

Ignacio Manuel Altamirano

# Atenea



# Atenea



*Ignacio Manuel Altamirano*



***Colección «El jaguar y la cuetlaxóchitl», 8***

ALTRES COSTA-AMIC EDITORES  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE  
ESTUDIOS POLÍTICOS AVANZADOS-UAGRO  
MÉXICO

© 2020, Derechos reservados por el autor.



**Coordinación general de la**

**Colección «El jaguar y la cuetlaxóchitl»:** David Cienfuegos Salgado y Erika Adán Morales.

**Coordinador de la obra:** David Cienfuegos Salgado

**Edición y dirección editorial:** Bartomeu Costa-Amic Leonardo

**Maquetación:** Isaías Velázquez

**Ilustración de la portada:** Ricardo Infante Padilla

**Colección «El jaguar y la cuetlaxóchitl», 8**

Comentarios sobre la edición y contenido del libro a:

davidcienfuegos\_unam@yahoo.com.mx

contacto.costaamic@gmail.com

Prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito de los editores, en términos de la Ley Federal de Derecho de Autor, y en su caso, de los tratados internacionales aplicables; la persona que infrinja esta disposición, se hará acreedora a las sanciones legales correspondientes. El diseño editorial es propiedad de los editores.

© 2020, Derechos Reservados

Altres Costa-Amic Editores, S.A. de C.V.

Calle 35 Poniente 302-A, Col. Chula Vista

TelCel 222 200 3349 / 553 838 2383

Puebla, Puebla 72420 México (www.costaamic.com)

contacto.costaamic@gmail.com

Miembro de la Cámara Nacional

de la Industria Editorial Mexicana. Registro 3869

*en colaboración con el*

Instituto Internacional de

Estudios Políticos Avanzados “Ignacio Manuel Altamirano”, de la

Universidad Autónoma de Guerrero (IIEPA-UAGRO)

Primera edición, febrero de 2020

**ISBN: 978-607-8518-43-2**

**Impreso en México.**



## ÍNDICE

Presentación, <i>Marco Antonio Adame Meza</i> . . . . .	7
La <i>Atenea</i> de Altamirano, el amor a la inteligencia, <i>Frida Varinia</i> . . . . .	13
<i>Atenea</i> , <i>Ignacio Manuel Altamirano</i> . . . . .	25
La vida de Altamirano y el legado del siglo XIX mexicano, <i>David Cienfuegos Salgado</i> . . . . .	77
Genealogía del maestro Ignacio Manuel Altamirano, <i>Melchor García Reynoso</i> . . . . .	101

# *Presentación*



*Marco Antonio Adame Meza*

**C**omo un patriota. Así se le recuerda a Ignacio Manuel Altamirano, defensor de la República en los momentos de mayor crisis. Lo mismo desde la tribuna que desde la trinchera, el maestro Altamirano enarboló en una de las épocas de mayor adversidad para México, las ideas nacionales, de la reivindicación de la patria mexicana y el llamado constante al pueblo en la defensa de la República. Hombre de la historia de bronce que se forjó a partir de la cultura del esfuerzo, de la superación de las adversidades personales, sociales, culturales y económicas. Ese ejemplo personal vigente, todavía sigue otorgando grandes enseñanzas, la del camino de la educación como una vía para rebasar las desigualdades sociales.

Por eso, cuando se reflexiona sobre la figura histórica de Altamirano, no se puede desprender de ese análisis la hazaña personal; la que le llevó a salir de Tixtla siendo un joven, la que le permitió no claudicar en su caminata a Toluca, la que le imprimió del esfuerzo en la biblioteca del Instituto Literario para posteriormente hacerlo desde el Colegio de San Juan de Letrán, donde realizó estudios del derecho. Esa misma fortaleza que le llevó después a defender con las armas sus ideas.

Y es que, nunca dudó en ir más allá de los argumentos, de la pluma y de la palabra en el discurso. Su ideario, defendido con pasión fue ratificado en 1854, cuando se unió al llamado en la Revolución de Ayutla, siempre a favor de los postulados de la República y del pensamiento liberal. Hay quien precisa que fue, durante las sesiones del congreso constituyente de 1857, en donde fortalece su postura ideológica. Ya después, con los años, los vientos políticos le llevaron a participar en el legislativo nacional, en donde mostró su postura, dura y radical, en apego a los postulados constitucionales.

Altamirano fue un gran transmisor de ideas, de emociones y de argumentos. Lo expresó desde la poesía, desde la novela, desde sus sentencias jurídicas y sus piezas de oratoria como tribuno de impacto. La palabra para Altamirano era un arma en la escena de la política, una forma de combatir, de convencer, de defender. Por eso, y ante el triunfo de la Reforma, pronunció uno de los discursos de mayor profundidad y de pasión por la defensa de la patria: “Contra la amnistía”, un discurso profundo y de impacto, en toda la extensión de la palabra, pronunciado en 1861. En aquella época Altamirano desechó la propuesta de perdón, promovido con la intención de generar estabilidad en la región. Frente a esa posibilidad, Altamirano sostuvo: “eso no se puede olvidar”... estalló y con argumentos contundentes dijo: “yo tengo muchos amigos reaccionarios, pero protesto que el día que cayeran en mis manos, les haría cortar la cabeza, porque antes que la amistad, está la patria.” Otro gran patriota suriano.

Se erigió, como un enviado del pueblo para castigar a los traidores y no a perdonarlos, y sostuvo, si votaba por la ley de amnistía estaba seguro de que don Juan Álvarez lo esperaría al otro lado del balsas para colgarlo por traidor. En el fondo, lo que Altamirano pedía, era la unión en torno al proyecto político de la República porque esa ruta llevaría, desde su concepción, a una estabilidad social.

Por ello, para el Instituto Internacional de Estudios Políticos Avanzados, que porta con orgullo el nombre del maestro Altamirano, resulta un honor la difusión de proyectos editoriales que tienen como objetivo la reivindicación del personaje ilustre pero además de sus ideas vigentes en una sociedad donde los llamados patrióticos todavía son urgentes.

Dr. Marco Antonio Adame Meza  
Director del Instituto Internacional de Estudios Políticos  
Avanzados “Ignacio Manuel Altamirano”,  
de la Universidad Autónoma de Guerrero  
Acapulco, Gro., 27 de enero de 2020