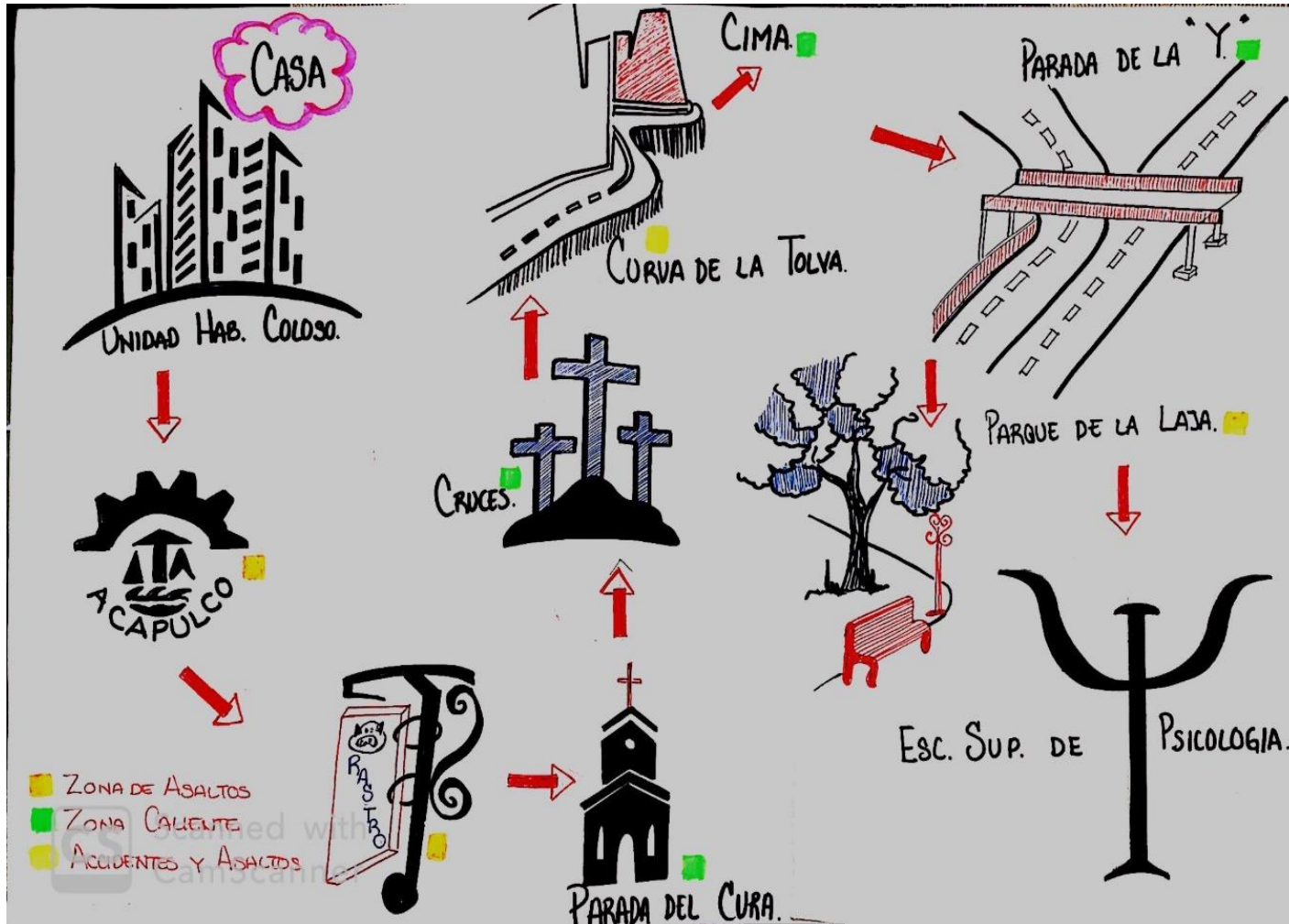
Fuente: elaborado por estudiantes de Escuela Superior de Psicología.

Figura 2. Recorrido cotidiano: ejemplo de cartografía colaborativa



Fuente: elaborado por estudiantes de Escuela Superior de Psicología.

Figura 3. Recorrido cotidiano: ejemplo de cartografía colaborativa



Fuente: elaborado por estudiantes de Escuela Superior de Psicología.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

La violencia constituye un problema para la reflexión teórica y la investigación empírica, pero particularmente para la vida cotidiana de las personas expuestas a amenazas y riesgos que vulneran su integridad personal y su tranquilidad mental (González, 2016). En ese sentido, la cartografía participativa representa una alternativa conceptual y metodológica para la construcción de conocimiento colectivo, el cual puede derivar en acciones transformadoras del espacio, ya que mediante esta forma de representación gráfica se ponen de manifiesto saberes, imaginarios y aspiraciones que al socializarse dan continuidad a la reconstrucción del espacio. En el caso de la percepción de la violencia en la ciudad de Acapulco desde la óptica de los estudiantes de la Escuela Superior de Psicología que participaron en los talleres de mapeo colectivo, los resultados confirman tres aspectos fundamentales: 1) la efectividad mínima de las estrategias emprendidas por el gobierno federal, estatal y local que buscan hacer frente a esta problemática social, 2) en consecuencia, una ciudad plagada de sitios en los que ocurren hechos violentos con bastante frecuencia (los cuales suelen ser plenamente conocidos por los habitantes y autoridades), y 3) el detrimento de la calidad de vida de gran parte de la población acapulqueña debido a la ansiedad, estrés y miedo que podría ocasionar su deterioro psicosocial, en años subsecuentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Arellano, S. (2019). Creció el número de homicidios dolosos. *América Latina en Movimiento*, [en línea]. Disponible en: <https://www.alainet.org/es/articulo/181403> [Consultado el 14 de enero de 2019].
- Ares, P. y J. Risler (2013). *Manual del mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Primera edición. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Barrera, S. (2009). Reflexiones sobre Sistemas de Información Geográfica Participativos (SIG) y cartografía social. *Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía*, 18 (1), pp. 9-23.
- Blair, T. E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Política y Cultura*, 32 (1), pp. 9-33.
- Braceras, I. (2012). *Cartografía participativa: herramienta de empoderamiento y participación por el derecho al territorio*. Primera Edición. Bilbao: Instituto de

- Estudios sobre el Desarrollo y Cooperación Internacional. Universidad del País Vasco.
- Carballeda, A. J. (2012). *Cartografías e Intervención en lo social. Cartografía social. Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. Primera Edición. República de Argentina: Comodoro Rivadavia: Universitaria de la Patagonia.
- Diez, J. (2012). *Cartografía Social. Herramienta de intervención e investigación social compleja. El vertebramiento inercial como proceso mapeado. Cartografía social; Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. Primera Edición. República Argentina: Comodoro Rivadavia, Universitaria de la Patagonia.
- Figuroa, L. (2015). *Impactos psicosociales de la violencia: una propuesta de abordaje*. Primera edición. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
- García, D. (2015). Acapulco el municipio más violento del país: CNS. *El Universal*, 13 de enero. Disponible en: <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/seguridad/2017/01/13/acapulco-el-municipio-mas-violento-del-pais-cns> [Consultado el 20 de enero de 2020].
- García, N. (2011). *Los grados de asimilación económica del estado de Guerrero, a fines del siglo XX*. Tesis de doctorado en Geografía. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. México.
- González, L. A. (2016). El problema de la violencia y sus enfoques. *América Latina en Movimiento*, [en línea]. Disponible en: <https://www.alainet.org/es/articulo/181403> [Consultado el 14 de enero de 2020].
- Hallak, Z. y M. Barberena (2012). *Cartografía Social. Herramienta de Intervención Profesional y de aprendizajes en Trabajo Social. Cartografía social, Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. Primera Edición. República de Argentina: Comodoro Rivadavia.
- Iconoclasistas (2019). *Mapeo colectivo. Profundizando la mirada sobre el territorio*, [en línea]. Disponible en: <https://issuu.com/iconoclasistas/docs/mapeo-colectivo> [Consultado el 14 de octubre de 2019].
- INEGI (2019). *Sistema Estatal y Municipal de Base de Datos*, [en línea]. Disponible en: <http://sc.inegi.org.mx/cobdem/> [Consultado el 02 de octubre de 2019].
- Lafuente, A. y P. Horrillo (2019). *Cómo hacer un mapeo colectivo*, [en línea]. Disponible en: <https://www.cpalsocial.org/documentos/592.pdf> [Consultado el 12 de septiembre de 2019].
- Mape, F. y J. Avendaño (2017). Topofobias e imaginarios del miedo sobre el espacio urbano de la localidad de Fontibón, Bogotá, Colombia. *Perspectiva Geográfica*, 22(1), pp. 49-68.
- Manzanas, J. (2019). *Las 5 ciudades más peligrosas del mundo en 2019*, [en línea]. Disponible en: <https://okdiario.com/curiosidades/5-ciudades-mas-peligrosas-del-mundo-2019-4679482> [Consultado el 12 de septiembre de 2019].
- México evalúa (2019). Las ciudades más violentas del país y el despliegue de la Guardia Nacional, [en línea]. Disponible en: <https://traficozmg.com/2019/10/tlajomulco-en-el-top-10-nacional-por-tasa-de-homicidios/> [Consultado el 22 de septiembre de 2019].
- Morales, F. J. (2012). La geografía de la percepción: una metodología válida aplicada al caso de una ciudad de tipo medio-pequeño. El ejemplo de Yecla (Murcia). *Revista Papeles de geografía*, 55 (1), pp. 137-152.
- Osorio, H. y E. Rojas (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *DEARQ, Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes*, 9 (1), pp. 30-47.

- Petrzelová, J. *et al.* (2015). "La violencia psicosocial y la inseguridad en Coahuila: afrontamiento, emociones y redes de apoyo." *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20 (3), p. 286.
- Radilla, P. (2019). *Disminuyen homicidios dolosos en Guerrero más del 22%: SSP Guerrero*, [en línea]. Disponible en: <https://www.elsoldeacapulco.com.mx/local/estado/disminuyen-homicidios-dolosos-en-guerrero-mas-del-22-por-ciento-ssp-guerrero-acapulco-violencia-chilpancingo-estado-ejercito-guardia-nacional-4255684.html> [Consultado el 22 de septiembre de 2019].
- Silva, T. (2019). *Causales psicosociales y consecuencias de la violencia*, [en línea]. Disponible en: http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/22_23_iv_ago_sep_2009/casa_del_tiempo_elV_num22_23_72_78.pdf [Consultado el 22 de noviembre de 2019].
- Torres, I. A., Saldívar, H. A., Lin, D.; Barrientos, M. C. y F. J. Beltrá (2012). El estudio de la violencia: un tema emergente de salud. Aproximaciones teóricas y su magnitud. *Revista Electrónica Medicina, Salud y Sociedad*. 2 (3), pp. 2-31.
- Vázquez, A. y C. Massera (2012). *Repensando la geografía aplicada a partir de la cartografía social. Cartografía social. Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. República Argentina: Comodoro Rivadavia: Universitaria de la Patagonia.
- Vela, Saúl (2020). *Se registran 34 mil 582 homicidios dolosos en México durante 2019*, [en línea]. Disponible en: <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/se-registran-34-mil-582-homicidios-dolosos-en-mexico-durante-2019> [Consultado el 22 de noviembre de 2019].
- Vélez, I., Varela, D., y S. Rátiva (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. *Cuadernos de Geografía, Revista Colombiana de Geografía*, 21(2), pp. 59-73