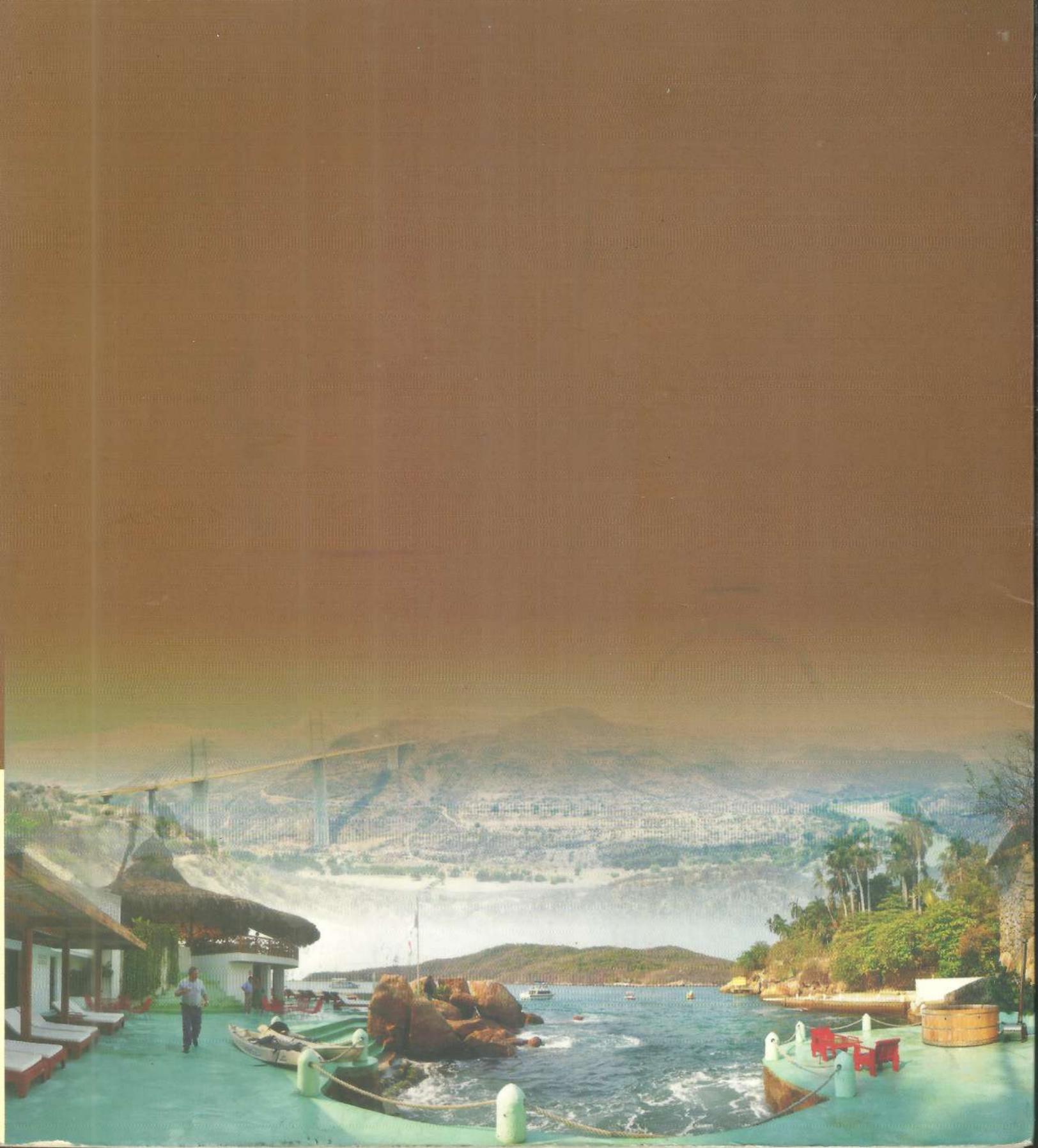


DADU

Revista de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Revista no. 9, Año 2011





COORDINACIÓN DEL DADU

DOCTORADO EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Doctor Fernando De Jesús Bilbao Marcos
RECTOR DE LA UAEM

M. en U. Gerardo Gama Hernández
Director de la FAUAEMorelos.

Doctor Sergio Martínez Ramírez.
Coordinador Inter institucional del DADU

Doctora Lucía Villanueva Salazar.
Coordinadora académica del DADU

M. en C. Arq. Miguel Angel Cuevas Olascoaga
Coordinador administrativo del DADU.

CONSEJO DE ARBITRAJE DE LA REVISTA EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO.

Dr. Jorge González Claverán
IPN

Dra. Rosa Imelda Rojas Caldela
UABC

Dr. Sergio Martínez Ramírez
UAEM

Dr. Josep Muntañola Thornberg
UPC-ESPAÑA

Dr. Vicente Pérez Carabias
U. de G.

Dr. Horacio Roldán López
UAS

Dr. Silvio Ríos Cabrera
CYTED - PARAGUAY

Dr. Oscar Salinas
UNAM - Unidad de Diseño

Dra. Lucía Villanueva Salazar
UAEMorelos

Dra. Alicia Ziccardi
UNAM - Sociología

Dra. Benedetta Rodeghiero
UPC-ESPAÑA

REVISTA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Director general:
Sergio Martínez Ramírez

Director del consejo editorial
Jorge González Claverán

Nuestro agradecimiento al patrocinio dado por:

Universidad Autónoma de Guerrero

Ninguna parte de esta publicación, puede reproducirse, ni transmitirse de ninguna forma, ni por ningún medio, sin la previa autorización escrita por parte del consejo editorial.

DADU - Revista no. 9, año 2011.

Diseño de portadas: Mtro. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga

Creditos de fotografías: Sergio Martínez Ramírez. Portada: Acapulco, Boca del Río, y Puerto Pezargallo. Año 2011. Contraportada: Bahía de Zihuatanejo año 2009.



FARQ
FACULTAD DE ARQUITECTURA



INTERNACIONAL

S,
experiencia sensorial

NOVIEMBRE 2011

Nikos Georgiadis
Luis Longhi
Julio Gaeta
Federico Mesa
Alex Jaeggi
Eduardo Cadaval
Pierre Thibault

INFORMES : www.arquitectura.uanf.mx

II Congreso Internacional
de Arquitectura y
Urbanismo

3,4 y 5 DE NOVIEMBRE 2011

“Arquitectura y Transformación Urbana”

Conferencista Magistral:
Dr. Eloy Méndez Sáinz

Ponencias Limite, 15 de Septiembre

INFORMES : www.arquitectura.uanf.mx

Sala Polivalente FARQ



**UNIVERSIDAD DE GUERRERO
DIRECTORIO**

Rector

DR. ASCENCIO VILLEGAS ARRIZÓN

Director de la Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo

MC. JORGE LUIS URIOSTEGUI TRAIN

Coordinador del Posgrado de Arquitectura

Dr. Agustín Carlos Salgado Galarza

Fotografía de Portada

Puerto de Acapulco y Zihuatanejo

UNIVERSIDAD DE GUERRERO

Av. Javier Méndez Aponte Núm. 1, Fracc. Servidor Agrario, C.P. 39070,
Chilpancingo, Guerrero.

Diseño editorial y de portadas

SEPI-FAUAEM Sistema de estudios de posgrado e investigación de la Facultad de
Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
Miguel Ángel Cuevas Olascoaga

Apoyo técnico y digital

Raúl Márquez Tlacuilo

Mario Alberto Saucedo

Fernando Ramírez Rosales

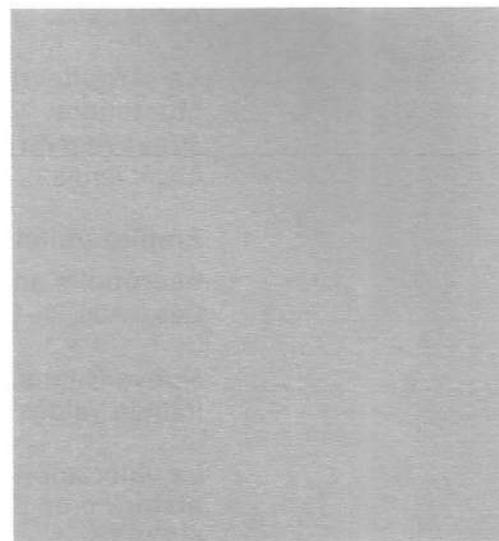
Viñetas de separación entre artículos

Archivo personal Miguel Angel Cuevas
Ciudades: Acapulco, Zihuatanejo, Taxco.

Prohibida su reproducción parcial o total, bajo cualquier medio, sin la debida
© autorización por escrito de los poseedores
de los derechos de autor.

Impreso en México, Octubre del 2011
ISSN: En trámite

Presentación	04
Introducción	08
Editorial	11
1.ARQUITECTURA, CIUDADES Y TURISMO.	18
Los Arquitectos mexicanos durante el siglo XIX.	20
Luis Ortiz Macedo.	
La identidad cultural en los procesos de planeación turística.	30
Mirta Verónica Arellano Vega	
Arte y cultura en la ciudad de zacatecas	46
Agustin Navarro Hernández.	
Aproximaciones a la condición laboral de los taxistas y de su vehículo como micro ambiente móvil en la urbe	52
Alejandro García García.	
El Pueblo de Chamilpa en Cuernavaca.	70
Ámbito rural y urbano	
Gerardo Gama Hernández, Miguel Angel Cuevas, María Isabel Vargas Mata.	
La vinculación social de la escuela de arquitectura y urbanismo acorde al nuevo modelo educativo de la UAGro.	82
Osbelia Alcaraz Morales	
2.PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DESARROLLO REGIONAL.	94
El urbanismo americano prehispánico	96
Mario Camacho Cardona	
Acapulco: Último bastión del Mar del Sur	112
Manuel Ignacio Ruz Vargas.	
Barreras arquitectónicas y urbanas en espacios públicos.	126
Francisco Javier Romero Pérez Martha Elena Soria Pulido Said Arturo Castro Luna	
Degradación urbana y ambiental en la ciudad de Zihuatanejo, Guerrero.	142
Agustín Carlos Salgado Galarza	
Vision de la acreditadora nacional de programas de arquitectura y disciplinas del espacio habitable a.c. (ANPADEH) al 2020.	156
Agustin Salvador Parodi ureña.	
Corredor verde: hacia la recuperación de espacios públicos urbanos.	172
Yazmín Paola Iñiguez Ayón César Domingo Iñiguez Sepúlveda.	



Reflexiones generales sobre la planeación de la enseñanza de la arquitectura.	188
Sergio Martínez Ramírez Lucía Villanueva Salazar	
3.ARQUITECTURA, PATRIMONIO Y TERRITORIO	196
Significado mítico del agua y producción de imaginarios territoriales entre los huicholes.	198
Adolfo Benito Narváez Tijerina	
La Arquitectura como lugar, la Arquitectura como Muntañola.	220
<i>Breve reseña en dos movimientos.</i>	
Edgar Torres	
Emplazamientos geográficos rituales de tumbas y necrópolis antiguos	228
César Augusto Ruiz Rivera	
Nueva Rosita. Como patrimonio industrial	250
Irlanda Valdés Covarrubias.	
La valoración de la arquitectura menor del centro histórico de Saltillo como patrimonio cultural del siglo XX	268
Luis Everardo Castro Solís	
Territorios sensibles: el arte de construir no autorizado	286
Anne Kristiina Kurjenoja Lounassaari y Emilia Ismael Simental.	
4.DISEÑO DE OBJETOS.	300
El boceto en el siglo XX en México. Aplicación en la Arquitectura, el Arte y el Diseño en Jalisco.	302
Irma Lucia Gutiérrez Cruz.	
Historiografía de hallazgos propositivos del Diseño Industrial en el siglo XX. Caso U.A.N.L	320
Sofía Luna.	
Efecto de la longitud, tratamiento y contenido de fibra sobre las propiedades de los materiales elaborados con cemento y fibra de lechuguilla.	334
Laura L. Jimenez Gabriela Pérez Monroy.	

5. DISEÑO DE LA IMAGEN. 344

John Heartfield pionero del fotomontaje y creador de un patrimonio para el arte del siglo XX. 346

Adolfo Guzmán Lechuga.

6. SEMBLANZAS 354

ACAPULCO: ÚLTIMO BASTIÓN DEL MAR DEL SUR

Manuel Ignacio Ruz Vargas

RESUMEN

Este trabajo aborda el tema del origen de la ciudad de Acapulco y su importancia como punto estratégico en el ordenamiento territorial de la Nueva España, basado en las ordenanzas reales y los tratados de fortificaciones militares empleados en la defensa de un puerto ferial, como lo fue Acapulco durante los Siglos XVII al XIX. Periodo en el cual se efectuara una importante actividad comercial entre las Islas de Oriente y el Virreinato Español, siendo Acapulco el único puerto de América autorizado para efectuar el intercambio de especias², joyas, sedas, marfil, oro y plata. Lo anterior, origina la constantemente amenaza de ser asaltado por corsarios y piratas europeos deseosos de apoderarse de las riquezas que se comercializaban en su feria anual. Esto forzaba a las autoridades virreinales a enviar al puerto a diversos ingenieros y arquitectos militares para que se hicieran cargo de realizar las obras que garantizaran una optima defensa del territorio.

²Desde los tiempos más remotos, las especias y las hierbas aromáticas fueron para el hombre, medicina, condimento y objeto de uso en ritos religiosos y mágicos. Fueron empleadas en sustitución de moneda y con ellas se pagaron rescates de ciudades conquistadas. La posesión de las islas y territorios productores de especias, significó poder y riquezas para quienes comerciaban con ellas y controlaban su tráfico.

Punto de partida

Acapulco pertenece actualmente al estado de Guerrero, en la región sur de este país. Geográficamente se ubica en las siguientes coordenadas extremas³: al norte 17°14', al sur 16°41', de latitud norte; al este 99°29'; al oeste 100°00' de longitud oeste. En el Siglo XVI perteneció al Reino de México, dos siglos después formaba parte de la Intendencia de México, siendo el puerto más cercano a la capital novohispana. Situado en el Mar del Sur y enclavado entre los puertos de Zacatula y Tehuantepec, Acapulco fue punto de partida de expediciones militares, científicas y comerciales en busca del enriquecimiento del Imperio Español.

Después de haber conquistado Tenochtitlán en agosto de 1521, Hernán Cortés inicia una serie de exploraciones en el nuevo territorio conquistado, en busca del origen de las riquezas que ornamentaban los palacios y vestimentas de los aztecas⁴. Durante su estancia en la capital, Cortés recibe la visita de un gobernante de la provincia de Mechuacan (Michoacán), quien ante el temor de que su pueblo fuera aniquilado decide rendirle pleitesía y aliarse al conquistador europeo. Durante la charla que sostienen, Cortés se entera de la posibilidad de acceder por Mechuacan al Mar del Sur⁵, revelación que alegro de sobremanera al Capitán General de la Nueva España, sabedor de las riquezas que obtendría⁶ si lograba posesionarse del ansiado litoral Novohispano.

En 1522 una vez controladas las provincias de Mechuacan y Guaxacaque (Oaxaca), Cortés establece astilleros en Zacatula y Tehuantepec con la intención de construir las naves que explorarían las costas y buscar el estrecho que supuestamente unían el Atlántico con la Mar del Sur. Después de haber derrotado y aprehendido a Cuauhtémoc, Hernán Cortés envió a varios de sus capitanes a diversas provincias con la finalidad de explorar y tener un mejor control del territorio recién conquistado, entre los que fueron comisionados a las provincias del sur y occidente destacan, Juan Álvarez Chico en Colima, a un Villafuerte a Zacatula, Cristóbal de Olid a Michoacán y Francisco de Orozco a poblar Oaxaca.

³En el siglo XIX Alejandro de Humboldt (1769 - 1859) determinó sus coordenadas geográficas, con base en observaciones astronómicas y lo situó a los 16° 50' 56" de latitud norte y a los 102° 6' 0" de longitud oeste respecto al meridiano de París; Antonio García Cubas (1832 - 1912) señala la posición del puerto en los 16° 50' 56" de latitud norte y en los 99° 52' 15" de longitud oeste del meridiano de Greenwich.

⁴...Pasada esta puente, nos salió a recibir aquel señor Mutezuma con hasta doscientos señores, todos descalzos y vestidos de otra librea o manera de ropa asimismo bien rica a su uso, y más que la de los otros, y venían en dos procesiones muy arrimados a las paredes de la calle, que es muy ancha y muy hermosa y derecha, que de un cabo se parece el otro y tiene dos tercios de legua, y de la una parte y de la otra muy buenas y grandes casas, así de aposentamientos como de mezquitas, y el dicho Mutezuma, Y allí me tomó de la mano y me llevó a una gran sala que estaba frontera del patio por donde entramos, y allí me hizo sentar en un estrado muy rico que para él lo tenía mandado hacer, y me dijo que le esperase allí, y él se fué. Y dende a poco rato, ya que toda la gente de mi compañía estaba aposentada, volvió con muchas y diversas joyas de oro y plata, y plumajes, y con hasta cinco o seis mil piezas de ropa de algodón, muy ricas y de diversas maneras tejidas y labradas, y después de me las haber dado, se sentó en otro estrado que luego le hicieron allí junto con el otro donde yo estaba. (Segunda Carta de Cortés)

⁵Descubierto por Vasco Núñez de Balboa el 25 de Septiembre de 1513, actualmente se denomina como Océano Pacífico, siendo Fernando de Magallanes (1520) el primero en darle ese nombre debido a la presencia de suaves los vientos alisios que en él soplaban.

⁶...han tenido por muy cierto que descubriendo por estas partes el mar del Sur, se habían de hallar muchas islas ricas de oro, perlas, piedras preciosas y especería, y se habían de descubrir y hallar otros muchos secretos y cosas admirables; y esto han afirmado y afirman también personas de letras y experimentadas en la ciencia de la cosmografía. Y con tal deseo y con que de mí pudiese vuestra majestad recibir

Descubrimiento y fundación de Acapulco

en esto muy singular y memorable servicio, despaché cuatro españoles, los dos por ciertas provincias y los otros dos por otras; e informados de las vías que habían de llevar y dádoles personas de nuestros amigos que los guiasen y fuesen con ellos, partieron. Y yo les mandé que no parasen hasta llegar a la mar, y que en descubriéndola tomasen la posesión real y corporalmente en nombre de vuestra majestad, y los unos anduvieron cerca de ciento treinta leguas por muchas y buenas provincias sin recibir ningún estorbo, y llegaron a la mar y tomaron posesión, y en señal pusieron cruces en la costa de ella. Y después de ciertos días se volvieron con la relación del dicho descubrimiento, y me informaron muy particularmente de todo, y me trajeron algunas personas de los naturales de la dicha mar; también me trajeron muy buena muestra de oro de minas que hallaron en algunas de aquellas provincias por donde pasaron, la cual con otras muestras de oro ahora envío a vuestra majestad. (Tercera Carta de Cortes, 15 de mayo 1522)

⁷Cortés en las Costas del Mar del Sur 1521-1530, History of the Pacific States of North America, por Hubert Howe Bancroft, Vol. X.

⁸La nave que surcara por primera vez las aguas mexicanas del Océano Pacífico el Patache, era un navío de guerra de dos palos, empleado en la navegación de cabotaje y en las travesías transpacíficas. Se utilizaba como escampavía, para llevar "avisos", reconocer y guardar las entradas a los puertos a fin de mantener alerta a la costa. (85 Movi Port)

⁹Ubicada al oriente y distante a cuatro millas de Acapulco

¹⁰Fray Nicolás de Ovando fue Gobernador de la Isla Española (Santo Domingo) de 1502 a 1509, y el primer funcionario castellano en aplicar las normas para fundar ciudades en América, basándose en la colonización de los territorios conquistados a través de la repartición de tierras con la condición de que se establecieran en ellas, repartió solares, estimuló el mestizaje y la elección de alcaldes.

Durante las exploraciones realizadas en el litoral del sur por la gente de Cortés⁷, es probable que algunos de sus hombres hayan arribado al puerto de Acapulco, la fecha del descubrimiento no se ha definido, tampoco los nombres de quienes realizaron el primer avistamiento de su bahía. Sin embargo se ha tomado como referencia a los encargados de las plazas militares aledañas al puerto como los primeros europeos en llegar al sitio. Actualmente persiste la confusión sobre la fecha y quienes fueron los primeros occidentales en visitar el puerto. Tomas Oteiza y Rubén H. Luz Castillo atribuyen al descubrimiento a Francisco Chico el 13 de diciembre de 1521 día de Santa Lucía, García Cubas menciona que el puerto fue descubierto en 1521 por Gil González Dávila, mientras que Pasta Tagliabue menciona que la bahía de Acapulco fue descubierta el 13 de diciembre de 1526 por miembros de la tripulación del Patache Santiago⁸, José Manuel López Victoria, establece 1523 como el año en que atracaron en el puerto los primeros navegantes peninsulares y 1531 el año su fundación, al asentarse en el Valle de La Sabana⁹, algunos españoles acompañados de su servidumbre.

Entre los documentos oficiales donde se menciona la existencia de Acapulco, esta la Cedula Real firmada por Carlos I Rey de España, el 25 de abril de 1528, en donde se determina que "...Acapulco y su tierra donde se hacen los navíos del sur..." quedaba bajo el poder de la corona. Existe también la nota fechada el 28 de abril de 1675 que da fe de la inauguración de la capilla de San Payo y Santa Sabina, en donde el Doctor Don Christoval Lopes de Osuna, el Licenciado Don Gonzalo de Silva Camacho, Presviteros y el Alferes Don Francisco de Alcorta y Silva firmaron como testigos de este magno evento en la ciudad y Puerto de Acapulco.

Finalmente el primero de noviembre de 1799, se confiere y aprueba la denominación y el título de ciudad que usara el pueblo de Acapulco, por medio de la gracia de Carlos IV rey de España, refrendando con esta orden, la anterior designación recibida en 1626, la cual se perdió de los archivos reales al ser destruida por los insectos.

Acapulco fue fundado por Fernando de Santa Ana y 29 jefes de familia mas siguiendo el modelo Ovandino¹⁰, en enero de 1550 un grupo de comerciantes solicitaron la autorización del

gobierno virreinal, y con su venía se dirigieron al puerto para establecerse, una vez instalados se repartieron los solares e iniciaron la construcción de sus casas en una explanada ubicada frente a la Playa Grande (Malecón), trazaron las calles rectas y se constituyeron las manzanas rectangulares siguiendo el Castrum Romano (Retícula o Damero), con cordel delinearon la Plaza Mayor y al año siguiente construyeron la iglesia de Nuestra Señora de los Reyes, orientada y exenta al lado norte de la Plaza.

Las expediciones de Hernán Cortés

Conocida la cercanía de la capital del virreinato al puerto de Acapulco, Hernán Cortés decide abrir un camino más corto hacia el Mar del Sur, el cual queda concluido en 1531, por esta vía el capitán español inicia una serie de expediciones con la finalidad de encontrar otra ruta a las Islas de las Especiería, pero sobre todo hallar las riquezas de las míticas Cibola y Quiviria ubicadas al norte.

En 1532, habiendo regresado Hernán Cortés de Castilla, envió desde Acapulco al Capitán Diego Hurtado de Mendoza con dos navíos¹¹, San Miguel y San Marcos construidos en este puerto bajo la vigilancia de Juan Rodríguez de Villafuerte. En 1533 Cortés se instala en la ensenada localizada entre las Puntas Bruja y Diamante (hoy Puerto Marqués), donde inicia la construcción de varios navíos, embarcándose en uno de ellos para trasladarse a Tehuantepec y ordenar la búsqueda de Diego Hurtado de Mendoza, quien fuera asesinado durante un motín por su misma tripulación. A finales de 1536 Cortés envía desde Acapulco a Hernando de Grijalva con dos embarcaciones para socorrer a Francisco Pizarro quien reclamaba ayuda desde Perú.

Acapulco punto de enlace entre la Nueva España y las Filipinas

Descubierta la ruta de circunnavegación¹² para pasar del Atlántico al Pacífico, Carlos V envía en 1525 una expedición al Oriente para afirmar sus derechos sobre las Molucas, la empresa es comandada por García Jofre de Loaisa acompañado por los navegantes Juan Sebastián Elcano y Andrés de Urdaneta, falleciendo en el intento los dos primeros durante la travesía. Urdaneta logra sobrevivir a tal desventura y después de ocupar varios cargos públicos se

¹¹6.-En los descubrimientos que se ouieren de hazer por mar se guarde la instrucción siguiente: el que con licencia o prouision nuestra o de quien tuuiere nuestro poder ouiere de ir a hazer algun descubrimiento por mar se obligue a llebar por lo menos dos navios pequeños carabelas o vaxeles que no pasen de sesenta toneladas que se puedan engolfar y costear y entrar por qualesquier rios y barras sin peligro de los baxos 7.-Los dichos navios vayan siempre de dos en dos porquel vno pueda socorrer al otro y si alguno faltare se pueda recoger la gente al que quedare (Ordenanzas 1573)

¹²Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano en 1522

recluye en un convento agustino, donde tiempo después recibe la petición de Felipe II de embarcarse en otro intento por encontrar el derrotero del tornaviaje que evitara el encuentro con los salteadores portugueses quienes controlaban las aguas de las Islas Molucas, India y África. Ante tal comisión partió Urdaneta junto con Miguel López de Legazpi del puerto de Navidad¹³ (21 de noviembre de 1564), rumbo a la Isla de Luzón en Filipinas, no sin muchos contratiempos lograron atracar en abril de 1565 al puerto de Cebú. Una vez instalado Urdaneta, prepara el viaje de regreso a Nueva España, partiendo el 1° de junio de 1565 a bordo de la nao San Pedro. Al arribar al cabo Espíritu Santo, a 12° latitud norte, tomo rumbo al nordeste hacia el sur de Japón y ascendió hasta el paralelo 44° donde encontró la corriente de Kuro Sivo que lo empujara al oriente, poco tiempo después logró avistar la tierra de California, a la que costeara iniciando el descenso hasta Acapulco, donde arribaría el 8 de octubre de 1565.

Establecida la ruta del tornaviaje, Urdaneta propone que sea Acapulco el punto de enlace entre la Nueva España y las Filipinas, a pesar de que el avituallamiento del puerto dependía de otros sitios (México, Puebla y Veracruz), sin embargo las características físicas de su bahía¹⁴ y sobretodo la cercanía existente con la capital del virreinato y el puerto de Veracruz, fueron factores importantes para que Acapulco se decretara como sede americana del tráfico asiático¹⁵, aunado al intercambio comercial que mantenían con Panamá y Perú, convirtieron al puerto en un centro exportador e importador de gran relevancia, dando origen a la feria más famosa de la Nueva España, la Feria del Galeón de Acapulco¹⁶ o de la Nao de China, en donde circulaban grandes cantidades de oro y plata que formaban parte del sustento económico de España y Filipinas.

En ese tiempo el imperio español libraba una lucha sin cuartel por mantener sus posesiones contra Inglaterra, Francia, Flandes-Holanda y Austria. El financiamiento de estas batallas provenía de su colonia americana, por lo que aprovecharon los gobernantes enemigos de la corona española y trasladaron la guerra de Europa a las costas de la Nueva España con la finalidad de cortar los suministros y debilitar el reinado de Felipe II. Avalados por sus autoridades, cientos de salteadores se dedicaron al saqueo y depredación de cuanta nave o población hispana se atravesara en su camino, para regresar a su lugar de origen con el botín obtenido y dependiendo el monto que

¹³Nueva Galicia, actual estado de Jalisco

¹⁴...es grande y puede alojar con seguridad un gran número de embarcaciones en su bahía, tiene buenas aguas, es sano y hay mucha pesquería.

¹⁵Cedula Real de 1578 Comercio Exclusivo

¹⁶La Primería feria se realizó del 10 de enero al 25 de febrero de 1582

aportaban al monarca, era el reconocimiento oficial que se les daba, surgiendo así la metamorfosis de ser pirata o corsario a "Lord" o "Sir", por los meritos obtenidos en campaña.

Después de haber asaltado Valparaíso, Arica y el Callao, el pirata Francis Drake llegó a costas Novohispanas el 13 de abril de 1579 para saquear el puerto de Huatulco, lo que preocupó sobre manera a las autoridades virreinales debido a que Acapulco pudiera sufrir lo mismo, por lo que solicitaron al rey Felipe II, que autorizara la construcción de una fortaleza que resguardara el puerto, para lo cual le enviaron los documentos señalándole el lugar donde esta debería edificarse. Petición que fue rechazada por el monarca, bajo el argumento de que requería de los fondos que llegaban de la Nueva España, para financiar las batallas que sus ejércitos sostenían en Europa y mantener la hegemonía española.

Los Ingenieros Militares y el control del territorio

Ante la necesidad proteger el territorio, la monarquía española considero necesario establecer un sistema defensivo que resguardara sus posesiones de ultramar, por lo que bajo el auspicio de Felipe II, y a propuesta de Juan de Herrera se establece la Escuela Matemáticas y Arquitectura de Madrid en 1582, en la que imparten clases Cristóbal de Rojas y Tiburcio Spannocchi con la finalidad de crear un grupo de especialistas que dominaran las artes de la navegación, arquitectura e ingeniería militar, proyecto que se consolida el 17 de abril de 1711, cuando se aprueba mediante decreto real expedido en Zaragoza, la creación del Real Cuerpo de Ingenieros Militares.

Felipe II inicia la traslación de un personal técnico a América, encargado de realizar un plan de defensa de la zona del Caribe y los proyectos de las nuevas fortificaciones. Creando en 1597 la Junta de Puerto Rico, la cual estaba integrada por el presidente interino de Indias el Licenciado Gaspar de Salazar, Don Francés de Álava, Consejero de Guerra y dos Secretarios, Delgado y Antonio Eraso, quienes disponen las medidas que deben tomarse en materia de fortificaciones. La Junta de Guerra se establece en calidad de permanente una vez desaparecida la Cámara de Indias el 26 de marzo de 1609. El Plan General de fortificaciones está organizado en

tres componentes:

1. La defensa marítima mediante la creación de flotas
2. La defensa estable por medio de la construcción de fortificaciones
3. El establecimiento de guarniciones permanentes.

Participan en la elaboración del mismo el Maestre de Campo Juan de Tejeda, como jefe militar, el ingeniero Bautista Antonelli, en la parte técnica y de reconocimiento de los lugares donde se establecen las fortificaciones y Tiburcio Spannochi, quien supervisa y planea las obras que se han de realizar, según los informes de Antonelli. El marco de acción es la zona de las Antillas, Nueva España, Cartagena de Indias y el Caribe.

¹⁷Factor importante en este ordenamiento territorial, fue la aplicación de las Ordenanzas de Felipe II, con las que se trazaron las villas y se mejoró el sistema defensivo mediante fortalezas abaluartadas, reductos, baterías, polvorines y puestos de vigilancia en sitios estratégicos.

¹⁸...el arte práctica de mover los ejércitos, los pormenores materiales de las marchas y formaciones y el establecimiento de los campamentos y acantonamientos sin atrincherar, en una palabra la ejecución de las combinaciones de la estrategia y la táctica sublime

¹⁹. Jacob de Maire menciona que existe un castillo con cañones y su apariencia corresponde a una fortificación medieval. Hay dos imágenes relacionadas con este evento, una elaborada por Nicolás Cardona en 1614, donde se muestra el pueblo de Acapulco, tres naves surcadas en la bahía y una fortificación rectangular con un caballero alto que permitía ver alrededor del recinto. La otra muestra el arribo de la flota del corsario Joris van Speilbergen, al puerto de Acapulco el 12 de octubre de 1615. En ella se aprecian los disparos de cañón y su guarnición armada con picas y lanzas. Ambos dibujos coinciden en la ubicación de la fortificación, sin embargo difieren en la forma de representar el poblado, mientras Cardona bosqueja un restringido caserío disperso con edificaciones de un solo nivel, Speilbergen muestra una opulenta villa estilo holandés con casas de dos y tres niveles.

Para estructurar el vasto territorio¹⁷ de la Nueva España las autoridades virreinales optaron por la realización de obras públicas (caminos, puentes, puertos, obras hidráulicas y proyectos de urbanización) y militares (fortificaciones, trincheras, almacenes de pólvora), valiéndose de los ingenieros militares, quienes iniciaron sus labores reconociendo el territorio, elaborando detallados diarios y descripciones, acompañadas de una importante cartografía, señalando la riqueza de recursos naturales y humanos con que contaba la colonia.

Acapulco botín de Piratas y Corsarios

Por su importancia Acapulco formaba parte de esta logística militar¹⁸, como quedó evidenciado el 11 de octubre de 1615, cuando el corsario holandés Joris Van Speilbergen arribó con cinco naves al puerto, siendo recibido por varios disparos de cañón emitidos desde un baluarte¹⁹ por las fuerzas reales que resguardaban la seguridad del puerto y eran dirigidas por el capitán Nicolás Cardona, quien para lograr su objetivo había ordenado la construcción de varias trincheras distribuidas alrededor de la bahía. Ante tal recepción, Speilbergen opta por retirarse sin atacar al puerto, no sin antes haber intercambiado algunos españoles capturados en Perú por agua y alimentos para proseguir su viaje a la costa de California, en donde esperaba la Nao para asaltarla.

Ante la eminente amenaza de un nuevo ataque al puerto de Acapulco por parte de los piratas y corsarios que asolaban el Océano Pacífico, los comerciantes e importadores exigieron a las autoridades virreinales que se reforzara el sistema de seguridad del puerto. Ante esta petición el virrey Diego

Fernández de Córdoba, sugirió al ingeniero flamenco Adrian Boot²⁰ para que se encargara de construir una fortificación en Acapulco.

La Real Fuerza de Acapulco

Boot toma como base el "moderno" sistema de fortificación italiano, sustituyendo la antigua defensa medieval constituida por castillos de altas torres, debido al avance tecnológico de los armamentos, se requería de construcciones más sólidas y bajas, optando por una construcción en lo alto de un padastro²¹ (Fig. 6) en forma de pentágono irregular, compuesta de cinco baluartes²² artillados, los cuales estaban unidos por muros y parapetos, logrando con esto mejorar el sistema defensivo del puerto.

La propuesta se basa en un sistema de protección poligonal, ubicando en cada vértice un baluarte (Florentino, del Camino, de la Playa, de los Artilleros y de la Bandera), al interior de la ciudadela se ubicaban los cuarteles, alojamientos del castillo, cuarto del contestable, calabozo, cocina, capilla, sala de armas, cuerpo de guardia, almacén de pertrechos y almacén de pólvora. La puerta de acceso estaba protegida por el revellín, un foso y el puente levadizo.

La obra se concluyó el cuatro de febrero de 1617, y fue inaugurada como Real Fuerza²³ el 15 de abril de 1617, tuvo un costo de Ciento trece mil cuatrocientos ducados, quedando como testigo una lápida en la puerta de acceso con la leyenda:

"REYNANDO EN LAS ESPAÑAS, INDIAS ORIENTALES Y OCCIDENTALES, LA MAJESTAD DEL IMBICTISSIMO Y CATÓLICO REY D. FELIPE NUESTRO SEÑOR, TERCERO DESTE NOMBRE, SIENDO SU VIRREY Y LUGAR THENIENTE Y CAPITAN GENERAL EN LOS REYNO DE LA NUEVA ESPAÑA D. DIEGO FERNANDEZ DE CORDOBA, MARQUEZ DE GUADALCAZAR, SE HIZO ESTA FORTIFICACIÓN, AÑO DE 1616 INGENIERO ADRIAN BOOT"

Debido al temor de volver a sufrir un ataque por parte de los piratas que asolaban los galeones y la fortaleza de Acapulco, en 1634 el Arquitecto Juan de la Torre arribó a verificar los daños de la plaza ocasionados por los constantes sismos en el puerto, realizó una inspección minuciosa del inmueble,

²⁰Había conocido al virrey Fernández de Córdoba cuando le presentara el proyecto para evitar las inundaciones en la ciudad de México

²¹Prácticamente en el mismo sitio donde se ubicaba el antiguo baluarte que aparece en las laminas de Cardona y Speilbergen

²²Denominados posteriormente: Rey (N.O.), Príncipe (N), Duque (N.E.), Marqués (E) y Guadalcazar (S)

²³En los medios oficiales se conoció a la fortaleza de Acapulco con la denominación de Real Fuerza. Sin embargo, en forma poco usual se le empezó a llamar castillo de San Diego, como consta en el sermón predicado en el convento de Capuchinas de la ciudad de México el 28 de agosto de 1720, por fray Lorenzo de Fraguas. Existe otras dos versiones sobre el origen del nombre de la Fortaleza, una, que es en honor al Virrey D. Diego Fernández de Córdoba su principal precursor y la otra a consideración del Rey Felipe II, devoto de San Diego de Alcalá, a quien solicitara por la salud de su hijo, para lo cual ordeno que los restos mortuorios del Santo fueran llevados hasta las cámaras regias a fin de la mediación divina en la curación de su hijo el príncipe Carlos, cuando en 1562, estudiando en Alcalá de Henares, tuvo una grave caída por las escaleras en el Palacio Arzobispal, dándose un golpe grave en la cabeza. Este hecho se consideraría después milagro.

detectando varias fallas en la edificación, pero sobre todo en lo que respecta a la logística militar de defensa, destacando entre estas la desproporción y mala ubicación de sus baluartes, lo cuales quedaban expuestos ante una invasión enemiga, debido a que no se habían respetado las normas de la poliorcética²⁴ establecidas en los tratados de construcción militares, la altura de las murallas no era la adecuada para detener las balas disparadas por los invasores, las cuales con mucha facilidad podrían hacer blanco en los edificios distribuidos al interior del recinto, carece de foso perimetral, de parapetos y trincheras que impidan el avance de las tropas enemigas, además de que no protegía las embarcaciones fondeadas en el puerto ni resguardaba a la población nativa, por lo que una vez emitido su dictamen procedió al remozamiento de la Plaza.

El 21 de abril de 1766 el puerto fue devastado por la acción de un terremoto, causando la destrucción total de la localidad incluyendo su fortificación, esto origino que se tomaran medidas al respecto para poder reconstruir la ciudad. Durante su estancia en el puerto el Teniente peruano Francisco Bodega y Quadra se encargo de elaborar el levantamiento topográfico del puerto de Acapulco, con la finalidad de reubicar no solo el lugar donde se debería de construir la nueva fortificación, sino la ciudad completamente, por lo que realiza un nuevo ordenamiento de la misma, sin olvidarse de mejorar el sistema defensivo con el que deberá de contar el sitio, para esto propone construir tres frentes de defensa, el principal o Real Fuerza sería una batería²⁵ de tres lienzos ubicada en la Península de Las Playas (frente a la Isla Roqueta), la fortaleza de Santiago²⁶ resguardaría la ensenada de la Langosta de algún desembarque enemigo, y el baluarte de la Visitación²⁷ ubicado en el Cerro de los Cañones, el cual constaba de dos baterías para proteger la entrada al puerto de las naves enemigas.

La influencia de Vauban en Acapulco

A mediados de 1776 el virrey Bucarelli envió al Ingeniero Militar Miguel Constanzó al puerto de Acapulco para que realizara el reconocimiento de toda la zona, y en especial el fuerte de San Diego. Después de haber supervisado los daños que había sufrido la población²⁸ y su fortificación, Constanzó propone la construcción de un nuevo baluarte, el cual se debería localizarse en el mismo sitio, por estar frente

²⁴El arte de la defensa y el ataque de plazas militares

²⁵Estructura de mampostería dirigida a los frentes defensivos para el empleo de armas diversas: armamento de mano, cañones o morteros; cubierta frente al frente con un parapeto. También así se designa a las cubiertas de algunas estructuras del recinto como baluartes, cortinas y caballero, ocupados para montar artillería para la defensa.

²⁶Esta fortificación no se realizó, y fue precisamente en este sitio (Playa de la Langosta), en donde el Coronel Pablo Galeana y su grupo de Insurgentes partieron en la noche del 9 de junio de 1813 para apoderarse de la Isla Roqueta junto con la goleta Guadalupe, logrando cortar el suministro de abastecimientos hacia el Fuerte de San Diego.

²⁷En este sitio se ubicó el Fortín Hidalgo, que sirvió como defensa del puerto durante la invasión realizada por la escuadra francesa dirigida por el Almirante Bouet los días 10, 11 y 12 enero de 1863. Actualmente se conservan dos cañones en el lugar, en uno de ellos se puede apreciar grabado el año 1757.

²⁸„la ciudad había padecido tales estragos que no disponían sus moradores de casa habitable”

al puerto, su forma debería ser un pentágono irregular, por ser la que más se ajusta al terreno, además de mejorar la ubicación del armamento, procurando cubrir todos los flancos. Otra ventaja que menciona Constanzó, era el poder emplear en la construcción materiales de la región, debido a la existencia de piedra de cal y de mampostería en la zona, los ladrillos se fabricarían ahí mismo y el único problema sería conseguir la madera, finalmente consideró que el costo del nuevo fuerte sería de 597 599 pesos.

La propuesta de Constanzó fue presentada ante el Ingeniero Director Manuel Santisteban quien considero viable su realización, una vez emitido el fallo de Santisteban, Constanzó envía los planos y el presupuesto al Ministro de Indias, José de Gálvez, y al Comandante General de Ingenieros, Silvestre Abarca, ambos funcionarios dan la anuencia a Constanzó para iniciar la construcción, quedando establecido en la Real Orden del 12 de marzo de 1777.

Debido a las múltiples ocupaciones que tenía Constanzó como encargado de los levantamientos cartográficos, elaboración de mapas, el mantenimiento de las fortificaciones y los caminos distribuidos en el amplio territorio virreinal, se optó que el Ingeniero Ramón Panón se hiciera cargo de realizar la fortificación de Acapulco. Panón realiza una serie de ajustes al proyecto e inicia la obra el 16 de marzo de 1778. La nueva edificación considera lo último en diseño de fortificaciones militares, retomando las aportaciones de Vitruvio, Lucuze, Muller, Cristóbal de Rojas y Vauban, las bondades que ofrece la traza pentagonal²⁹ en situaciones de defensa.

Panón³⁰ considera las propuestas de Constanzó y elabora un pentágono regular, con cinco cortinas y sus baluartes interiormente abovedados "a prueba de bomba" ubicando en su interior las instalaciones estratégicas de la fortificación, como son las habitaciones del castellano y de la tropa, el cuerpo de guardia, las troneras, los almacenes, la capilla, la cocina, el aljibe y el calabozo, dejando libre la plaza de armas, en ella solo se encuentra el brocal del aljibe y la rampa de acceso al terraplén del edificio en donde se encuentra distribuida tácticamente la artillería defensiva. El exterior del inmueble estaba rodeado por un foso seco, el puente levadizo, el camino cubierto³¹ y cuatro plazas de armas, así

²⁹El trazado pentagonal se emplea principalmente para la construcción de ciudadelas. La colocación de dicho trazado pentagonal, con respecto al sitio en el que se ubicará, es la siguiente: si está en una marina o bahía lo más conveniente es que tres de sus baluartes miren hacia el exterior y los otros dos hacia el interior.

³⁰Debido a las malas condiciones climáticas (lo caluroso del clima y las enfermedades endémicas producidas por los mosquitos, murciélagos y plagas) el Ing. Ramón Panón se enfermó, teniendo que ser relevado por Santiago Olavarrieta para que continuara la construcción del fuerte. El viajero Juan de Herrera y Sotomayor quien visitó el puerto en septiembre de 1617, llamó a Acapulco "Sepultura de españoles y paraíso de mulatos"

³¹Es el camino perimetral que bordea el foso, cubierto hacia la parte exterior con una larga barbata. En éste se hace la ronda de vigilancia y en tiempos de guerra es el primer frente de combate, que evitará la penetración del enemigo al recinto.

³²Sección del parapeto y banqueta que sirve de tope de las balas de explosión continúa en el camino cubierto y es también el lugar en donde se pueden cubrir los mosqueteros en un asalto.

³³Sebastián Le Prestre marqués de Vauban (1633-1707), es el ingeniero mayor de Luis XIV y una de las figuras más destacadas de la escuela francesa. Dirige obras de fortificación en ciento sesenta plazas y participa en el ataque de cuarenta más, obteniendo en todas ellas la victoria. En 1670 escribe *Traité de l'attaque des places* y *Traité de la defense des places*. Además de cinco textos relacionados con la construcción de las fortificaciones.

³⁴En diciembre de 1959 se publicó en un diario local, que al exterior del fuerte de San Diego se habían descubierto unos pasajes subterráneos que se formaban parte de un sistema de salidas que fueron destruidos por un terremoto. En junio de 1994 el Arq. Pedro Pellandini elaboró un plano en donde se aprecia parte de este sistema de comunicación. En 2010 el autor de este artículo, acompañado de la Arq. Zulma Carrillo Avendaño y dos ingenieros de la Subsecretaría de Protección Civil del Estado de Guerrero, empleando un Resistivímetro realizaron un sondeo en el área descrita por el Arq. Pellandini, detectando el equipo de medición una "anomalía" en la composición del suelo analizado, lo que fue interpretado por los técnicos de Protección Civil como una alteración o variante del terreno que podría ser a causa de un socavón o túnel que haya sido rellenado.

³⁵Sobre la fecha de su construcción existen varias dudas, el Arq. Pellandini menciona que la construyó Adrian Boot en 1617, por haber encontrado en el interior del Almacén un rótulo que decía: Gobernador el Emo. Dr Diego Fernández de Córdoba Márquez de Guadalcazar Virrey (del) lugar, Teniente del Re. Ntro. S.or. Año de mil seiscientos diez y siete. Algunos historiadores atribuyen la obra al Generalísimo José María Morelos y Pavón, en 1810 durante su lucha contra las fuerzas reales, otros se la acreditan a Ignacio Comonfort, quien lo utilizó para defenderse de D. Antonio López Santa Anna en abril de 1855. Sin embargo el sistema constructivo así como los materiales empleados es muy similar al que presenta el Fuerte de San Diego. La

como los transversos³² que protegen las cortinas.

La influencia de las tácticas militares de Vauban³³ en la construcción del fuerte de San Diego es indiscutible, dentro del sistema defensivo del bastión, esta la reubicación del almacén de pólvora al exterior del inmueble, por el riesgo que representa el ser alcanzado por un misil enemigo en el interior del recinto, la defensa del camino cubierto y el foso perimetral por medio de estacadas y contraminas que evitarían el asalto al interior de la fortaleza, así como la utilización de pasajes subterráneos³⁴ como una estrategia de escape y avituallamiento.

El Sistema Defensivo de Acapulco durante los Siglos XVIII y XIX

Parte del Sistema Defensivo del Puerto de Acapulco, lo integran el Almacén de Pólvora³⁵ y la Fundición, estas dos instalaciones estratégicas se ubicaron al poniente de la ciudad, en El Cerro de La Mira a 152 msnm., y 1.5 Km., de distancia del Fuerte de San Diego. La Fundición se ubica a 100 metros por el lado sur del Almacén de Pólvora, esta instalación fue diseñada y construida para la fabricación de municiones y algunas piezas de artillería que se guardaban en el Polvorín, para posteriormente ser trasladadas a los diferentes bastiones que defendían el puerto. Cerca de esta instalación a doscientos metros rumbo al sur se sitúa en un promontorio el puesto del Vigía, lugar desde donde se observa el arribo y la partida de las naves que fondean en el puerto, varios de estos sitios de vigilancia estaban distribuidos en diversas zonas de la localidad para dar aviso en caso de alguna invasión enemiga.

De igual forma durante el Siglo XIX, existían en el puerto múltiples baterías y trincheras repartidas estratégicamente, formando un complejo sistema de defensas menores tanto en el litoral como en los cerros que rodean la bahía, desempeñando estas instalaciones un papel trascendental en la historia de México, debido a que fueron escenario de cruentas batallas que se desarrollaron durante las Guerras de Independencia (16/09/1810 – 27/09/1821) y Reforma o de los Tres Años (17/12/1851 - 01/01/1861). Por su cercanía con la capital, Acapulco siempre se ha considerado un punto estratégico dentro del Sistema de Seguridad Nacional, de ahí la importancia el tener el control de esta plaza, tal y como quedó demostrado por el General José María Morelos al

tomar el Fuerte de San Diego el 13 de agosto de 1813, con lo que logró asestarle un duro golpe al gobierno virreinal al sitiar su centro de operaciones en el Pacífico, lo que representó una victoria psicológica fundamental para los Insurgentes.

Relación de Bastiones distribuidos en el puerto de Acapulco durante el Siglo XIX:

Baterías o Trincheras	Ubicación
Guerrero	Playa Manzanillo
Iturbide	Playa Tlacopanocha
Galeana	Malecón
Hidalgo	Cerro de los Cañones
Morelos	Punta Guitarrón
Álvarez	Cerro de La Mira
Aguada	Cerro de los Cañones
Ensenada de los Presos	Cerro de los Cañones
Cocoteros	Playa Hornos
Hospital	Antiguo Ayuntamiento
Iguanas	Barrio del Tanque
La Quebrada	Sinfonía del Mar
La Cima	Ensenada El Patal
Puerto Marqués	Bahía Puerto Marqués
Roqueta	Isla Roqueta
Punta del Gallo	Punta Diamante
San Cristóbal	Cerro del Veladero

tipología de la construcción es muy semejante a la propuesta realizada por Bernard Belidor y Vauban en el siglo XVIII, existe un proyecto análogo elaborado en 1775 por Juan de Dios González en Mérida Yucatán, en los diseños de Belidor y González las cubiertas son a dos aguas, sin embargo el almacén de Acapulco tenía una sola pendiente, suponemos que esta modificación se realizó tiempo después, debido a que la original debió haber sucumbido ante los fuertes sismos, huracanes y las constantes batallas que se desarrollaron en este sitio, por lo que determinamos que este polvorín al igual que la fundición fueron construidos simultáneamente al Fuerte de San Diego a finales del siglo XVIII (1780). Actualmente el Almacén de Pólvora es conocido como Fortín Álvarez, debido a que sirvió como bastión del General Diego Álvarez durante la invasión realizada por la flota francesa en enero de 1863.

Baterías o Trincheras	Ubicación
San Gabriel	Cerro del Veladero
La Purísima	Cerro del Veladero

Las obras públicas como instrumentos de control territorial.

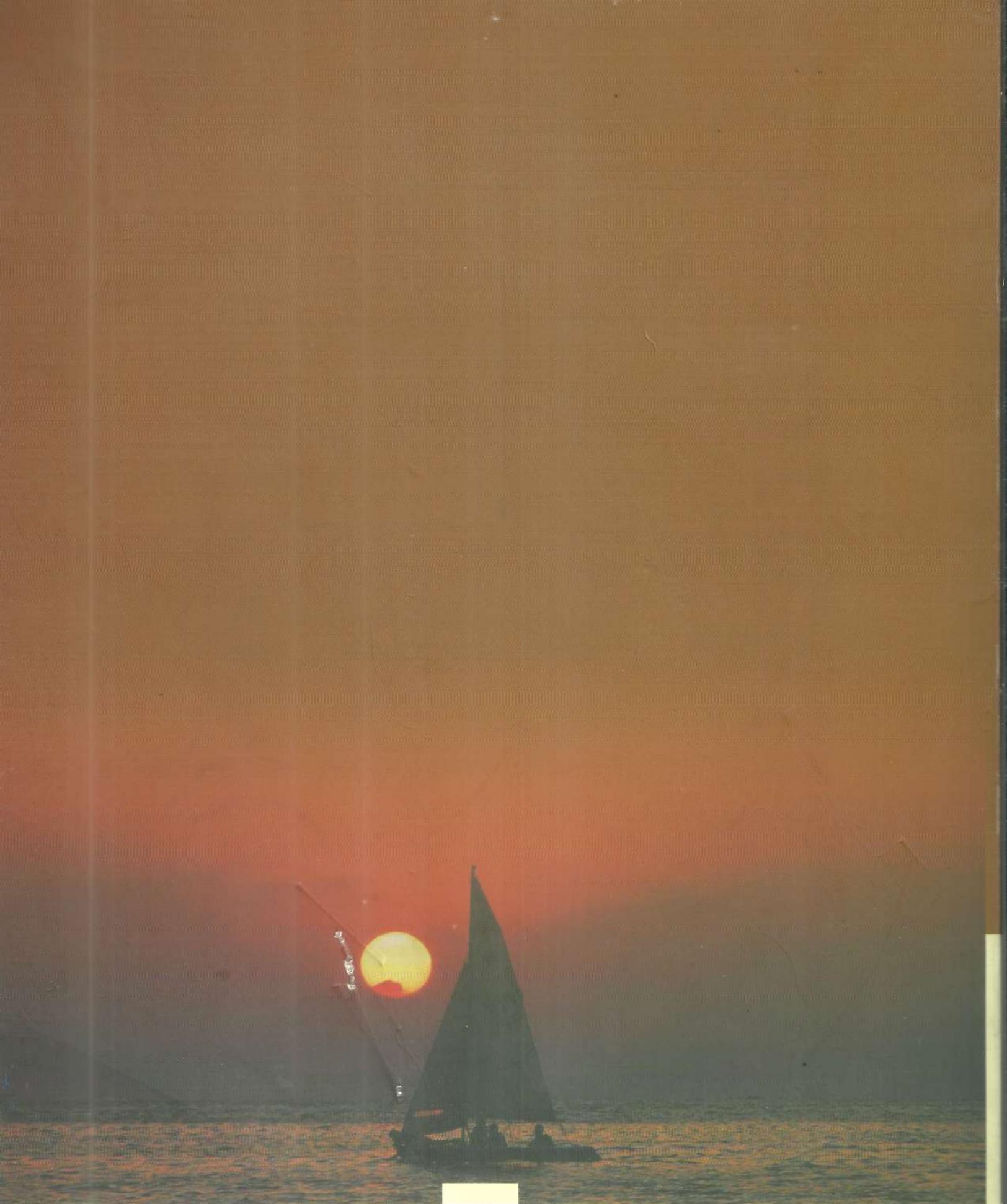
Además de las fortificaciones que protegían al puerto, durante el virreinato se realizaron diversas obras públicas, y con la finalidad de controlar el territorio se construyeron caminos reales, puentes y garitas distribuidas a lo largo de estos, las aguadas o pozos del rey que abastecían tanto a la población como a las naves que arribaban, la aduana marítima (1597) y el empedrado de algunas calles por donde circulara el carretón que recogía la basura (1670). Las condiciones climáticas que prevalecían en Acapulco impactaban negativamente en la salud de sus habitantes, la fiebre amarilla, el escorbuto, el vómito negro y la modorra eran enemigos letales para los europeos que consideraban el puerto como un infierno debido a lo caluroso de su clima, por lo que fue necesario la intervención del Estado para que mejoraran las condiciones sanitarias de la localidad. La mala calidad del aire era uno de los factores que mermaba el estado físico de sus pobladores, por lo que en 1587 se iniciaron los trabajos para resarcir estos efectos abriendo el canal de ventilación en el Abra de San Nicolás (La Quebrada), concluyendo la obra en 1890.

Los conquistadores utilizaron básicamente dos estrategias para mantener el control de la población, a través de su poderío militar y por medio de la evangelización, motivo por el cual las autoridades virreinales se preocuparon para que su principal centro comercial del Pacífico Novohispano contara con instalaciones adecuadas para mantener el sometimiento de sus vasallos, completando su sistema defensivo militar con el ideológico, muestra de esto es la construcción de diversas edificaciones vinculadas con la sanación del cuerpo y el alma, como la Iglesia de Nuestra Señora de los Reyes o Nuestra Señora de la Guía (1551), Hospital de los Franciscanos (1632), Iglesia de San Nicolás (1647), Iglesia de San Joseph (1654), Capilla de San Payo y Santa Sabina (1675), Hospital Real de Nuestra Señora de la Consolación

(1685), Parroquia de la Soledad (1701), así como a Capilla de la Santa Cruz (1715). Al igual que las fortificaciones varios de estos edificios sucumbieron ante los sismos y fueron reconstruidos.

Comentarios Finales

Debido a su cercanía con la capital virreinal, Acapulco fue la base del Pacífico más importante para la Corona Española durante los Siglos XVI-XIX, desde el puerto se ejercieron acciones concretas que garantizaron el ordenamiento y control del extenso territorio Novohispano. Fue el punto estratégico donde partían expediciones militares hacia la conquista de territorios indómitos, intrépidos navegantes deseosos de encontrar nuevas rutas en un mar desconocido, científicos entusiastas ávidos de explorar lugares y culturas extraordinarias, religiosos convencidos del poder de la cruz, autoridades delicadas a hacer cumplir las Cédulas Reales, comerciantes anhelantes de incrementar sus fortunas pero temerosos de los piratas y cosarios que acechaban su mercancías. Todo esto tenía como escenario Acapulco, la Ciudad de los Reyes, un crisol de culturas donde convivían indígenas, españoles, asiáticos y africanos. Mentalidades y costumbres diferentes en un solo lugar asolado constantemente por los enemigos de la Monarquía Española, esto representaba un riesgo que no se debía correr. Crear en el puerto un sistema defensivo que garantizara su hegemonía era asunto de vida o muerte, para lograrlo fue necesario contratar especialistas en poliorcética que garantizaran el patrimonio de la Corona, cuestión que entendieron perfectamente el cura Miguel Hidalgo y Costilla y el Generalísimo José María Morelos y Pavón, para quienes tener el control del puerto de Acapulco se había vuelto una obsesión, por lo que al apoderarse del Fuerte de San Diego, caía el último bastión colonial en el Mar del Sur, dando inicio el rompimiento del yugo español.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS