

**Universidad Autónoma de Guerrero.**  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.  
**Maestría en Arquitectura, Diseño y Urbanismo.**



# “Manifestaciones del miedo en la arquitectura y la ciudad de Acapulco Guerrero.”

Tesis Profesional  
para obtener el título en:

Maestra en Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Presenta:

**Dulce Guadalupe Cristino García.**

Dra. Osbelia Alcaraz Morales.  
Dr. A. Carlos Salgado Galarza.  
Dr. Manuel. I Ruz Vargas.

Julio de 2018





# DEDICATORIA.

A mi familia:

Dedico de manera muy especial a mi madre Ángela, la cuál ha sido el motor de mis éxitos profesionales y personales, por todo ese amor, paciencia y preocupación por sacar adelante este proyecto, sin su apoyo considero, hubiera sido muy difícil el llegar hasta aquí, a mi hermano Cele que me ha apoyado en todo momento incondicionalmente.

A mis amigos:

A todas estas personas que se fueron sumando en este proyecto y que por supuesto me apoyaron en momentos muy difíciles, a esta nueva familia que he creado, Gerardo Zeferino, Julio Carbajal, Roberto Arellano y Martin Dircio, amigos y hermanos de maestría, a Sebas, Marce, David, Vinú, Paulin, Magda, Carlos, Francisco, al Tío Markus, Marilyn y Nelly, amigos que hice en Ecuador e hicieron que la estancia, no se sintiera tan lejana de mi país.

## AGRADECIMIENTOS:

En primer lugar quiero agradecer a Dios por permitirme llegar a esta etapa de mi vida y por muchas cosas que se me han dado, una vida llena de bendiciones, amor y felicidad.

El siguiente agradecimiento es para mi madre, por el apoyo incondicional en cada paso y elecciones en mi vida, a mi hermano por el apoyo y así mismo, el conocimiento que me ha brindado en toda mi vida de estudiante y profesional, a mi tía Malena, Oli y a la familia de cada una de ellas, por igual a mi prima Iris, mi amiga Grabiela Candela, por su gran apoyo para el desarrollo de uno de los capítulos de la tesis.

Agregando el agradecimiento a CONACYT, por el apoyo para el proceso de la investigación, como para hacer posible una movilidad a Ecuador en la UDA, con la Dra. Carla Hermidas, que me recibió, me instruyó, y me invitó a participar en actividades académicas durante la estancia de investigación, gracias a sus aportaciones invaluable, su conocimiento y tiempo brindado, de igual manera a la Dra. Anita Rodas, al Dr. Sotelo por sus constantes observaciones y aportaciones.

A mi directora de tesis, la Dra. Osbelia Alcaráz, por su constancia, firmeza y su gran aporte académico, que me permitió no desviarnos del tema, también a las constantes observaciones y aportaciones vividas y percibidas por parte del Dr. Manuel Ruz., y el Dr. Carlos Salgado.

De manera general y sin dejar de lado, a cada uno de los profesores que me impartió clases durante los dos años académicos, gracias por sus contribuciones significativas y sobre todo de gran bagaje cultural, que me han dado una nueva perspectiva sobre la ciencia.

Al profesor Gerardo Ibáñez, gran profesor y amigo que me brindó su apoyo en cada momento difícil, desde antes de entrar a la maestría.

A la MADU por permitirme hacer de este sueño, hoy una realidad.

# Contenido

Justificación.....	05
Objetivos.....	06
Introducción.....	07
<b>Capítulo 1. Introducción</b>	
1 Marco teórico conceptual.....	11
Miedo	
Violencia	
Imaginarios urbanos	
<b>Capítulo 2. Antecedentes de la violencia en los procesos de turistificación.</b>	
2.1 Antecedentes históricos de la violencia en los procesos de turistificación de Acapulco de 1927-2010.....	17
<b>Capítulo 3. Ciudad contenedor de imaginarios y violencia.</b>	
3.1 Resultado del estudio.....	34
3.2 El imaginario de los pobladores en la ciudad.....	49
<b>Capítulo 4. Estadísticas y geografía de la violencia en la ciudad.</b>	
4.1 Estadísticas y geografías oficiales de la violencia en Acapulco.....	55
4.2 La violencia en la ciudad.....	65
<b>Capítulo 5. Manifestaciones del miedo en la arquitectura y la ciudad.</b>	
5.1 Desigualdad urbana.....	68
5.2 Modificación del espacio público.....	71
5.3 Modificación de las zonas habitacionales.....	76
5.4 La arquitectura y el miedo.....	79
5.5 La influencia de la violencia y la afectación al valor de la vivienda.....	84
<b>Capitulo 6. Reflexiones finales.</b>	
6.1 Políticas públicas de seguridad ciudadana.....	91
6.2 Eje de estrategias para la prevención del crimen en la ciudad.....	100
Conclusiones.....	105
Anexos.....	111
Bibliografía.....	114

## Justificación

La presente investigación de tesis surge a partir de la incertidumbre creada bajo la problemática cada vez más latente, relacionada a los altos índices de violencia entre la ciudad contemporánea y la crisis de violencia urbana que se han hecho presentes en la ciudad de Acapulco, Guerrero.

Desde la óptica del urbanismo, se presentando manifestaciones en torno a los procesos que conllevan a transformar las estructuras sociales y los espacios habitables como es la segregación, estigmatización, amurallamiento, fortificación, militarización y tecno vigilancia, tanto en el espacio público abierto como en el privado, creando nuevos enclaves físicos visuales, que hacen referencia a los riesgos plasmados a través de la inseguridad, dando muestra de que la vida social y los espacios dentro de las ciudades, se esta transformando constantemente por el fenómeno del miedo.

Palabras clave:

Miedo, violencia, sociedad, ciudad y arquitectura.

## Objetivo general

- Identificar las manifestaciones generadas por el miedo en la arquitectura y la ciudad de Acapulco de Juárez, Guerrero.

## Objetivos particulares

- Exponer cómo el miedo es atribuido al espacio físico.
- Conocer los antecedentes de violencia urbana en el Puerto de Acapulco.
- Identificar las zonas con mayor índice de homicidios dolosos dentro del puerto de Acapulco.
- Identificar si la información que difunden los medios de comunicación, ¿tienen una influencia sobre los imaginarios de las personas.?
- Conocer las transformaciones físicas en la arquitectura y la ciudad mediante el fenómeno del miedo.
- Investigar si la violencia urbana tiene algún efecto negativo sobre el precio de las vivienda.
- Valorar alternativas de diseño urbano para una ciudad más inclusiva.

## **Introducción:**

El estudio de Manifestaciones del miedo en la arquitectura y la ciudad de Acapulco, Guerrero, tiene un enfoque de análisis de cómo la ciudad contemporánea se ha venido transformando en torno a las relaciones sociales, generando nuevos patrones de comportamiento tanto de grupo, como individuales a través de los riesgos sociales como la violencia.

En el capítulo 1 se analiza la importancia que tienen los imaginarios sociales, si bien son temas de sociología, el concepto se está usando por investigadores teóricos como metodológicos, en distintas áreas de investigación, pero aún existe un gran paradigma en la comprensión entre la mente y realidad. Aplicando la investigación de los imaginarios al urbanismo son pocos los autores que hablan sobre estos enfoques multifacéticos, donde concuerdan en que son percepciones mentales, ahora bien, atribuyendo esto a la arquitectura ha sido poco estudiada, pero no dista mucho de la concepción de los imaginarios urbanos.

El segundo apartado habla en torno a los hechos históricos del puerto de Acapulco, como de ser un pueblo de pescadores se convierte en una moderna ciudad cosmopolita, gracias al turismo de sol y playa, transformándose en un punto de atracción para las personas de diferentes áreas geográficas del País, donde el crecimiento demográfico fue incontrolable.

Si bien la violencia relacionada al crimen organizado es un problema del siglo XXI, también una complicación social, que tiene que estudiarse desde las áreas de la arquitectura y el urbanismo, pues son las ciudades los espacios donde se llevan a cabo estos hechos violentos y que de manera directa afectan a la población generando incertidumbre, miedo o pánico.

La sección tres esta dedicada al trabajo de campo, donde se realiza una serie de encuestas y entrevistas a diversos residentes, dando origen al reconocimiento de los miedos urbanos y las diferentes transformaciones que los pobladores han hecho a sus viviendas, por el miedo a la violencia urbana, donde se levanto un archivo fotográfico en el cuál se ilustran los capítulos, donde dan manifiesto de las causas y las transformaciones físicas que se han realizado en los espacios públicos, dentro del Fraccionamiento Costa Azul y en la Unidad Habitacional el Coloso, ya que son dos centros de población con distinto nivel adquisitivo, el cual hace notar el contraste físico de infraestructura, servicios, y las mismas transformaciones que hace cada habitante a su vivienda, para recrear un entorno de seguridad.

El cuarto capítulo se enfoca al estudio de manera general y cualitativa en base a la violencia urbana, mostrando como la información periodística tiene un impacto sobre los imaginarios de los residentes de Acapulco y para los gobiernos de los Países extranjeros, afectando al turismo del Puerto. Se crean gráficas donde se muestran datos duros del incremento de la violencia en Acapulco, respecto al Estado de Guerrero, así mismo se incorporan mapas de la ciudad donde se suscitaron los homicidios dolosos, mediante estos se observan las colonias con más incidencia de homicidios, de igual manera se hace un análisis comparativo de los datos con el trabajo de campo.

En el quinto apartado se habla principalmente de los problemas que tiene la ciudad de Acapulco, como es la segregación social, las desigualdades urbanas y sobre el estigma de los lugares, incluyendo a las personas que viven bajo estas condiciones de pobreza, aunado a esto, los patrones de comportamiento por parte de la sociedad, tienden a crear protecciones evitando el contacto con el exterior y los que habitan el exterior, tal es caso de la creación de los fraccionamientos cerrados, mientras que en las colonias populares las viviendas tienden a fortificarse y tecno vigilar el espacio público, que también va amurallándose por estos contextos de violencia y temor a los factores de deterioro urbano, espacios

obsoletos, sin iluminación, sucios y con personas que se dedican a hacer actos ilícitos dentro de ellos.

El capítulo seis son las reflexiones finales de esta tesis, donde se investiga los ordenes jurídicos mundiales, que empiezan a preocuparse por los índices de violencia en las ciudades, que son iniciativas por parte del Gobierno Federal Mexicano para incidir en estas políticas y garantizar entornos que garanticen seguridad y buen desarrollo de la vida social en las urbes.

También se investiga ¿Cuánto dinero ha gastado Guerrero en violencia social?, ¿Cuánto gasta el Estado, por persona? Y ¿Cuánto gasta aproximadamente cada persona en artefactos para crear una vivienda segura? Se concluye con una serie de estrategias propuestas por el Politécnico de Milán, en torno a la creación de proyectos urbanos para la revitalización de la ciudad, para crear entornos seguros y saludables.





# INTRODUCCIÓN

El miedo ha habitado todos los lugares y ha vivido todas las épocas.

(Perrie Manonni; 1982.)

## Introducción al tema:

Para introducirnos al tema de Manifestaciones del miedo en la arquitectura y la ciudad, se debe de considerar que la imagen de ciudad como conductora de miedo responde a las sociedades que viven con la idea, en la cuál una ciudad violenta es reconocida por el simple hecho de identificar espacios, lugares y de igual manera personas que les orillan a sentir esta sensación, pero ¿Qué es el miedo.?

Valenzuela Aguilera 2016, teórico de la arquitectura, menciona que:

El miedo es un concepto multifacético que se expresa mediante un sentimiento de corte afectivo...acompañado de un elemento colectivo que permite analizar si una situación es amenazante o no... mediante la percepción de señales que pudieran indicarle la posibilidad de factores de riesgo. Un tercer elemento lo constituye el comportamiento que la persona asume como un escenario de riesgo (Valenzuela Aguilera, 2016 ;62)

De acuerdo a Jimeno y Roldán (1995): es la percepción ante un peligro inminente, interno o externo al receptor, siendo un riesgo real, imaginado o anticipado, respondiendo a una señal psicológica para una futura huida, defensa o ataque.

Una vez definido el miedo se procede con las etapas en la que esta sensación causa efectos sobre el individuo, y es así como Agnes Heller (1994) menciona, que una persona que vive con miedo, modifica su expresión y su comportamiento y a su vez este sentimiento puede ser reconocido por el resto de las personas, por lo que Heller lo maneja como -el miedo contagioso-, el cuál tiene una influencia sobre otro u otros individuos, creando así a los imaginarios del miedo, los cuales se verán afectados por la información de los medios de comunicación,

incluidas las narraciones y de manera indirecta las conversaciones informales entre las personas. De acuerdo con Gerber 2010 (citado por Ceccato 2011; 6), el miedo opera en tres niveles, el primero de manera individual el cuál es el resultado a las experiencias de violencia vividas o escuchadas de manera personal, la segunda es a nivel barrio, en las cuales son vivencias en base a la violencia vivida o escuchada a nivel barrial y la tercera, es a nivel macro social la cuál se enfatiza en torno a las experiencias similares de la violencia urbana entre un grupo mayor a un barrio.

La compleja estructura del miedo interviene y repercute en la sociedad y es así como los imaginarios tienen un gran impacto social.

Los imaginarios se desarrollan a partir del proceso de ser observado y ser observador, esta relación de manera social influye en la percepción de la realidad de cada una de las personas, las cuales van creando una construcción social que va de la mano con la construcción del espacio material, el cuál se verá influenciado por características políticas, culturales, económicas, que a su vez están estrechamente relacionadas entre sí, para Silva (2011) los imaginarios son descritos como: una construcción de imágenes mentales a los que responden una persona, convirtiéndose así en múltiples narraciones que pertenecen a una sociedad con ciertas características.

En este tipo de información se da a través de conversaciones informales y también influye mucho en el flujo de información que dan los medios de comunicación como la televisión, los periódicos impresos o en línea, agregando la tecnocomunicación como es el uso de redes sociales tales como Facebook, Whatsapp, Twiter, mensajes y llamadas telefónicas, creando escenarios de imaginarios y de miedos.

Una vez que esta información es compartida de manera social, se convierte en distintas narraciones, dichas narraciones de sucesos o experiencias de violencia, según Larousse (2004; 744) la violencia se define como *“Coacción física ejercida sobre una persona para viciar su voluntad y obligarla a ejecutar un acto determinado”*, lo cuál se entiende como un acto de conflicto entre dos o más personas, que usan la agresividad para someter al otro causándole lesiones físicas o psicológicas e incluso provocarle la muerte.

De estos actos con termino jurídico se desprenden agresiones como robos, atracos, lesiones, violación, secuestros, o conflictos como terrorismos, conflictos armados y explosiones y/o atentados, en base a estos términos la sociedad a creado eufemismos, que los apropia más a la cultura colectiva tales como levantón (secuestro), balacera (enfrentamiento armado), pago de piso o cuota( extorción), halcones ( persona que trabajan como informantes para el crimen organizado, las cuales pueden o no estar armados), sicario (persona asesina que trabaja para el crimen organizado), ejecución (matanza con indicios de venganza), plaza (lugar o zona perteneciente aun grupo delictivo donde venden o trafican droga) y narco mantas o narco mensajes ( mensaje de un bando delictivo en contra de otro).

Estos actos circulan en torno a las sociedades y ciudades generando los imaginarios urbanos, los cuales tienen una vigencia de un tiempo y espacio determinado. Valenzuela Aguilera (2016) menciona que en el proceso de esta información, el usuario de la ciudad determina ciertos atributos en el espacio cotidiano, tales como signos de deterioro que son: calles con poca o nula iluminación, presencia de basura, marcas espaciales (grafitis), ventanas rotas, viviendas o edificios abandonados y en un caso muy extremo, la presencia de personas en estos inmuebles con actividades ilícitas.

Estos signos corresponden principalmente al espacio público, el cuál las personas lo citan como un escenario de riesgo, Niño Murcia (2002) considera que el habitante tiende a re- crear imágenes fragmentadas con múltiples significados,

dándole usos o desusos a los territorios, los cuales se verán reforzados o amplificados por las percepciones de una ciudad que presenta ciertas características particulares, como las antes mencionadas, ya sea de representaciones culturales, símbolos que contienen significados específicos o concretos y que estos a su vez tienden a orientar y controlar al usuario ante situaciones que considera de riesgo, lo que la iguala a ser una ciudad violenta, peligrosa y de manera muy particular les produce miedo a las personas.

La ciudad contemporánea como espacio donde se desenvuelven y crean construcciones sociales y materiales tiene un papel muy importante, tanto así que el habitante de una ciudad va ubicando mentalmente el espacio geográfico, social y cultural, ya que son espacios que el individuo a vivido, percibido, valorado e imaginado, lo que indica que el espacio mental es más significativo y altamente valorado antes que el espacio físico.

Niño Murcia (2002) menciona que la violencia indirecta a través de los sentidos, es valorado por aquellos espacios en los cuales en el paisaje predomina áreas con signos como “feos”, con deterioro, sucios y que de alguna manera el usuario los asocia con basureros incluyendo aquellos lugares con mitos o leyendas sobrenaturales y espacios por la ciencia determinados como socio morales, donde se pueden encontrar problemas de drogadicción, alcoholismo, delincuencia, prostitución, pandillerismo, incluyendo aquellos espacios donde se ubica la fuerza pública (policías, milicia, escoltas, etc), lugares afectados por un desastre natural o incidentes como terremotos, derrumbes, inundaciones, incendios y accidentes de tráfico.

Es aquí donde se desarrollan nuevas formas de crear violencia, como lo menciona Carrión (2008) la respuesta a estos actos de violencia urbana son el blindaje y la militarización de la ciudad, desarrollando configuraciones dentro del espacio urbano, transformando la manera de habitar, creando espacios defensivos que son vistos a través de las formas que se plasman sobre la estructura

arquitectónica, estas manifestaciones son la ubicación de bardas altas, portones de herrería reforzados, total o parcialmente cerrados, ventanas o vidrios polarizados, alambrados de concertinas, mallas eléctricas dentro del perímetro de las viviendas, circuitos de video vigilancia, convirtiendo las casas en jaulas impenetrables para el sospechoso.

Carrión (2008) agrega, de esta manera se van creando nuevas formas de segregación residencial, fragmentando el espacio dando paso a la exclusión, generando nuevos comportamientos en la población que inciden en su interacción y socialización, repercutiendo en la calidad de vida de sus habitantes por la pérdida principalmente de vidas, seguida de las materiales.

2



ANTECEDENTES HISTÓRICOS



## Antecedentes históricos de la violencia en los procesos de turistificación.

La estructura urbana de la ciudad de Acapulco Juárez está construida a partir de la actividad turística. generando zonas de diferentes servicios y calidades, que se ven una vez que se recorre la ciudad, Acapulco no solo es la Costera Miguel Alemán, la Bahía de Acapulco, la Quebrada, Puerto Márquez, Caleta, Caletilla, esta zona conocida como el Acapulco Tradicional o Casco Antiguo de la ciudad, el Acapulco Dorado y Diamante pues esto solo encaja en el imaginario del turista, sin embargo la ciudad esta constituida por más colonias, barrios tradicionales, zonas habitacionales que se fueron fundando una vez que la demanda turística fue requiriendo de bienes y servicios, atrayendo más gente empleada de distintos sectores del estado de Guerrero como del país, es por ello el estudio en este capítulo, de como se fue consolidando la estructura urbana, social y turística en el puerto.

*“Acapulco pasó de ser un puerto comercial y pesquero a convertirse en un centro turístico, lo cuál modificó el paisaje urbano, aceleró el crecimiento de población, inició el deterioro ambiental e incrementó las desigualdades sociales.” (Valenzuela y Coll, 2010)*

### 2.1 Antecedentes de la violencia en Acapulco de Juárez 1927-2010

Acapulco en sus comienzos comerciales a mediados del siglo XVI, queda establecida la ruta comercial entre Asia, Acapulco, Veracruz y Europa, por las mercancías que traían desde Filipinas, esta actividad solo estaba limitada al Galeón de Manila, mejor conocido como “La Nao de China”, la cuál llegaba una vez al año al puerto.



Fue así como los viajeros conocían el hermoso puerto, según Hernández (2006), Alejandro Humboldt menciona como a la llegada del Galeón de Manila, los caminos de Chilpancingo y Acapulco se cubren de gente, esto hacia que los periodos en los que los viajeros llegaban al Puerto, aumentara de 4 mil habitantes a 9 mil, durante la visita de la Nao de China, fue así durante mucho tiempo, el comercio y el “turismo” tuvieron un auge durante la colonia. Con la guerra de Independencia el pueblo de Acapulco se desconecta de las relaciones comerciales manteniéndolo décadas aislado del resto y del centro del país.

En 1848 se descubre oro en California y gracias a este descubrimiento se hace una nueva ruta de conexión entre Acapulco y el canal de Panamá hasta Nueva York, permitiendo la vuelta del comercio y turismo al puerto.

*“Después de la Revolución armada, a fin de los años veinte del siglo XX, se le dio un gran impulso al turismo en México, razón por la cual se promulgo la ley de migración en 1926 en el gobierno del Gral. Plutarco Elías Calles.”* (Alcaraz Morales, 2007; 11) Dicho esto, se empezó a crear organismos oficiales para impulsar el turismo, según Alcaraz en 1929 el Presidente Emilio Portes Gil, crea la Comisión Mixta Pro- Turismo, pero es hasta 1936 cuando el Gral. Lázaro Cárdenas decreta la creación del departamento de turismo.

“...por fin dos acontecimientos del capitalismo mundial cambian el panorama del puerto. El desarrollo de la industria automotriz norteamericana y la fiebre de carreteras impuesta al país para dar salida a sus productos, conectan al puerto de Acapulco con la capital de la república y se “descubre” la gran belleza natural de sus playas y costas” (Gómezjara, 1974; 127).

Durante esta época se dio gran impulso al turismo en México, se comenzó con la construcción de carreteras para hacer puntos de conexión entre la capital del país como los principales centros turísticos, fue así como Acapulco se vio beneficiado con la carretera México- Acapulco, en el año de 1927, dando impulso de crear zonas turísticas dentro del entonces pueblo de Acapulco.

Hubo grandes cambios para el Puerto, en el período del Lic. Miguel Alemán Valdez (1946-1952), donde se construyó la avenida de la Costera que lleva su nombre, hasta esta época se había llevado a cabo la construcción de 53 hoteles (ver imagen 2.1), Acapulco no estaba diseñado para recibir una gran cantidad de turistas y menos para la cantidad de gente en busca de fuentes de empleo que generaba el centro turístico, lo que hizo que la ciudad creciera en conjunto con la ubicación de los nuevos establecimientos, según Alcaraz Morales (2007) dice que: por esta razón la infraestructura fue insuficiente en el periodo de 1927.

Imagen 2.1



[Imagen 2.1] Elaboración propia (2017) Establecimientos de hospedaje en Acapulco tradicional, 1900 -1949. Recuperado de: La construcción y la evolución del espacio turístico de Acapulco, Valenzuela y Coll.

Fue así que los fraccionamientos ubicados sobre la bahía, fueron configurando la traza urbana de la ciudad, Alcaraz (2007) menciona: el primer fraccionamiento fue el Hornos a finales de 1920, así en los años 30 la ciudad se empezó a expandir hacia Hornos, la creación de fraccionamientos y la apertura de nuevas carreteras dieron paso a la construcción de hoteles, que iban en conjunto con la expansión territorial.

Cabe destacar que a principios de 1990, a raíz de que el país aceptó el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos de América y Canadá, el artículo 27 constitucional, propuesta durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) cediendo el Estado el control de la Planeación Urbana a la iniciativa privada, el artículo habla sobre la Ley Agraria y ejidos, fue modificado, con el fin de “impulsar” la venta legal del ejido, justificando el gobierno cualquier tipo de expropiación, transformando las parcelas y zonas del litoral a propiedades privadas, para así después establecer planes parciales, una vez promulgada la modificación al artículo.

En 1928 cuando el Ayuntamiento obsequia a los vecinos “más distinguidos” los terrenos del antiguo ejido colonial, los cuales serán vendidos posteriormente para construir hoteles El Mirador y la Quebrada...en cuanto a la playa Hornos, el ex gobernador Adrián Castrejón decretó la expropiación de 90 hectáreas...estos antecedentes motivaron operaciones posteriores con despojo del municipio y a particulares en el cerro de la Vigía, lo de un millar de hectáreas adquiridas por Eureka S.A... Las playas de Caleta y Caletilla se expropiaron el 11 de Agosto de 1942... desalojando a los comerciantes del lugar por la fuerza... los comerciantes protestaron y denunciaron los fraccionamientos, las nuevas construcciones en las playas y la expropiación de once ejidos en los litorales , el ejido de Icacos se crea en 1937 con 766 hectáreas. (Hernández Torres, 2006; 116-117)

El Ex Gobernador Adrián Castrejón, regaló terrenos a los vecinos más distinguidos, siendo así de como el gobierno se hizo de tierras, que según se expropiaban con el fin de un “bien común”, se realizaban bajo un régimen de intereses y beneficios propios, “pues los campesinos eran dueños de esas tierras a través del régimen de propiedad ejidal o comunal... después surgieron conflictos debido a que la mayoría de los dueños carecía de un documento oficial probatorio del derecho sobre la propiedad y tampoco había planos de catastro” (Valenzuela y Coll, 2010; 171), se empezaron a vender las tierras a empresas privadas, creando nuevos hoteles cerca de la playa, Hernández (2006) menciona:

en 1944 en Llano Largo, la empresa Aburto S.A contratista oficial, junto con el ministro Adolfo Ruiz Martínez, familiar de Caballero Aburto, despoja de 1,046 Ha. a los nativos, matando al líder de los ejidatarios y solo devolviéndoles 10 Ha. de las que se les había arrebatado, en 1950 manda a incendiar el pueblo y a fraccionarlo, diez años más tarde, los ejidatarios que vivían en la zona que ahora es conocida como Acapulco Diamante, fueron despojados por la fuerza, por parte del ejercito.

Esta Urbanización artificial es pues incapaz de borrar el carácter rural, culturalmente empobrecido, de las oleadas de emigrantes, y proporcionar la infraestructura de servicios que toda ciudad verdadera exige. De esta manera la dinámica de urbanización del puerto se sustenta en tres elementos claves: a) los intereses monopolistas de las empresas turísticas transnacionales, traídas y estimuladas por el modelo de desarrollo nacional; la corrupción estatal y de la burguesía y, c) los métodos violentos y deshumanizantes utilizados para reprimir y conformar a los pobladores lumpen- proletarizados, metodología encubierta por falsas promesas y supuestos programas de mejoramiento comunitario. (Gómezjara, 1974; 131)

La urbanización del puerto fue rápida exhibiendo lo urbano y el contraste de la ciudad rural, la demanda de espacio habitacional para los que emigraban en busca de una fuente de empleo, fue marcando esa brecha entre la dotación desigual de infraestructura, pues los intereses económicos de las empresas turísticas hacían que los beneficios fueran siempre para las zonas donde se localizaban los desarrollos turísticos.

El arrebato y expropiación de los ejidos trajo cambios para los pobladores *“Los ejidatarios fueron reubicados, la mayoría en los montes aledaños a la costa; se les construyeron modestas casas y recibieron diez mil pesos para que comenzara un negocio, ya que su anterior modo de subsistencia agrícola había desaparecido.”* (Lemus Soriano, 2016; 216)

Para Soriano Lemus (2016), cada ejido expropiado correspondía a un nuevo proyecto urbanizador y el dinero obtenido de la venta de los ejidos durante el gobierno de Miguel Alemán, a las empresas nacionales y extranjeras, sirvió para la urbanización, abastecimiento de agua, dando paso a la electrificación del Puerto, a su vez se construyó un nuevo Malecón e inaugurándose la Costera que lleva el nombre del tan representado presidente Costera Miguel Alemán, dando paso al servicio aéreo sirvió de impulso para la creación del nuevo puerto, abriendo su paso en el año de 1927, este servicio fue ubicado en tres zonas diferentes, primero en la zona que ahora es conocida como la Diana desde la gasolinera hasta la Gran Plaza, su segunda ubicación fue en Pie de la Cuesta, donde hoy es el aeropuerto Militar, y su última y actual ubicación, fue finalizada hasta el gobierno del Lic. Miguel Alemán que se ubico en lo que conocemos Plan de los Amates. (Alcaraz Morales, 2007)

La historia de la “modernización” de la ciudad de Acapulco combina sin cesar las expulsiones de campesinos con invasiones de nuevos pobladores que vienen a regalar su mano de obra a las nuevas empresas.

La mayoría de los ejidatarios dejan de luchar absorbidos por los valores individuales de la sociedad del consumo. Deambulan de un sitio a otro... Muchas de sus familias no escapan a la prostitución como una forma de sobrevivir. (Gómezjara, 1974; 133)

Los procesos de configuración urbana del puerto fueron lentos e imparciales, pues la ciudad crecía en ciertas zonas con planeación urbana, en 1930 el Arquitecto Carlos Contreras traza el primer plano regulador, el cuál se rebasado en poco tiempo por el crecimiento incontrolado que genera la actividad turística.

El antiguo casco urbano, era en torno al zócalo o también conocido como la Plaza central de la ciudad, el centro de la ciudades latinoamericanas durante la época de la Colonia, fue el área de mayor importancia, fue allí se localizaron los poderes de la ciudad y Acapulco no fue la excepción, en 1930 se siguieron desarrollando funciones, económicas, políticas, administrativas y sobre todo comerciales, el

casco histórico fue el punto de partida para la expansión urbana, junto con sus áreas residenciales con sus barrios tradicionales de los cuales algunos fueron desapareciendo.

Como lo menciona Olea Sánchez (2013), el crecimiento en Acapulco tradicional, se dio por el asentamiento de sus barrios, los primeros barrios que surgieron fueron La Poza y el Rincón en 1552, el del Pozo de la Nación en 1867, luego surge el barrio del Meson en 1912 se localiza al norte al pie del Cerro la Pinzona, en 1930, surge el barrio de la Cuerería, mas tarde en 1932 el Fraccionamiento de las Penínsulas de las Playas, seguido del barrio Cerro de los Dragos conocido actualmente de la Pinzona o Inalámbrica fundado en el siglo XVIII, el Acapulco Viejo y el barrio del Hospital en 1937, en 1940, aparecen los barrios de Teconche y la Quebrada, dando paso a los barrios de la Guinea y el Tepetates en 1947, en el año 48 surge el barrio de Petaquillas y la Candelaria y en 1949 el Barrio del Hueso.

A estos trabajos de construcción del Acapulco turístico se le añade la construcción del Malecón terminada en 1943 hecho a base de concreto ciclópeo, empezando del Muelle fiscal hasta la punta del Fuerte de San Diego, como lo menciona Hernández (2006) dando un total de 10 barrios existentes dentro del área que es conocida como Acapulco Tradicional, el Fuerte de San Diego tomo otra función, pero este siguió desarrollándose en torno al centro de la ciudad, siendo así el cambio de uso de suelo permitió el desarrollo de actividades terciarias tales como zonas comerciales, servicio de bancos, oficinas, despachos, hoteles, centros de recreación y servicios de alto turismo, que permitieron su desarrollo por su buena ubicación espacial con vista a la bahía, desplazándose hacia la faja de la Costera.

Las principales arterias viales de esta zona se constituyen de calles primarias, junto con avenidas de gran importancia, como la Miguel Alemán, Av. Cuauhtémoc, Av. Diego Hurtado de Mendoza y Calzada Pie de la Cuesta.

El Puerto sigo creciendo con infraestructura hotelera, mientras que en infraestructura carretera se dio por inaugurada formalmente la carretera México-Acapulco en el año de 1947, por el presidente Miguel Alemán, proyectando el nuevo aeropuerto en Plan de los Amantes donde empezaron a arribar el transporte aéreo, más tarde como la demanda turística era buena, en el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, el aeropuerto se mando a ampliar para ser de categoría internacional, inaugurándose en 1967 con el nombre de Juan Álvarez.

Durante los años 60 y 70, las nuevas cadenas hoteleras fueron ganando más terreno en los espacios con mayor vista y accesibilidad de servicios que ofrecían a sus huéspedes, haciendo que algunos de los primeros hoteles fueran abaratándose junto con el transporte, permitiendo el acceso de la clase media tanto nacional como extranjera, en los años de 1990, se da paso a la construcción de la carretera llamada Ruta del Sol, que corta a las montañas entre la Ciudad de México y Acapulco, haciendo un viaje más rápido por su diseño semi-recto entre las dos ciudades.

El Puerto dio paso a cuatro zonas que ahora son conocidas como las áreas turísticas: Acapulco Tradicional que comprende desde Caleta al Parque Papagayo siendo parte del casco urbano de la ciudad, la cual empezó desde la Colonia alcanzando su esplendor entre los años 30 y 50, contando con espacios como edificios importantes dentro de la ciudad tales como, La Plaza central de la Ciudad junto con la Catedral de Nuestra señora de la Soledad, el Fortin Álvarez, el Palacio Municipal, edificio del año de 1607 que sirvió a los Franciscanos como convento.

La zona de Acapulco Dorado, que comienza desde la Base Naval, siguiendo por toda la franja de la Bahía de Santa Lucía hasta llegar al parque Papagayo, considerada como el corazón de Acapulco, las actividades que se desarrollan en esta área hacen que el puerto este activo desde el amanecer hasta el amanecer del otro día, el área se empezó a desarrollar urbanística, económica y

culturalmente entre los años 50 y 70, siendo conocida a nivel mundial por los artistas, políticos, celebridades que arribaban y daban publicidad.

Acapulco Diamante o Punta Diamante ubicado en la carretera escénica hasta Barra Vieja, fue dotada de un plan parcial, el cuál contiene zonificación de zonas primarias y secundarias, incluidos reglamento de usos, destinos y reservas del suelo, en un territorio de 7,640 Has, para ser la zona turística más moderna de la ciudad junto con el municipio, aquí la infraestructura esta planeada, se ubican los hoteles de talla internacional, junto con zonas habitacionales de lujo y residenciales, se anunció la creación de esta zona en 1992, sin embargo los proyectistas nunca imaginaron que la zona Diamante se desarrollaría hasta absorber el aeropuerto internacional Juan Álvarez, esto se dio por un deseo ambicioso de los inversionistas, cayendo en la anarquía de la construcción permitida por los planes de desarrollo urbano.

Un caso muy particular sobre la situación de los asentamientos irregulares, fue el de la colonia La Laja, donde algunos terrenos eran pertenecientes al ejido de la Garita, que fueron expropiados en el periodo del Presidente Alemán, el entonces dueño de los ejidos es el señor Manuel Suárez, que los escritura a nombre de su esposa Raquel Ruiz, coincidentemente la Unión inquilina de Acapulco pone en gestión la adquisición de dichos terrenos, el “propietario” salió en defensa diciendo que los habían adquirido a los descendientes de Ignacio Comonfort en 1857. Los inquilinos rechazaron los argumentos del señor Suárez, poniéndose en protesta 300 vecinos, tomando la barranca de la Laja el 6 de Enero de 1958, al mando de Alfredo López Cisneros mejor conocido como el Rey Lopitos.

Suárez mueve a toda su influencia en el gobierno y logra un fallo favorable, pero corren con más suerte los colonos, el gobernante en turno Adolfo Ruiz Cortines, el cuál pertenece al grupo Aburto S.A, es quien da la orden al ejercito de no presentarse a cumplir la orden y es allí donde el rey Lopitos adquiere apoyo gubernamental, ganando la colonia la Laja y consiguiendo recursos siendo la

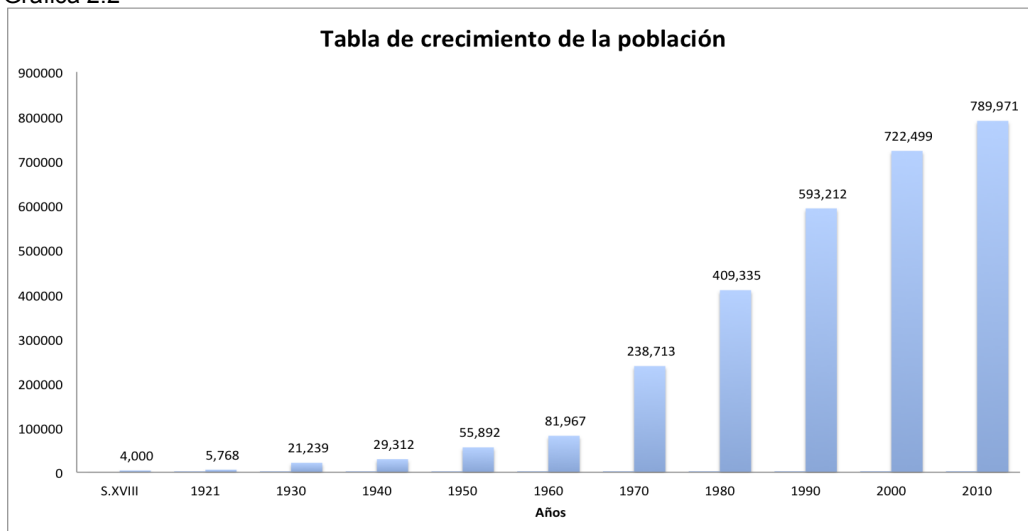


primera colonia con agua, luz y pavimentación. *”Bajo el sexenio de Díaz Ordaz, el habilidoso del rey Lopitos, toma partida a favor del presidente contra el grupo del gobernador Abarca Calderón, la situación se vuelve tensa y el 4 de agosto de 1967, dos días después de la matanza de copreros en Acapulco, cae acribillado el Rey Lopitos.”* (Salgado Galarza 2007; 32)

El crecimiento poblacional, fue al principio de manera gradual, el momento en el que Acapulco se vuelve el centro de atención mundial, crece progresivamente como lo menciona Alcaraz (2007): para la séptima década del S. XVIII, *“Acapulco contaba con 4 mil habitantes, para 1921 incrementó su número a 5, 768, y para el 1930 cuadruplico su número siendo 21, 239 habitantes, lo que para los años 40´ s se mantuvo con 29,312, diez años después su población aumenta, duplicando su número 55, 892, incrementando en numero de habitantes en los años de 1960 contando con un total de 81, 967 habitantes”*. (Alcaraz Morales, 2007; 20)

Mientras que para 1970, volvió a incrementar su población con un total de 238 713, (INEGI, 1970) en 1980 la población se duplicó con un total de 409 335 (INEGI, 1983), para 1990 el aumentó fue poco 593, 212 habitantes (INEGI, 1994), en el 2000 su crecimiento fue paulatino con tan solo 722 499 hab. (INEGI, 2000) y en el último censo de 2010, se dio registro de un total de 789 971 habitantes (ver grafica 2.2).

Grafica 2.2



[Grafica 2.2] Elaboración propia (2016) Tabla de crecimiento poblacional de Acapulco, Gro. S. XVIII-2010 Información: Censos de población INEGI

Estos datos dan la idea del acrecentamiento de la población a la demanda de espacios para vivienda, servicios públicos, infraestructura, dando paso a la creación de las zonas que ahora se conoce como Acapulco, Tradicional, Diamante, Dorado y Pie de la Cuesta. “ *El incremento de la población fue resultado de la idealización de Acapulco en el imaginario de los migrantes, en el sentido de viajar a Acapulco para conseguir un mejor trabajo y, consecuentemente, mejorar la calidad de vida.*” (Valenzuela y Coll, 2010; 176) Valenzuela y Coll mencionan “*así comenzó el Acapulco turístico moderno y así comenzaron los nuevos problemas de los campesinos que vivían en su entorno y que no formaban parte de los proyectos de servicio del desarrollo turístico.*” (Ravelo y Bustamante 1998 citado por (Valenzuela y Coll, 2010))

Acapulco actualiza su Plano Regulador elaborado en los 30's por Carlos Contreras, destacando las zonas o áreas turísticas, residenciales, así mismo como las áreas agrícolas para los habitantes locales.

“Acapulco se moderniza, lo que equivale a decir que se transforma, según las pautas de las metrópolis occidentales, en una gran ciudad de recreo y diversión, de tráfico de drogas y prostitución...Después de la Habana, el gran burdel de la pre revolución...Acapulco comienza sustituirla ventajosamente... la perla del Pacífico como la llaman los turistas estadounidenses.” (Gómezjara, 1974; 128)

Valenzuela y Coll (2010) mencionan que la Segunda Guerra Mundial trajo consigo el miedo a la inseguridad por viajar a Europa, junto con su crisis económica aunado a la falta de transporte para entrar o salir a algunos países que se encontraban en crisis, esto ayudo a impulsar un poco más el turismo extranjero en Acapulco, ya que México no estaba relacionado con visiones imaginarias de ser un país con problemas sociales. Convirtiendo al puerto en el lugar ideal de descanso y recreación para todo tipo de turista.

Fue así como la transformación física del Puerto, empezó por recibir a las estrellas de Hollywood y otras celebridades nacionales en los años cuarenta. Donde antes

había casas de huéspedes para darle confort y descanso a los visitantes, empezaron a prestar servicio más de 300 hoteles, mientras que en las faldas de los cerros con magnífica vista se construyeron mansiones millonarias. Fue así como la gran ciudad turística era conocida y famosa en todos los rincones del mundo.

¿Cuál fue entonces la imagen que logró atraer a propios y extraños?

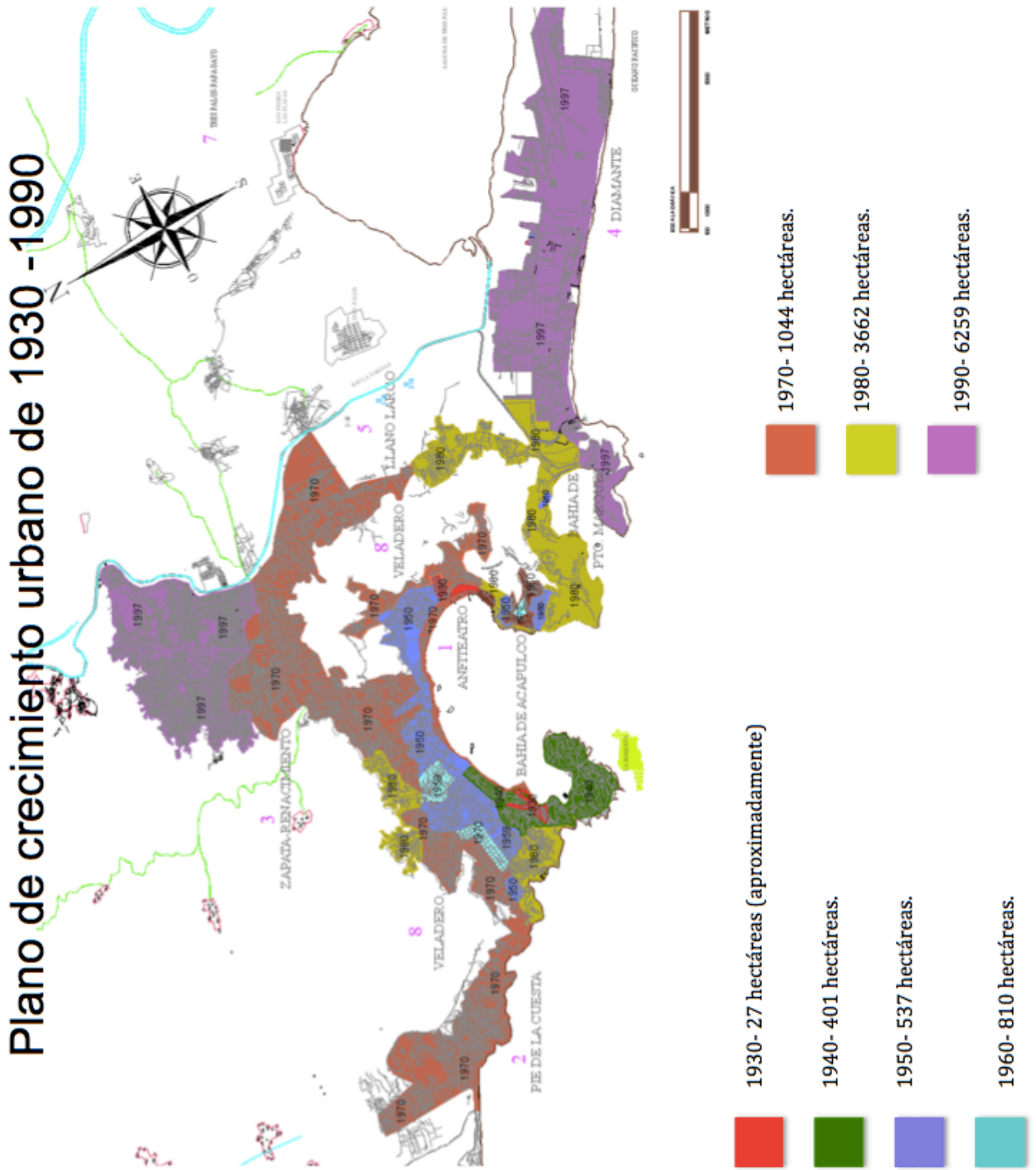
Emulando el proyecto Alemanista, Acapulco sería en ese sentido promocionado como el lugar de ensueño en el que se combinaban los tres elementos del México posrevolucionario. En primer lugar, era un puerto de origen colonial, es decir, en sus calles se respiraban la tradición y la historia mexicanas. En segundo lugar, era un espacio tropical, con las implicaciones sensuales que eso conlleva: lugar de desinhibición, de bellos atardeceres y fiesta nocturna. Finalmente, Acapulco era además un lugar absolutamente moderno, sus construcciones podían competir con las de Miami o de cualquier otro puerto estadounidense o europeo. Tanto así que estrellas de todo el mundo acudían a observar con sus propios ojos uno de los ejemplos más claros del desarrollo mexicano. Si la Ciudad Universitaria era el monumento de la modernización Alemanista en la ciudad de México, Acapulco lo era junto al mar. (Lemus Soriano, 2016; 222)

Fue así como el imaginario del entonces pueblo de Acapulco se fue configurando con las nuevas construcciones y calles que abrían los caminos para poder crear el nuevo puerto turístico.

Valenzuela y Coll (2010) menciona: La morfología del puerto de Acapulco fue modificándose constantemente, desde que se especuló el posible crecimiento por la demanda turística, ya que el entonces pueblo se convertiría en pocas décadas en una gran ciudad turística. *“La nueva configuración del espacio producto de la actividad turística trajo como consecuencia una división urbanística diferencial en diversos sentidos; origino la formación de espacios según el nivel adquisitivo de la población y de los turistas.”* (Valenzuela y Coll, 2010; 177).

Fue así como las zonas residenciales, comerciales, hoteles se enmarcaron más en el puerto y por detrás las viviendas precarias, *“de 1950 a 1980 la ciudad se expandió de 1.250 a 2.726 hectáreas, cubriendo prácticamente toda la zona de pie de monte a áreas de montañas.”* (Carrascal y Pérez 1998, citado por Valenzuela y Coll, 2010; 177 ) que vivía en el puerto, si no por la inmigración de gente que vivía en las comunidades aledañas, incluso de otros Estados, dando una población total de 29,312 habitantes con datos de INEGI, dando paso al desarrollo urbano sobre el área de la Península de las playas y el otro hacía el Fuerte de San Diego, diferenciándose el primero por una relativa planeación con asignación de uso de suelo, mientras que el segundo se fue abriendo paso con asentamientos espontáneos. Pero no fue hasta la década de los cincuenta, cuando Acapulco, la bella había trascendía la fama del turismo internacional sobre el nacional, el cuál permitió un desarrollo turístico urbano, el área del litoral en torno a la Bahía junto con un pequeño núcleo en la Bahía de Puerto Márquez.

Como se presenta en el plano de Acapulco, y el crecimiento urbano por décadas empezando con los años 30 con un espacio urbanizado de tan solo 27 hectáreas, pasando a la década de 1940 se expande con 374 agregadas, mientras que en los 1950 se mantiene con 537 Ha., para los siguientes 20 años duplica su crecimiento territorial con tan solo 1044 Ha. Incrementándose así el área urbana para los años ochenta con 3,662 ha, y 6259 para los años noventas, iniciando el 2000 con una expansión total de 11309 Ha. Los cuales se van a ver reflejados en la imagen 2.3 representándolo gráficamente.



[Imagen 2.3] Elaboración propia (2016) Plano de crecimiento urbano 1930- 1990. Información: Políticas Urbanas de Acapulco- Salgado Galarza.

Este proceso de ocupación, transformación y reconversión del espacio en Acapulco permite dividir la historia del turismo en cuatro etapas según Valenzuela y Coll 2010; 167, que son las siguientes:

1. El enlace terrestre y el proceso de expropiación (1927-1946)
2. La internacionalización: el Acapulco de Miguel Alemán (1946-1952)
3. La consolidación (1952-1979)
4. La crisis y la reinención (1980-2009)

La ciudad de Acapulco tuvo 4 etapas para su desarrollo como puerto turístico, la primera le dio mucha importancia para la comunicación vía terrestre fue la apertura de la carretera México-Acapulco, la cuál permitió la conexión pronta con la capital del país, lo que hizo que la ciudad tuviera una importancia para su desarrollo, su segundo paso fue la internacionalización, después de haberse Este centrado dentro de las políticas del país la creación de centros turísticos.

Acapulco fue seleccionado y beneficiado para su pronto auge al sector turístico, pero fue hasta el periodo del presidente Miguel Alemán (1946- 1952) en el que el Puerto se expandió abriendo sus fronteras convirtiéndose en un Puerto internacional, a su vez la ciudad se iba expandiendo, se iban consolidando zonas dentro de la ciudad, como se mencionó antes, la ubicación de los fraccionamientos fueron determinando la traza urbana de la ciudad.

El puerto trata de mantenerse en el gusto de sus turistas, sigue reinventándose, ya que es la ciudad que genera más ganancia a nivel Estado, dejando el “23% de PIB, generando el 70% de los ingresos fiscales del estado.” (Salgado, 2015), es así como “Acapulco fue considerado como un polo de desarrollo en el Estado de Guerrero lo que atrajo una importante inversión pública y privada, de manera que el desarrollo y crecimiento de la ciudad fueron determinados por la actividad turística y por los flujos migratorios de población atraídos por el mercado de trabajo que ello abría.” (Herrera Rodríguez, 2009

En los últimos 10 años el puerto ha venido en declive, los turistas extranjeros empezaron a dejar de visitar el puerto, mientras que los nacionales empezaron a visitarlo, y eso no es por la parte de que la ciudad no este a la altura de los visitantes, si no por los problemas sociales que presenta la ciudad, el alto índice delictivo que se han suscitado dentro de Acapulco y en todas las zonas del mismo, han hecho que la prensa nacional y extranjera den una imagen de horror y miedo atemorizante a quien desee visitar la ciudad e incluso el estado, “Los gobiernos de Estados Unidos y Canadá emitieron este día alertas para viajar a ciertas zonas de México, en las que destacaron la violencia en Acapulco, Guerrero” (Sin Embargo 15-Abril-16)

Todos estos movimientos de violencia se hicieron presentes cuando se detono una balacera en la Colonia Garita en Acapulco como lo menciona un artículo en el periódico el Sur, con fecha del 27 de enero de 2006, entre presuntos sicarios y policías municipales, este día fue enmarcado cuando el miedo y la violencia se empezó a apoderar de la ciudad, pues el tema del narcotráfico empezó por ser un tema muy mencionado por los habitantes como para los visitantes y la prensa a nivel nacional y mundial, estos acontecimientos se estaban haciendo presentes en su día a día de los ciudadanos y turistas, transformando la forma de vida, los espacios y los fines con los que el puerto había sido concebido a finales de los años veinte.

Impactando principalmente en la economía del Puerto, el turismo ha venido en declive, las noticias han impactado significativamente sobre la renta de habitaciones, el consumo de servicios que oferta el puerto va creando desempleo entre los pobladores, orillando a los habitantes a buscar nuevas fuentes de empleo.

# 3

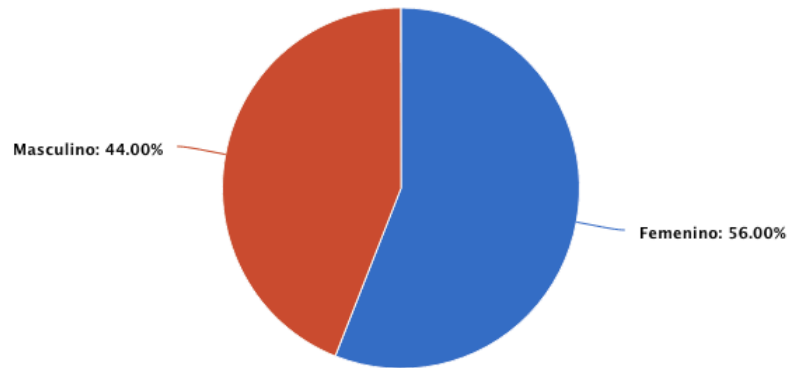


CIUDAD CONTENEDOR DE IMAGINARIOS Y  
VIOLENCIA.





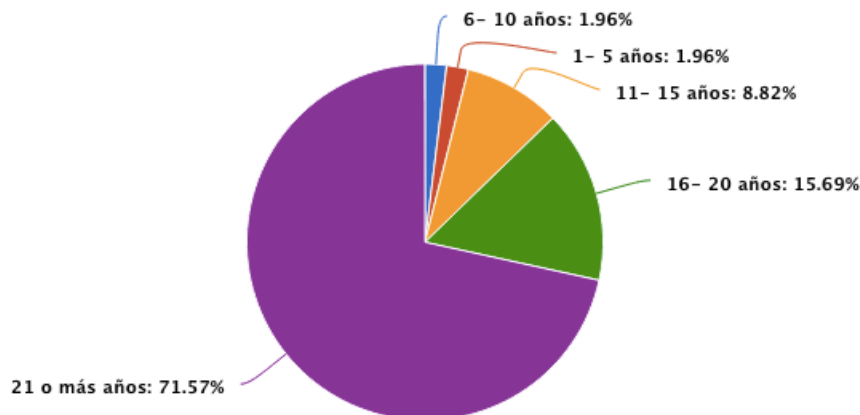
El primer reactivo consiste en delimitar las encuestas entre hombres y mujeres. De 164 entrevistas realizadas con un nivel de confianza del 90%, el segunda pregunta es donde viven, donde 90 encuestas aplicadas en la U.H. El Coloso y 74 encuestas en el Fraccionamiento Costa Azul, de las cuales un 56% respuestas son del sexo femenino y 16 que corresponde a un 44% hombres.



Elaboración propia 2018.

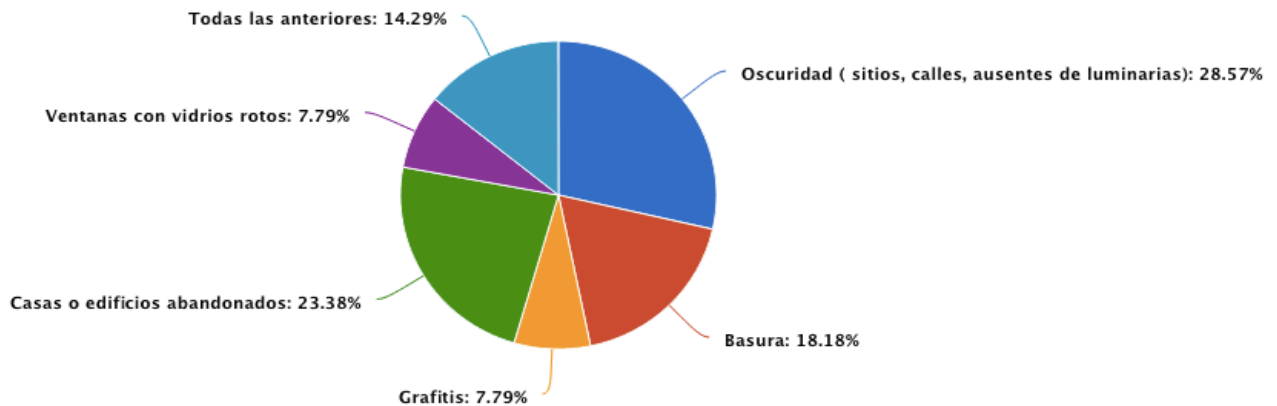
La tercera pregunta es en base a ¿Cuántos años tiene viviendo en el Puerto?, esto con la finalidad de conocer si el tiempo de conocer o permanecer en un lugar afecta la percepción del espacio vivido, el 73% de los encuestados, respondió que tenía más de 21 años viviendo en el Puerto, el 16% mencionaron tener entre 16 y 20 años, el 9% corresponde a personas que han vivido de entre 11 y 15 años dentro de Acapulco y tan solo una minoría del 2% ha vivido entre 1 y 5 años.

Las respuestas obtenidas dan la referencia de que el total de los entrevistados conoce el puerto.



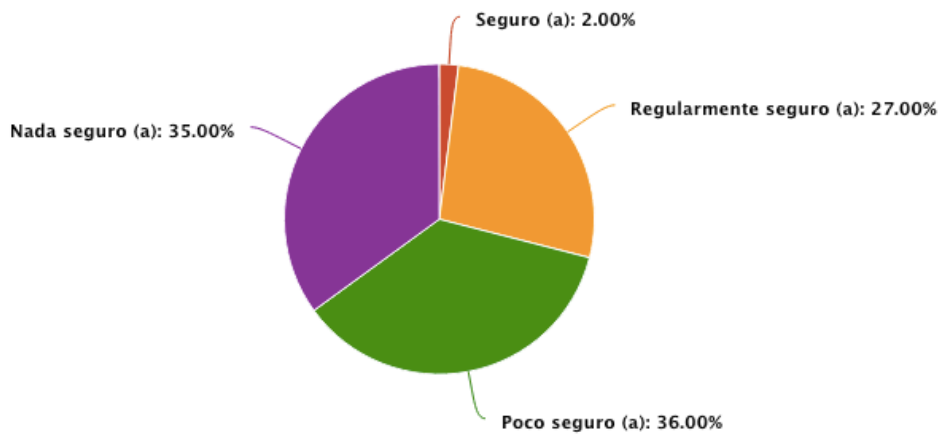
Elaboración propia 2018.

La interrogante cuatro abre el apartado de Ciudad, la cuál se desarrollo de la siguiente manera: Según su percepción, mencione signos de deterioro en el espacio público, que usted percibe como un sitio o área insegura. La respuesta más seleccionada con el 28% fue la falta de iluminación en las calles, haciendo mención que muchas de las calles dentro del puerto como de sus colonias son oscuras, seguida del 23% con la ubicación espacial de casas o edificios abandonados, mencionando que estos lugares son donde se suelen llevar a cabo actos vandálicos, mientras que el 14% de la población encuestada menciona que todas las opciones anteriores son objeto de provocarles miedo, ya que encontrarse en un escenario oscuro con casas abandonadas y deterioradas con vidrios o ventanas rotas, basura, con marcas espaciales o grafitis, les provoca la sensación de vulnerabilidad.



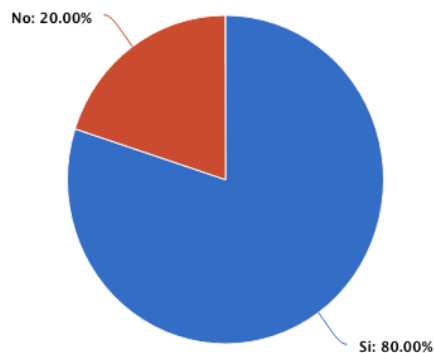
Elaboración propia 2018.

La quinta pregunta dice: en torno a la violencia urbana, ¿Qué tan seguro (a) se siente viviendo en el Puerto de Acapulco?, esta pregunta va ligada a la percepción del espacio abierto y la concepción que tienen de toda la ciudad, el resultado fue, el 36% de los entrevistados mencionó sentirse poco seguro viviendo dentro de la ciudad, el 35% dijeron que son lugares nada seguros, el 27% comentó que estos espacios son regularmente seguros, tan solo el 2% de los encuestados mencionó sentirse seguro dentro de estos lugares. Lo que significa que el 98% se sienten inseguros en su ciudad.



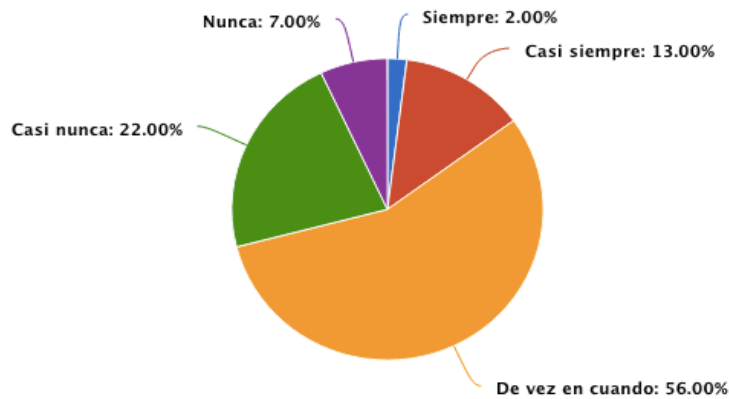
Elaboración propia 2018.

La inciso 6 se realizó para conocer si los encuestados habían cambiado alguna de sus actividades diarias por la violencia urbana, el 80% menciona haber realizado un cambio en sus horarios de salidas a la calle e incluso sus recorridos de su casa al trabajo o a sus escuelas, mientras que el 20% no ha hecho ninguna modificación con su vida diaria.



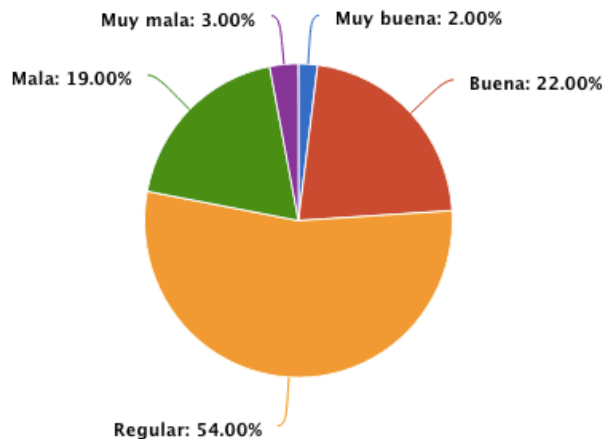
Elaboración propia 2018.

La pregunta siete se realizó para conocer la frecuencia con la que visitan los parques, plazas áreas deportivas públicas dentro de la ciudad, el 56% mencionaron ir de vez en cuando a visitar estos lugares, el 22% dijo que casi nunca los visita, la tercera respuesta más seleccionada con el 13% menciona ir casi siempre a estos lugares, el 7% nunca visitar estos lugares y tan solo un 2% son visitantes frecuentes, ya que estos lugares están muy lejos de su casa, en la U.H el Coloso otro de los factores es que la colonia no cuenta con muchos espacios públicos, además que los imaginan como zonas inseguras.



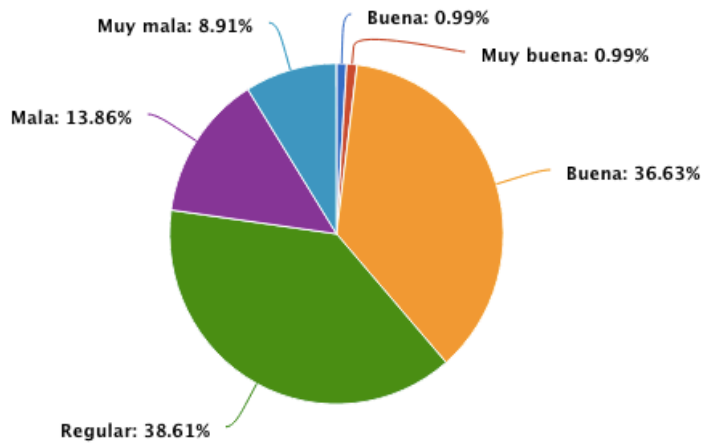
Elaboración propia 2018.

La siguiente pregunta fue ligada a la percepción de la calidad de estos espacios en la ciudad, el 54% mencionó tener una calidad regular, con el 22% dijo que tienen una calidad buena, el 19% perciben las áreas con una mala calidad, mientras que el 3% son de una muy mala calidad y en contra posición con el 2% dicen que son de muy buena calidad.



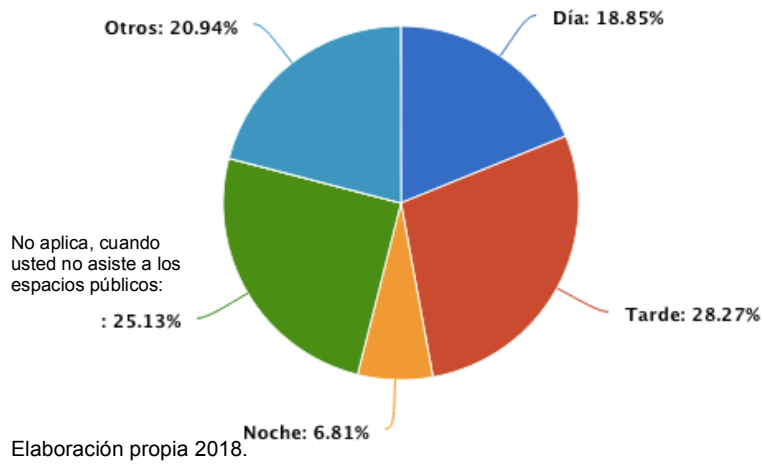
Elaboración propia.

De igual manera, se les cuestiono sobre como calificarían la seguridad de estos espacios públicos, el 39% de la población menciona tener una seguridad regular en los lugares de esparcimiento, el 37% expone que tiene buena seguridad, contrastando la opinión anterior con un 14% piensa que tiene una mala seguridad y el 9% cree que tiene muy mala seguridad en estos espacios y tan solo el 1% de la muestra mencionó tener muy buena seguridad en los espacio públicos dentro del puerto.

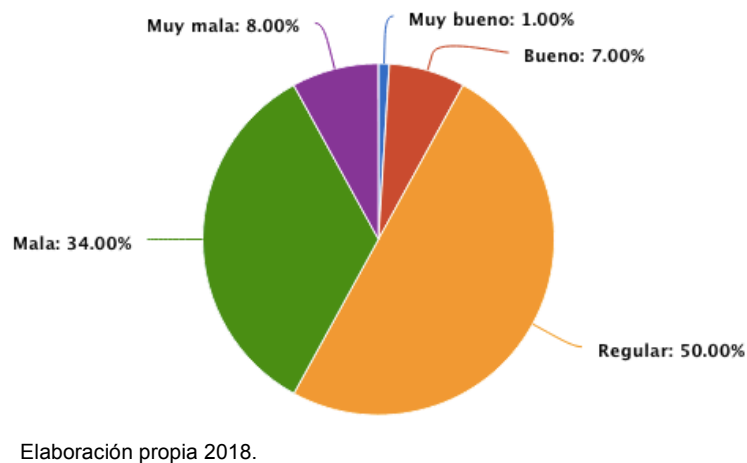


Elaboración propia 2018.

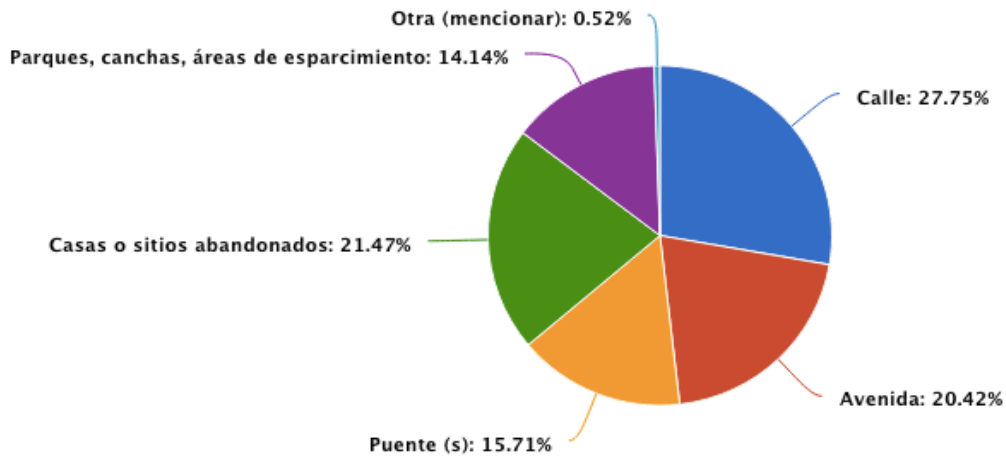
La pregunta 10 se refiere al horario en el cual suelen realizar actividades de recreación, esparcimiento, relaciones sociales y de convivencia al aire libre, el 54% de los encuestados mencionaron visitar estos lugares de tarde, primeramente por sus horarios, seguidos del clima de Acapulco y por la poca iluminación con la que cuentan las calles aledañas a estos sitios, con el 36% mencionan que de día; prefieren este horario para aprovechar la luz del día, el 21% comentó que sus actividades se ven variadas en días y horarios, con el 13% del total de las respuestas mencionan que de noche, pues sus actividades no se han visto afectadas por la violencia para disfrutar estos lugares, mientras que el 7% restante no visita estos espacios y no puede opinar sobre los mismos.



La interrogante 11, fue en torno a la calificación que ellos consideraban de las áreas de esparcimiento de su colonia o fraccionamiento, el 50% menciona que se encuentran regularmente cuidadas, el 34% dice que son de mala calidad, mientras que el 8% mencionó que son de muy mala calidad, por el abandono en el que se encuentran, mientras que el 7% dijo que son de muy buena calidad y el 1% cree que son de muy buena calidad.

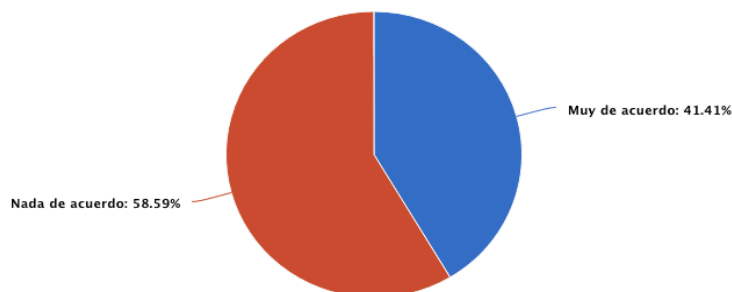


Por consiguiente se les cuestiono acerca de ¿Qué zonas o áreas dentro de su colonia, barrio o fraccionamiento considera sitios inseguros?, la respuesta más mencionada fue que la calle, con el 27%, seguida de las casas o sitios abandonados con un 21%, las avenidas con un 20%, los puentes con el 15%, los parques con el 14 % y tan solo el 0.52% menciona que los mercados son lugares donde se empieza a apoderar la violencia urbana.



Elaboración propia 2018.

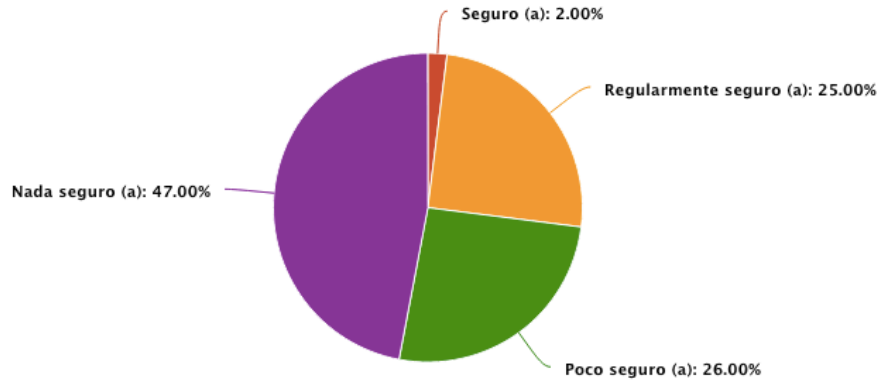
En seguida se les pregunto que si ellos considerarían poner barreras físicas en los accesos a las calles o vialidades que dieran hacia su casa, a manera de que estos lugares se hicieran privados y solo tuvieran acceso las personas que viven ahí, con el 58% de las respuestas más votadas, mencionaron que no estaban de acuerdo en poner nada, puesto que la calle es el espacio de libre transito y eso crearía problemas, no solo con los vecinos, si no para el resto de la gente que quisiera pasar libremente por esas vialidades, mientras que el 42%, dijo estar de acuerdo, ya que se tendría un control sobre la zona e incluso saldrían con más tranquilidad a la calle, ya que de esta manera tendrían un control sobre la misma calle.



Elaboración propia. 2018

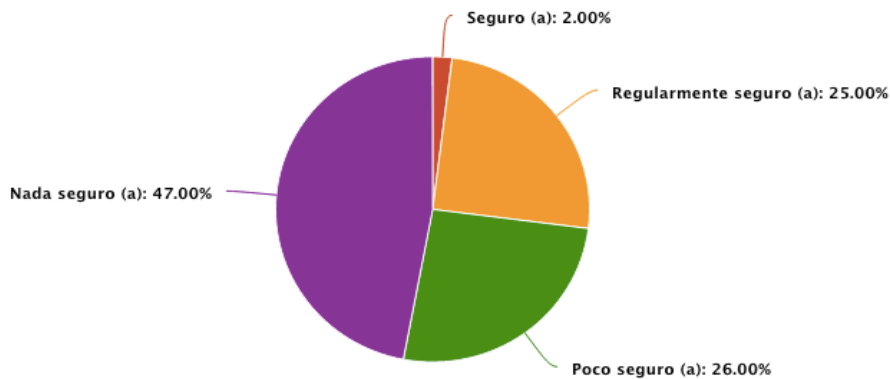


También se les cuestiono en base a la seguridad que perciben, cuando ellos caminaban de noche en las calles de su colonia, la respuesta más seleccionada con el 47% fue nada seguro (a), seguido del 26% donde se sienten poco seguros (as), con el 25% mencionaron sentirse regularmente seguros (as) y tan solo el 2% se sienten seguros (as), ninguno de los encuestados menciono sentirse muy seguro (a).



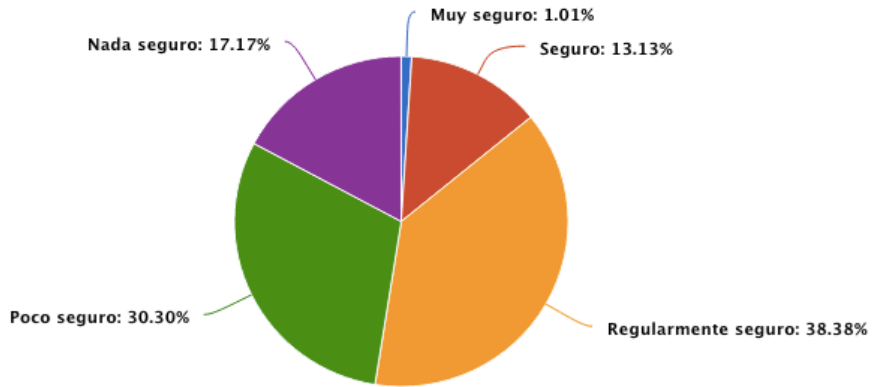
Elaboración propia 2018.

La pregunta siguiente fue relacionada a ¿Cómo se considera la seguridad dentro de su barrio? Se elaboró esta pregunta para conocer la imagen que tiene de su colonia, el 40% se sienten relativamente seguros dentro de su colonia, el 29% mencionó sentirse nada seguros por los hechos que se han suscitado en las colonias aledañas o dentro de sus mismas colonias, el 27% dijo sentirse poco seguros y únicamente el 4% tienen un sentimiento de seguridad.



Elaboración propia 2018.

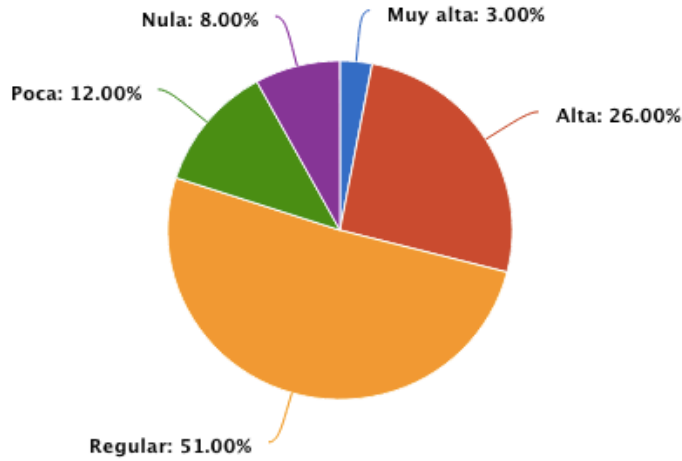
También se les cuestionó en base a ¿Cómo consideraban la seguridad dentro de su manzana o cuadra?, con el 38% menciona que son regularmente seguros, con el 30% dieron que se sienten poco seguros, el 17% comentan sentirse nada seguros, el 13% dicen sentirse seguros y tan solo el 1% menciona sentirse muy seguro dentro de este espacio.



Elaboración propia 2018.

Terminado este bloque sobre la percepción del espacio público que les rodea, se procede con el grupo de las preguntas relacionadas a las manifestaciones que tienen las viviendas por el miedo a la violencia.

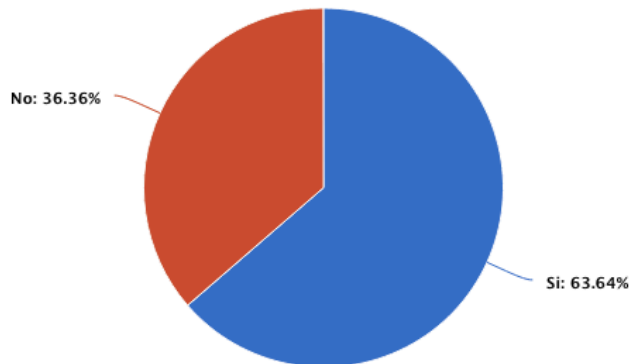
En la pregunta 17, se comenzó por medir el nivel de confianza que le tienen a sus vecinos, esto se hizo con la finalidad de indagar sobre las relaciones que guardan con sus vecinos, el 51% de los votos tiene una relación regular, en el caso del Coloso mencionan los vecinos que en los departamentos, muchas veces llegan a rentar gente que solo vive un tiempo y se van, son muy pocas las personas que viven desde hace muchos años ahí, el 26% menciona que su relación es muy alta, mientras que el 12% considera que su relación es poca y el 8% tiene una mala relación vecinal, incluso mencionan que no los conocen por que nunca se cruzan en horarios y tan solo el 3% conoce y tiene una muy buena relación social con sus vecinos.



Elaboración propia 2018.

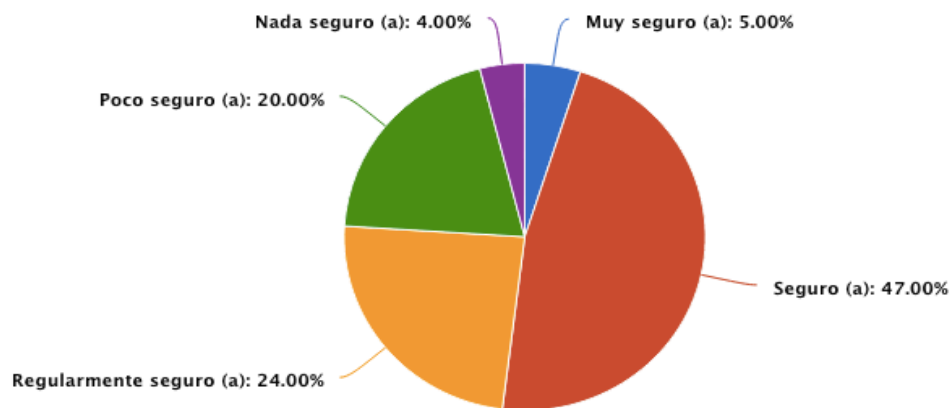
En el reactivo 18 se les cuestiono que si durante los últimos 3 meses los encuestados han escuchado o visto algún acto delictivo alrededor de su vivienda? Se tomo este lapso de tiempo por qué solo se pretende conocer la regularidad con la que pueden pasar actos en la misma zona y si esta afecta el imaginario del usuario.

El 63% de los votos mencionaron que si, realmente vieron algo o incluso escucharon que se llevo a cabo algún acto delictivo cerca de su vivienda, mientras que el 36% dijo no haber visto ni escuchado nada.



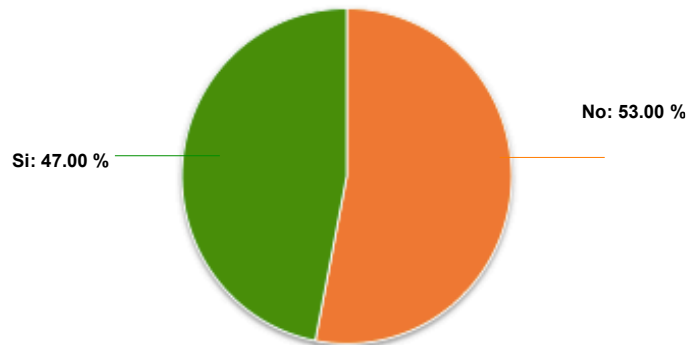
Elaboración propia 2018.

La siguiente pregunta fue en torno a ¿Cómo se sentían respecto a la violencia de la ciudad, cuándo se encontraban solos dentro de su vivienda, la pregunta sería obvia, del cuál una persona se sienta segura y resguardada con el 47%, el resto de los resultados mas votados son con el 24% dijeron sentirse regularmente seguros, el 20% poco seguros, sin embargo el 4% menciono sentirse nada seguros, algunas de las razones son por que muchos de estos actos inclusive pueden llevarse dentro de las viviendas, pues han escuchado o incluso han visto como algunos vecinos han padecido de esto, mientras que el 5% dijo sentirse totalmente seguros.



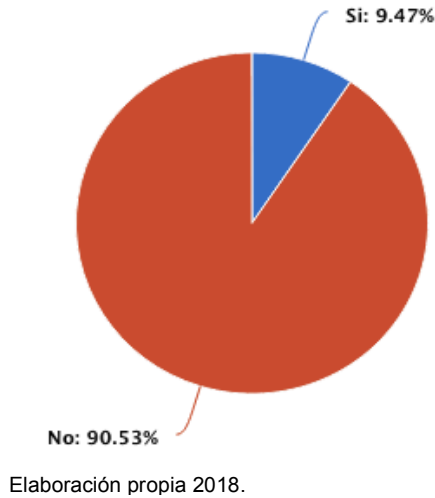
Elaboración propia 2018.

La pregunta 20, dice: ¿Durante los últimos 5 años, usted o alguno de sus familiares ha sido victimas de algún acto violento al rededor de su vivienda?, esto con la finalidad de conocer sí repercuten en algunas de las transformaciones, ya que cuando se es atacado cerca de el lugar donde viven, se tiende a la fortificación de la vivienda, con el 53% de los votos no habían sido atacados cerca, mientras que el 47% menciono haber sido victima directa o indirecta con algún familiar cerca de su vivienda.

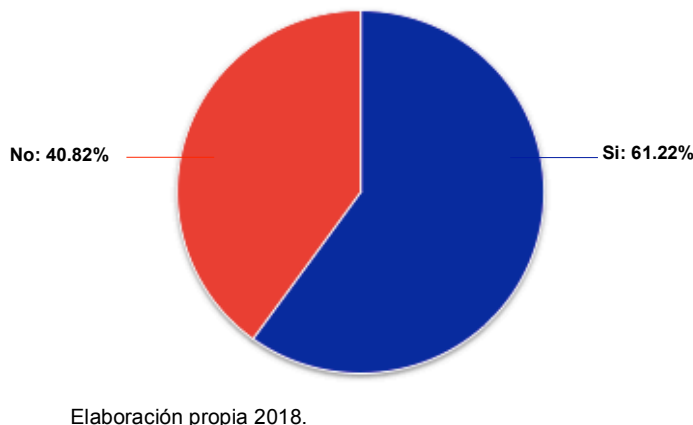


Elaboración propia.

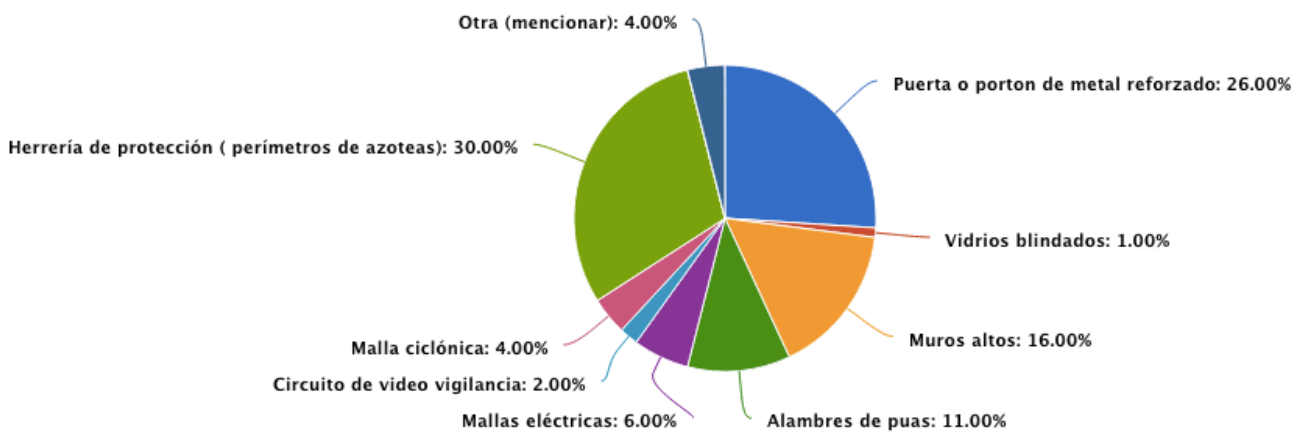
La siguiente dice: Durante el último año ¿Su vivienda ha sufrido de robo a casa habitación? Dependiente de la anterior pregunta en base a análisis para medir una representación mental de la transformación física de la vivienda, el 90% respondió no haber sido victima de robo a casa habitación, mientras que el 9.47% una población muy pequeña, menciono si haber sido victima durante el último año.



La pregunta 22 indaga sobre la prevención de robo a casa habitación, investigando si la vivienda, ha sufrido alguna modificación como la ubicación de concertinas en el perímetro de los muros, elevar bardas o poner un circuito de video vigilancia, para evitar principalmente el robo a casa habitación, el 61% de los votos mencionan que si realizaron alguna modificación de este tipo, mientras que el 40% dijo no creerlo necesario o en su defecto no tener el dinero para adquirir algún artefacto de estos para protegerse.

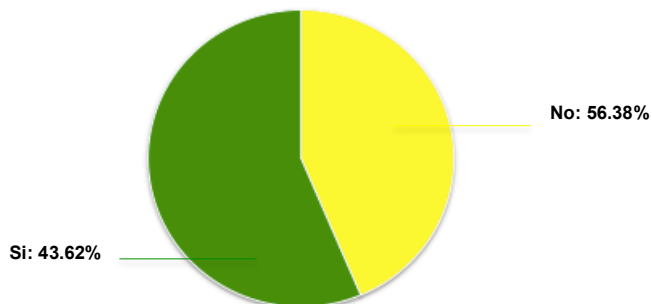


La siguiente interrogante fue respecto a las modificaciones que han sufrido las viviendas a raíz de la violencia urbana, el 30% ha puesto herrerías de protección, el 26% reforzó puertas, ventanas o portones, el 16% menciono haber elevado muros para evitar la vista al exterior, con el 11% de votos dijo haber puesto alambres como concertinas en los perímetros altos de sus bardas para reforzarlos, el 6% selecciono las mallas eléctricas, el 2% expuso haber puesto circuitos de video vigilancia, el 4% incrementó la iluminación en sus viviendas.



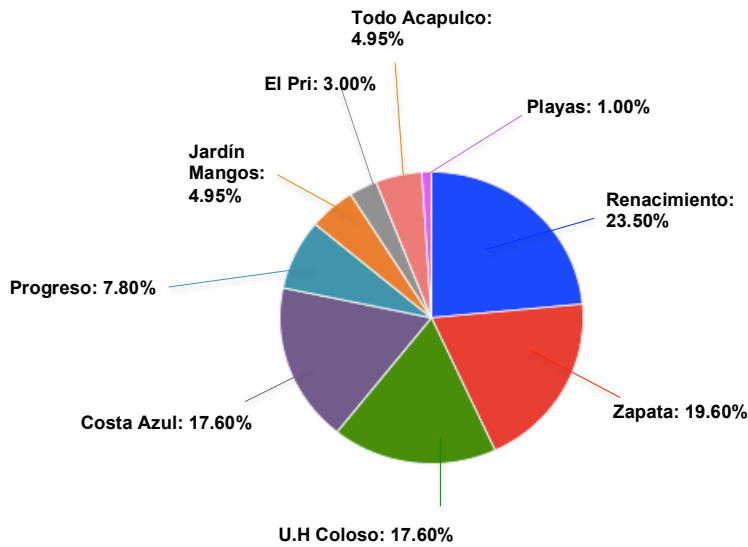
Elaboración propia 2018.

La pregunta 24 se refiere a si los encuestados ¿han considerado cambiarse de casa por miedo a la inseguridad? El 56% menciono no querer cambiarse de vivienda principalmente por que no tenían el nivel adquisitivo para hacerlo y en segundo lugar que de cierta manera ya sentían un apego a la vivienda que han habitado ya más de 20 años, mientras que el 43% menciono que si ha considerado cambiarse de casa, incluso salirse de Guerrero, por los altos índices delictivos.



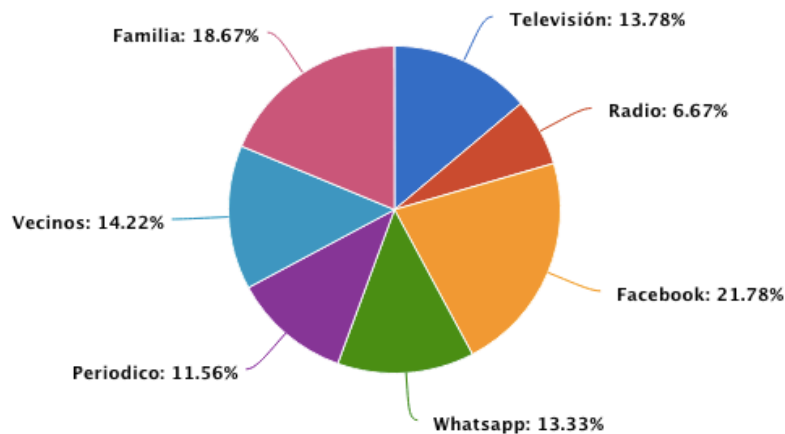
Elaboración propia 2018.

De igual manera se les pregunto que zonas o colonias de Acapulco, consideraban las más inseguras, según su percepción, las respuestas más repetidas fueron Ciudad Renacimiento 23% y la colonia Zapata 19%, Coloso 17%, Costa Azul 17%, Progreso 7%, Jardín Mangos 5%, El Pri 3% mientras que una minoría considero que todo Acapulco es peligroso 5% y tan solo el 1% menciona las playas.



Elaboración propia 2018.

Para finalizar la encuesta se les cuestiono; ¿Donde se habían dado cuenta de las noticias de violencia? el 22% de los encuestados menciono que Facebook fue la fuente principal, seguida de la familia con el 19%, los vecinos también influyen en la difusión de la información con un 14%, los mensajes vía whatsapp ( aplicación de internet a base de mensajería instantánea) tiene una influencia del 13%, la televisión también tiene un impacto sobre los imaginarios con el 14% y tan solo con el 7% la información difundida por la radio.



Elaboración propia 2018.

### 3.2 El imaginario de los pobladores en la ciudad:

En síntesis el 73% de los encuestados tienen más de 20 años viviendo en el puerto, lo que da referencia de que conocen la evolución de la violencia urbana que se vive en la ciudad, donde el 36% mencionan que se sienten poco seguros (as) viviendo en Acapulco, el 80% de los casos, muchas de sus actividades diarias se han visto afectadas, el uso de la calle y los espacios públicos abiertos, el 54% los han imaginado bajo la idea de una calidad y seguridad media para realizar actividades de convivencia o esparcimiento, en casos muy particulares que no tienen áreas de recreación cerca de sus casas y que si los hay están abandonados y/o deteriorados (ver imagen 3.1, 3.2), de igual manera se conoce la regularidad, las razones principales es que en el Fraccionamiento Costa Azul no cuentan con muchas áreas de esparcimiento y suelen ir ocasionalmente a la playa, mientras que en la U.H el Coloso los pocos espacios con los que cuenta están deteriorados, el 56% mencionó asistir con poca regularidad y con un 54% de los encuestados suele visitar las áreas de esparcimiento en un horario vespertino, las causas son: la poca gente que puede haber en estos lugares, la poca iluminación para optar por un horario nocturno, el deterioro que existe principalmente en las áreas verdes de su colonia, seguido de factores tales como el clima y el horario respecto a sus horas libres.

Imagen 3.1



[foto 3.1] Fuente: Archivo Personal (2017) Abandono del espacio público, también se puede observar el deterioro de la misma zona así mismo como el incremento de flora entre los escalones. Parque de la Gran Vía, Unidad Habitacional El Coloso.

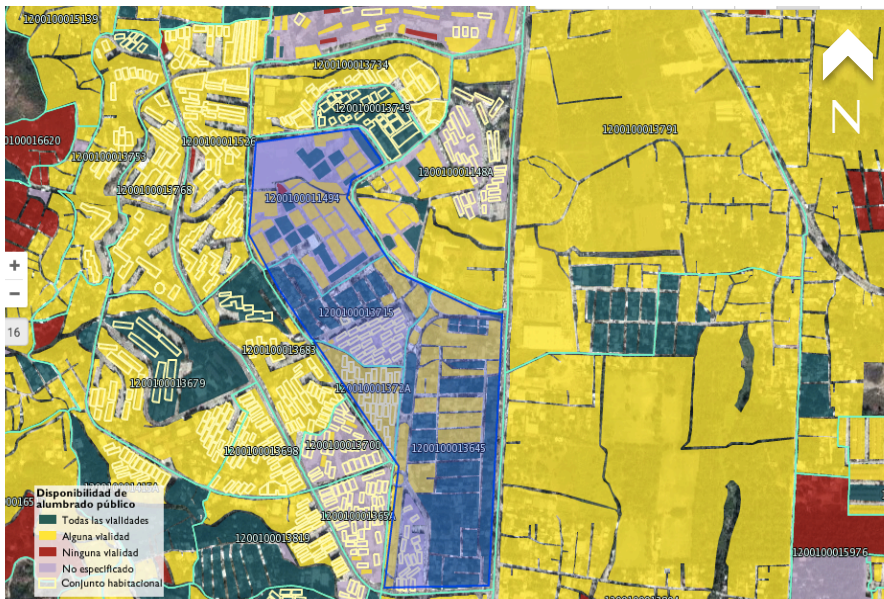


Imagen 3.2



[foto 3.2] Fuente: Archivo Personal (2017) Abandono del espacio público, así mismo se muestra como los negocios están cerrados. Unidad Habitacional El Coloso, Avenida Picacho, frente al Parque de la Etapa 38.

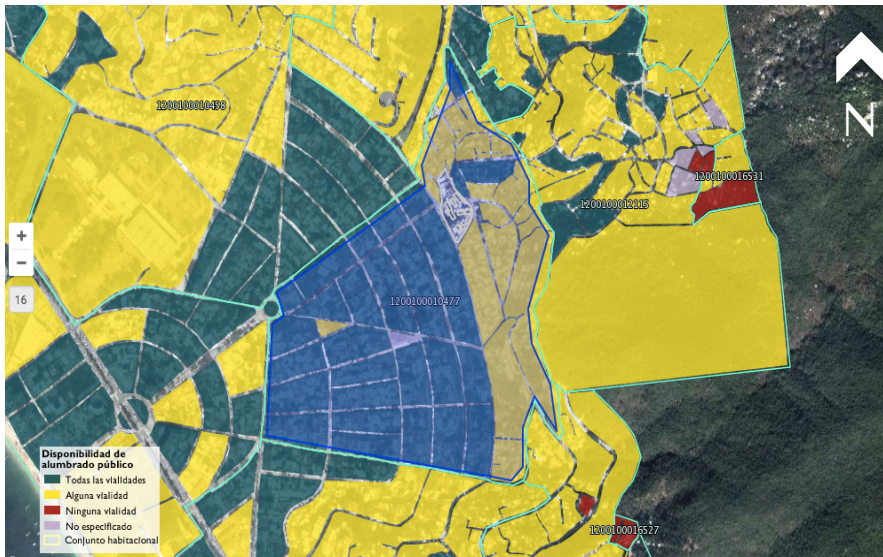
En la U.H del Coloso, en el polígono donde habitan las personas encuestadas, los datos de INEGI arrojan que la mayoría de las vialidades se encuentran con poco alumbrado público en color amarillo y las manzanas vecinas también tienen deficiencia en la iluminación pública, en color verde son aquellas áreas que tienen



iluminación en toda la manzana, mientras que en color rojo son aquellas que en ninguna vialidad alrededor de la manzana cuenta con iluminación. (ver imagen 3.3)

[Imagen 3.3] Unidad Habitacional El Coloso . Datos: INEGI- Espacio y Datos de México

Mientras que el Fracc. Costa Azul, dentro del polígono encuestado, INEGI marca que las manzanas en su mayoría están iluminadas, la deficiencia de iluminación



es en la periferia noreste del polígono, marcadas en color amarillo, mientras que en color verde son aquellas que tienen iluminación en todas las vialidades de la manzana.(ver imagen 3.4)

[Imagen 3.4] Fraccionamiento Costa Azul.  
Datos: INEGI- Espacio y Datos de México

También se investigo por los sitios de recreación a los que visitan, con la finalidad de conocer si en ellos existen signos que les provoquen miedo, el 29% mencionó los lugares o calles oscuras, seguida de casas o edificios abandonados, mencionan que los delincuentes en la mayoría de los casos suelen delinquir bajo estos factores principalmente.

En cuanto a la relación vecinal existente se mantiene con un 51% de manera regular, lo que permite ver que el tejido social no esta totalmente roto. Se les cuestiono en



[foto 3.5] Fuente: Archivo Personal (2018) Vallas de cadenas, que prohíben el libre transito a los vehículos. Unidad Habitacional El Coloso.



base a poner una barrera física en sus calles para hacerlas privadas, el 58% mencionó no estar de acuerdo (ver foto 3.5), pues tienen claro que no solo afectaría el tránsito y uso de la calle para el resto de los vecinos, si no también se verían afectados los usuarios externos, que aunque perciben su colonia como una área poco segura mientras que su cuadra es relativamente segura, lo que se contrapone con la idea, percepción e imaginarios urbanos de las personas en torno a la relación que existe con el espacio físico.

Al preguntar a los encuestados si ellos o sus familiares habían sido víctimas de algún acto delictivo alrededor de su vivienda, mencionan no haber sufrido de estos hechos y que tampoco hay muchas incidencias de robos a casa habitación cerca de sus viviendas, la percepción que tienen respecto a lo que le pasa al “otro”, lo cual los lleva a poner o hacer uso principalmente de artefactos que los haga sentirse protegidos, haciendo uso principalmente de protección de herrerías en puertas y ventanas, blindar o reforzar portones, elevar muros y el uso de concertinas en el perímetro de bardas, para evitar la acción de ver y ser visto a través de la vivienda (ver foto 3.6, 3.7, 3.8, 3.9)



[foto 3.6, 3.7] Fuente: Google Earth. (13- 03- 18) Manifestaciones del miedo, haciendo uso de bardas altas, reforzando con mallas metálicas. Fraccionamiento Costa Azul, Calle Fernando Magallanes y Niños Héroes.



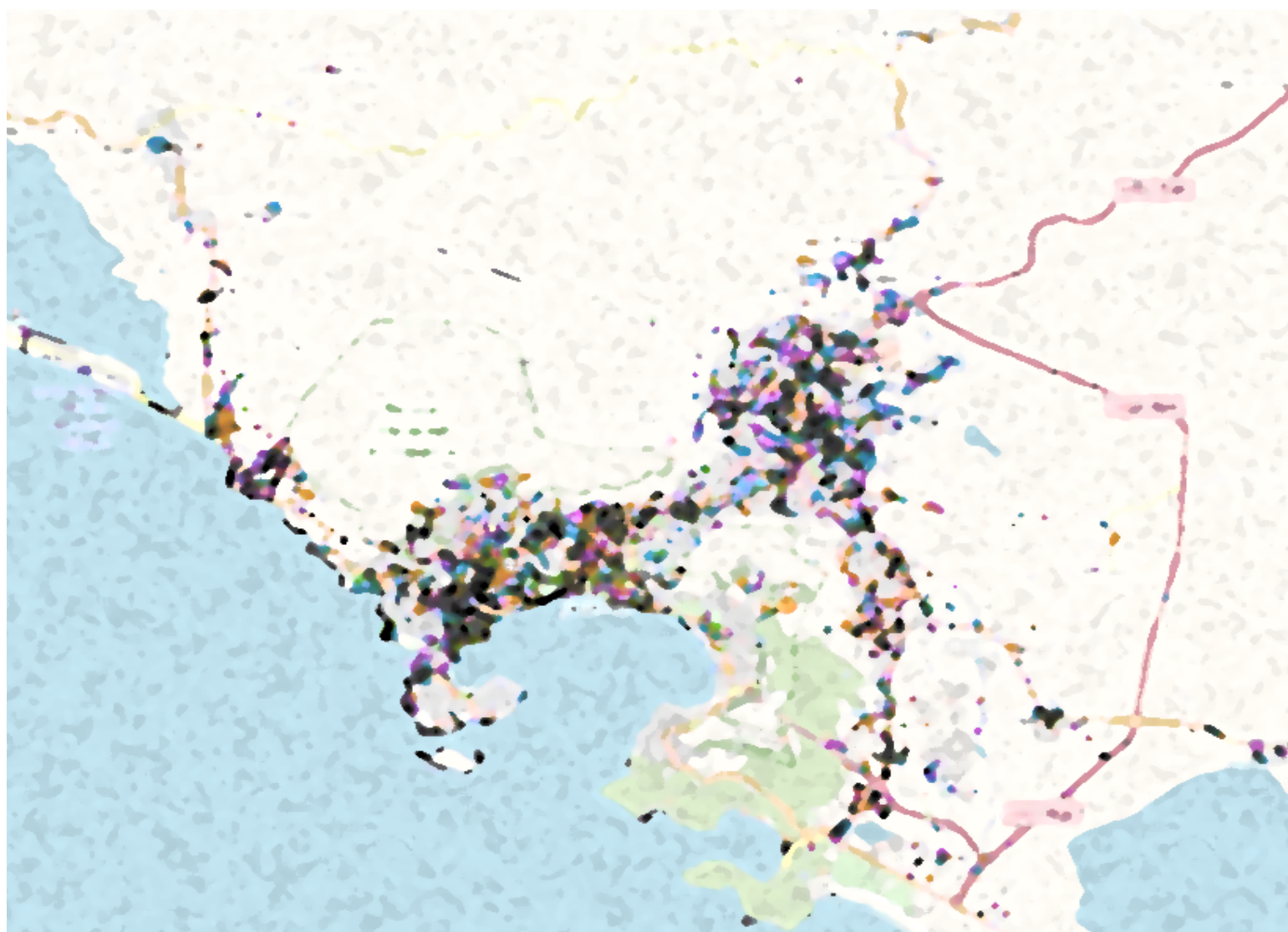
[foto 3.8, 3.9] Fuente: Archivo Personal. (2018) Manifestaciones del miedo, haciendo uso de bardas altas, reforzando herrería de protección, concertinas y circuito de video vigilancia. Fotos tomadas en recorrido de campo. Col. 13 de Junio

Respecto a si han considerado cambiarse de domicilio por miedo a la violencia, el 56% respondió que no, las razones principales son por que ya tienen una identidad con su vivienda y el área donde habitan, la segunda es la falta de dinero para adquirir una vivienda en un lugar mejor y con mayor seguridad y la tercera no menos importante es que si se salían de ahí para ir a otro lugar, sería lo mismo pues el 5% piensan que todo Acapulco es muy inseguro.

También se les cuestionó por las colonias que ellos consideraban más inseguras dentro de la ciudad, son: Ciudad Renacimiento catalogada por los altos índices en secuestros, balaceras y robos, seguida de la colonia Zapata, en tercer lugar la Progreso, Jardín Mangos como cuarto lugar, agregando que incluso en esta colonia han existido toques de queda (prohibición del uso de la calle en cierto horario y días) e incluso su misma colonia, la U.H Coloso donde hubo queja por parte de los colonos mencionando no tener seguridad pública por parte del gobierno y esto los ha obligado a disminuir el uso de la calle, las áreas comunes y de esparcimiento, en Costa Azul que es un fraccionamiento con nivel de ingresos medio se ha visto inmerso dentro de esta ola de violencia.

Para cerrar la encuesta se les pregunto sobre el medio por el cuál habían sido informados de la violencia que se vive en el Puerto, esto con el fin de conocer cual es su fuente de noticias, la respuesta más votada fue la red social Facebook 72%, tomando en cuenta que puede ser una fuente poco confiable, ya que la información habida en esta plataforma puede ser manipulada y poco confiable.

# 4



ESTADÍSTICAS Y GEOGRAFÍA DE LA  
VIOLENCIA EN LA CIUDAD.

#### 4.1 Estadísticas y geografías oficiales de la violencia en Acapulco.

Si bien la violencia ha estado presente dentro de la ciudad de Acapulco, está no había sido el foco rojo de las noticias tanto a nivel Estatal como Federal y mucho menos para que el puerto se diera a conocer por este tipo de notas rojas a nivel Mundial.

*“La relación del individuo con el espacio estará sujeta a la identificación de patrones de utilización asociados con éste último, y existirán variaciones útiles o sustanciales acerca del significado subjetivo de dichos patrones.”* (Valenzuela Aguilera, 2016; 71), Valenzuela, hace referencia de la influencia que los medios masivos de comunicación, especialmente las noticias, hablan del crimen deliberadamente, sin censura, promoviendo el miedo, amplificándolo y haciendo que cada lector, televidente o radioescucha, le de una transformación a dicha noticia.

Rosenberg menciona *“es un problema serio. Los noticieros produciendo distorsiones en como la gente piensa sobre el crimen”* (Tina Rosenberg , 2004; 13). En muchos de los casos, los noticieros informan sobre el crimen y la violencia, en su totalidad todos hablan sobre este tema, cambiando o creando nuevas formas de pensar y hablar sobre el crimen y la violencia dentro de las ciudades, hasta el punto de estigmatizar a una sociedad o un lugar. En su informe de Rosenberg menciona que la audiencia sin ser consiente, pide cada día más noticias que van encaminadas hacia los actos delictivos, alrededor del 30% de los artículos o noticias tratan de crímenes, mientras que el 70% de estas se mencionan antes del inicio de los noticieros (Tina Rosenberg, 2004).

Esta forma de darle sentido a las noticias dan paso a una realidad distorsionada, en base a donde se cometió el crimen, por ejemplo, cuando un receptor escucha o lee una noticia y el narrador menciona el lugar que no es comúnmente conocido, anexando esta área la zona próxima más conocida geográficamente, crea de forma directa o indirecta, que este imaginé que la noticia se desarrollo en la zona geográficamente conocida, es por ello que muchas veces hay discrepancias entre la realidad y la imaginación, por tipificar la información.

Toda esta serie de eventos de muertes violentas en el puerto, se dieron a conocer al público, enmarcándose con más fuerza sobre la población el 25 de Enero del 2006, según notas oficiales, el acto de persecución se dio entre grupos armados y policías municipales, *“Sentimos impotencia, vemos cómo pasan las patrullas, como han llenado a Acapulco de militares y se sigue hablando de extorsiones, secuestros, asesinatos”*, mencionan los habitantes de la colonia. (El sur, 28-enero-16). Esta imagen de inseguridad sobre los colonos, creó sentimientos de vulnerabilidad ante la idea próxima de sentir una nueva exposición ante tal evento, de igual manera expresa la sensación de incapacidad para afrontar el riesgo de un posible ataque incluyendo las consecuencias, como la resiliencia o la capacidad de recuperación de las personas que están expuestas a este peligro.

Si bien la violencia se desata sin control en la ciudad, esta tendrá una marca sobre la imaginación de los habitantes y visitantes, haciendo que sus espacios de concepción pública y habitacional se vean transformados desde una forma física así como en los usos o funciones.

En los últimos 11 años que se ha presentado esta violencia urbana dentro del puerto, la demanda turística a venido en declive, los turistas extranjeros empezaron a dejar de visitar el puerto, mientras que los nacionales empezaron a visitarlo, y no es por que la ciudad no este a la altura de los visitantes internacionales, pues los problemas sociales que presenta, como por ejemplo, el alto índice delictivo que se han suscitado dentro de Acapulco y en las localidades



o zonas aledañas del mismo, han hecho que la prensa nacional y extranjera den una imagen de horror y miedo atemorizante a quien desee visitar la ciudad e incluso el estado, pues la prensa ha hecho notas públicas tales como *“Los gobiernos de Estados Unidos y Canadá emitieron este día alertas para viajar a ciertas zonas de México, en las que destacaron la violencia en Acapulco, Guerrero”* (Sin embargo, 15-abril-16). Ante las declaraciones de alerta por parte de los gobiernos internacionales, la respuesta de los visitantes internacionales empezó a tener efecto sobre Acapulco.

Siendo así el 25 de enero de 2006, la fecha que se enmarca cuando el miedo se empezó a apoderar de la ciudad, ya que la percepción del miedo al crimen era inminente, como lo menciona Valenzuela Aguilera (2016), es el estado de conciencia emocional sobre el que experimenta una o varias personas en múltiples ocasiones, cuando estas se encuentran en una situación de peligro o ante la idea de ser víctimas del crimen, el tema del narcotráfico empezó a ser mencionado por los habitantes, así como por los visitantes y la prensa, pues este se hizo presente en sus vidas, transformando la forma de vivir y de disfrutar el puerto que había sido planificado con fines turísticos, *“Por esa inseguridad, desde hace nueve años Acapulco ha perdido 85% de la afluencia de turistas extranjeros.”*

Según la Dirección General de Aeronáutica Civil, los pasajeros que llegaron en vuelos internacionales a Acapulco el año pasado fueron 52 mil 684; es decir 85.2% menos que los 355 mil 760 que arribaron en 2006. Dejando que el turismo valla a la baja. *“Entre 2008 y 2012, cuando la violencia por la disputa entre bandas del narcotráfico empezó a azotar brutalmente la ciudad, los visitantes extranjeros se esfumaron de Acapulco”* (El economista, 15-octubre-15).

Estos datos estadísticos arrojan una idea de cómo la violencia esta alejando cada vez más al turismo y esta atentando contra la economía de la población, generando nuevas formas de conseguir un empleo no formal, para la población que depende económicamente del turismo. Dando paso a la creación de un nuevo



tipo de “negocio” según Gil Olmos, esto dio inicio para que algunos de sus habitantes y vecinos de las zonas aledañas al puerto, se dediquen a otras actividades ilícitas, pues su economía naufraga en las actividades delictivas entre bandas que se disputan la zona, “*conocida por ser el paso de cargamentos de goma de opio y marihuana provenientes de la región de La Montaña*”. (Gil Olmos, 2016;28).

Como lo menciona el reportero de la revista Proceso, a la baja de la principal fuente de ingresos (turismo), algunos de las personas que dependen económicamente de esta vía, optan por tener una segunda opción para conseguir de una forma fácil recursos económicos, que le ayuden a subsistir y dar una mejor calidad de vida a su familia, dando paso a una nueva fuente de “empleo” ilícito, según el PED (Plan Estatal de Desarrollo), en el Estado de Guerrero, las condiciones favorables de orografía muy accidentada de la Entidad han permitido que el Gobierno disminuya su vigilancia en las comunidades pobres y asiladas, ya que el servicio de conectividad vial entre los centros comunitarios tienen baja calidad o poco desarrollado de asistencia, logrando un atractivo para la siembra de marihuana, amapola blanca o mejor conocida como por los habitantes adormidera y también para la producción de heroína (Gil Olmos, 2016; 27).

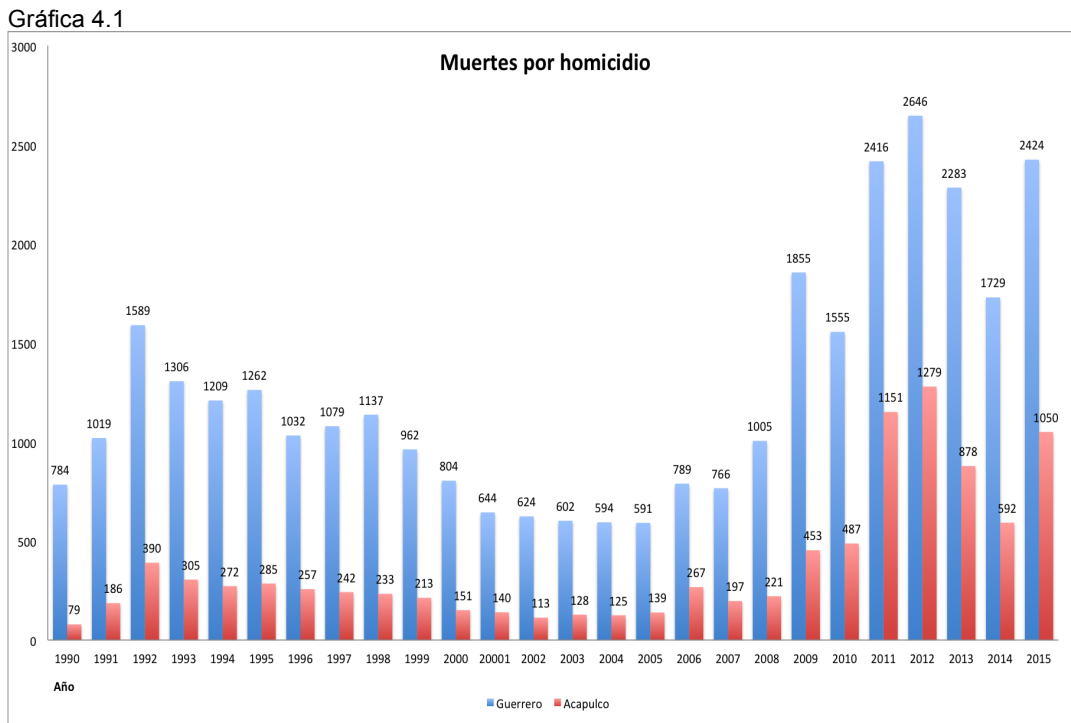
De acuerdo a sus registros, en lo que va del año, 300 negocios han cerrado en Acapulco por la inseguridad y se prevé que otros 500 lo hagan antes de que termine 2016.

La Federación de Cámaras de Comercio estima que, de los 8 mil 500 agremiados que tiene en Guerrero, aproximadamente mil 800 y sus familias han sido afectados por el cierre de sus negocios a causa de las extorsiones, la violencia y las bajas ventas. (Gil Olmos, 2016; 29)

Esto ha provocado que los micro empresarios, los comerciantes y los mismos empresarios de hoteles, discotecas, bares, restaurantes, mercados, se vean afectados por el pago de piso que estos grupos organizados cobra a los trabajadores y dueños de establecimientos, ocasionando el cierre de negocios.

*Acapulco es el área metropolitana mexicana donde la población se siente más insegura (88.5%), según una encuesta nacional de percepción sobre la violencia. Según cifras oficiales citadas por El Universal, hubo 336 homicidios entre enero y mayo 2015 en Acapulco, o 42% más que el mismo periodo el año anterior. Hubo más de 500 asesinatos entre enero y agosto, según el diario. (El economista 15-octubre-15)*

En Guerrero de acuerdo a las cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública o mejor conocido por sus siglas SESNSP, dictamino que las causas por la guerra en contra del crimen organizado ha dejado un saldo de 16 mil 359 víctimas (ver gráfica 4.1) en un periodo de 2005 a 2015 (Tlachinollan, 2016)



[Gráfica 4.1] Elaboración propia (2017) Muertes por homicidio Guerrero - Acapulco, 1900 - 2015. Información: Datos INEGI- Mortalidad Conjunto de datos: Muertes por Homicidio.

En la gráfica anterior se aprecian, las muertes violentas en la Entidad con respecto a Acapulco estando muy por debajo en los años 90 con un índice de 79 M.V. (muertes violentas) por cada 100 mil habitantes en la región de Acapulco, constituyendo un 10% de las muertes respecto al Estado de Guerrero, enmarcándose el año de 1992 como violento. Los siguientes 17 años se mantuvieron con estadísticas muy bajas, elevándose entre 1.16 y 3.28 puntos, de homicidios dolosos, siendo el 2012 el más violento con 1, 279 M.V. en Acapulco mientras que en Guerrero ascendía a 2, 646 M.V

*"El gobierno debe entender que ese tejido social se descompuso y eso afecta a las familias. Al no dar oportunidades a los jóvenes, ni empleos, estudio, ni espacios para deportes, se refugiaron en la delincuencia organizada. Lamentablemente hoy tenemos jóvenes contaminados y con ellos tenemos que trabajar."* (Gil Olmos, 2016; 29), este fragmento de la nota realizada por el presidente de la Federación de Empresario Martínez Sidney, mostrando la cruda realidad, pues los estudios de CIDE y CONAPRED, analizan que desde un punto geográfico, apuntando más a las zonas rurales, niños, niñas, adolescentes, siendo más vulnerables los provenientes de zonas indígenas e inmigrantes, son incorporados forzosamente a las filas del crimen organizado a diferencia de los jóvenes, niños y niñas que habitan en las urbes y estos bajo voluntad propia se unen.

Por su parte el Senado de la República presento un reporte, "Discriminación en México 2012" y *el estudio* "Legislar sin Discriminación" donde mencionan las organizaciones de protección a la infancia, estiman que los niños que prestan sus servicios a estas organizaciones delictivas son entre 30,000 y 50,000 menores de edad. Mientras tanto según las estadísticas de INEGI 2010 están internados 11,723 niños y 681 niñas, acusados por delitos de robo, atentar contra el patrimonio y homicidio. (Rosas, 2013)

Los altos índices de muertes violentas a causa de los carteles por disputa de territorio, enmarcan claramente la pobreza por la que el estado atraviesa, ya que los jóvenes son los más propensos a ser víctimas de las organizaciones delictivas.

En el mapa 4.2 se representan los homicidios dolosos durante un lapso de tiempo anual, mostrando por puntos los homicidios que se reportaron en notas periodísticas bajo las publicaciones del Periódico El Sur, localizando en las colonias exactas, en el primer mapa, se desarrolla una búsqueda y se comienzan a centralizar la información a partir del mes de Mayo, puesto que no hay más información de los meses anteriores, hasta Diciembre de 2006, abriendo dos vías, los puntos en color naranja son eventos que no son por muerte violenta, esto significa que son zonas donde se desarrollaron riñas, asaltos, (agregando nuevos códigos de lenguaje coloquiales entre los pobladores) *secuestros*, *balaceras*, *extorciones*, mientras que en los punto marcados con punto negro, son notas donde se encontró un homicidio doloso, esto significa que hubo riñas donde llegaron hasta la muerte, *balaceras* donde hubo muertos, *narco mensajes*, casas quemadas con perdidas humanas o restos humanos. Siendo señaladas las áreas con mayor incidencia la colonia Zapata, Ciudad Renacimiento, Col. Panorámica, marcándose la vialidad de la Av. Ruiz Cortines, siguiendo hacia Ejido, Centro, Hornos, Col. Luis Donaldo Colosio.

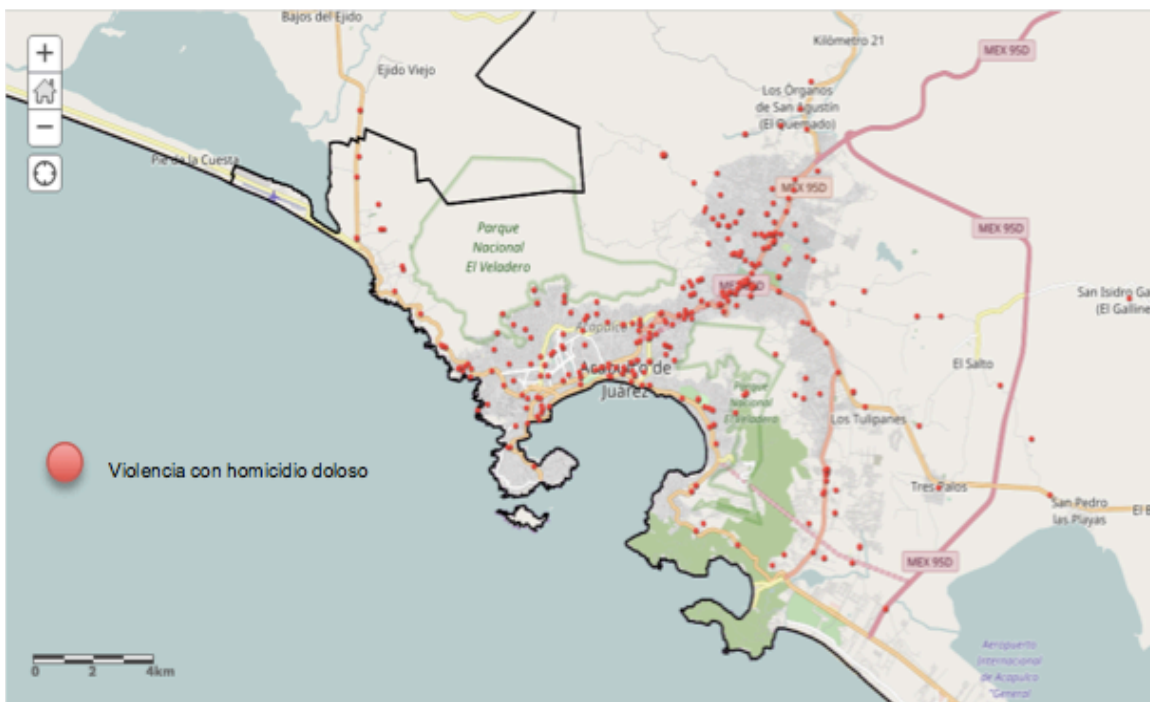
Mapa 4.2. Homicidios dolosos de 2006 en Acapulco, Guerrero.



[Mapa 4.2] Elaboración propia (2017) Mapa de Homicidios dolosos de 2006 en Acapulco, Guerrero. Información: Periódico en SUR 2006 (Mayo – Diciembre)

En el mapa 4.3 el investigador Chris Kyle, profesor del departamento de Antropología Alabama, desarrollo temas de México, dando un seguimiento más detallado de la violencia, representándolo en un mapa que puede ser visto en línea, el cuál es titulado “Guerrero Homicides” por su título en inglés, traducido al español como Homicidios en Guerrero, plasma la ubicación, nombre y datos de la persona, en general son homicidios dolosos de perdida humana, de igual manera con datos del periódico El Sur, que en comparación al primer mapa se notan grandes cambios como el crecimiento de la violencia, donde el impacto espacial, se ve más marcado sobre la Carretera Nacional México- Acapulco siguiendo en línea sobre la Avenida Cuauhtémoc, siendo las colonias del Noroeste afectadas son: La Zapata, Colonia Sinaí, Niños Héroe, Primero de Mayo, Hornos de Insurgentes, La Garita y el Centro de la ciudad, siendo estas las más afectadas.

Mapa 4.2. Homicidios dolosos de 2011 en Acapulco, Guerrero.

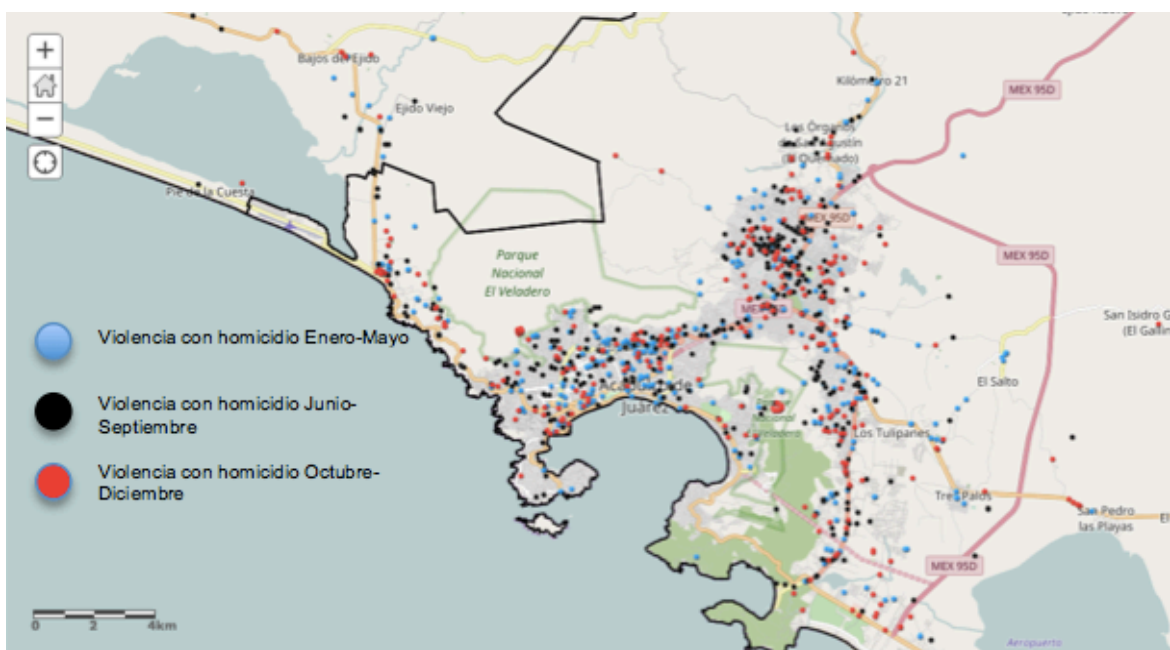


[Mapa 4.3 ] Kyle C. (2016) Violence in Guerrero, 2011 – 2016 (Enero- Mayo 2011) Recuperado de: <https://www.arcgis.com/home/item.html?id=1191195c7c184e4da8f94bba7b40914f>

Dando paso al mapa 4.4 en este, el investigador Kyle, representa más detalladamente la información por meses, pudiendo verse el impacto de la violencia urbana sobre el tiempo.

Comenzó por dividir al año 2012 en el lapso de Enero- Mayo, representados con puntos de color azul, Junio- Septiembre, en negro y Octubre-Diciembre en representación con punto rojo, siguiendo el mismo ritmo de investigación antes mencionada, en este mapa se puede precisar como ha incrementado los índices de homicidios dolosos, siendo más remarcadas las colonias del Noroeste sobre la Avenida Cuauhtémoc, añadiéndose a los índices de inseguridad las Avenidas Lázaro Cárdenas y Chapultepec, algunas de las colonias que están alrededor de estas vialidades primarias, son, Mártires de Cuilapa, Nicolás Bravo, Nueva Esperanza, La Natividad, Llano Largo, Azteca y Caracol, añadiéndose también las Colonias Nueva Era, Las Joyas, Reforma Agraria, estas últimas pertenecen a la zona de Pie de la Cuesta.

Mapa 4.3. Homicidios dolosos de 2012 en Acapulco, Guerrero.



[Mapa 4.4 ] Fuente: Kyle C. (2016) Violence in Guerrero, 2011 – 2016 (Enero- Mayo 2012) Recuperado de: <https://www.arcgis.com/home/item.html?id=1191195c7c184e4da8f94bba7b40914f>

Según el CONEVAL, Guerrero es el tercer estado más pobre del país, después de los estados de Chiapas y Oaxaca, con 2 millones 315 mil personas viviendo en pobreza, las cuales representan el 65.2% de la población total del estado, de lo que Acapulco cuenta con tan solo el 51.6% de población pobre, siendo que de los *“municipios que concentran el mayor número de personas en pobreza extrema son Acapulco con 107 mil 48, que representa el 13.6%”* seguido de Chilapa y Tlapa. Acapulco a pesar de ser un puerto turístico con hoteles de primer mundo y atracciones únicas, los datos estadísticos demuestran que en comparación con la región de la montaña y montaña alta, tienen la similitud en pobreza extrema, a pesar de ser la ciudad de Guerrero a la que se le dan mayor presupuesto de la federación, pues el dinero asignado no hace ni mucho menos marca la diferencia de la calidad de vida y seguridad de sus habitantes. (Tlachinollan, 2016)

*“...Acapulco a pesar de contribuir de manera importante en el PIB (Producto Interno Bruto) estatal y que su atracción hacia turistas mexicanos es importante, no ha podido derramar sus beneficios en sus ciudadanos. Las condiciones de marginación, si bien no son alarmantes, muestran claras desigualdades en la distribución de la riqueza y calidad de vida acapulqueña.”* (González Hernández 2009;63) *“Las carencias en cuanto a servicios básicos para la mayoría de los guerrerenses son múltiples a causa de una mala distribución de los recursos públicos y a la perversidad de las autoridades que se niegan a realizar inversiones en infraestructura básica en educación y salud, pero sobre todo a contratar personal profesionalizado para que brinde un servicio de calidad a las familias más pobres”* (Tlachinollan, 2016)

## 4.2 La violencia en la ciudad.

Actualmente los índices de violencia han aumentado en casi todo el país y las ciudades se han visto circunscritas dentro de estos problemas sociales. Acapulco con el tiempo pasó de pueblo pesquero a ciudad turística, atrayendo a todo tipo de personas de distintos estratos socioeconómico, pero principalmente a aquella gente en busca de un empleo formal, creando así desigualdades económicas, sociales y espaciales, en las últimas décadas donde se ha visto cada vez más delimitado el espacio urbano.

Las organizaciones criminales vieron en el Puerto y en el Estado un mercado económicamente activo para el consumo y distribución de los opiáceos, pues la orografía accidentada de Guerrero, lo que permitió a los agricultores como a estas organizaciones proliferar, ya que la milicia no hacían por entrar a estas zonas para hacer un análisis de control y seguridad ciudadana, así la venta de droga creció y esto comenzó a ser un buen negocio para los distribuidores como para los líderes de los carteles, y fue así como comenzó la lucha por el dominio del territorio.

Una lucha que a cobrado muchas vidas de personas que se dedican a este oficio como otras tantas de personas de inocentes, niños y jóvenes, estos últimos se han visto relacionados con estas organizaciones por razones como la obtención de beneficios económicos y lujos en poco tiempo, mientras que otros se ven obligados u orillados a estas mafias por su la pobreza, la adicción a los narcóticos y por casos especiales como su lugar de origen.

En el caso de Acapulco, las muertes por violencia se han suscitado en las colonias populares de la periferia y el centro de la ciudad. El tema de la violencia urbana, se dio a conocer el 26 de Enero del 2006 a raíz de una balacera entre un cartel y la policía de la ciudad, lo que a su vez dio paso a una serie de sucesos violentos, los cuales vinieron a sembrar miedo, pánico y psicosis en las calles, dándose a



conocer colonias populares como las más violentas, por sus altos índices de incidentes. Respecto al trabajo de campo, se observa que el resultado de la percepción de los pobladores respecto a las colonias inseguras coincide siendo: La Zapata, Cd. Renacimiento, El Coloso, el Centro de la ciudad y aunado con avenidas importantes como Cuauhtémoc, Lázaro Cárdenas y Chapultepec.

Estas noticias no solo se dieron a conocer nacionalmente sino que fueron manejadas a nivel internacional, afectando la imagen turística a nivel mundial, teniendo un impacto en los gobiernos internacionales donde prohibían la entrada de sus ciudadanos al Puerto principalmente seguido del Estado.

Esto afectó de manera rápida y directa a la economía turística de Acapulco, las noticias no solo tenían una negatividad sobre el turismo, si no también sobre los ciudadanos.

Esto a su vez afecta de manera indirecta cuando se evita el uso del espacio público el cuál impacta sobre el tejido social, los espacios públicos se ven blindados y amurallados con mallas, rejas o muros ciegos, restringiendo su uso público, incluso las viviendas manifiestan estas fortificaciones haciendo uso de artefactos que hacen sentir a sus moradores seguros. Por su parte el gobierno blindo la ciudad con artillería y gendarmería, pero solo son las zonas turísticas las que reciben mayor atención, dejando desprotegido al resto de los ciudadanos.

# 5



MANIFESTACIONES DEL MIEDO EN LA  
ARQUITECTURA Y LA CIUDAD.

# Manifestaciones del miedo en la arquitectura y la ciudad.

En este capítulo se aborda el tema de la transformación de la arquitectura desde las formas originales, atrincherando la casa a una especie de bunker, tratando de romper todo tipo de relación con el exterior por el miedo relacionado a la violencia urbana, de igual forma las nuevas tendencias del uso de las tecnologías que se adquieren por temor al extraño, estudiando cómo estos patrones reguladores por parte de los ciudadanos, a su vez van transformando la ciudad, dando paso a la segregación espacial.

## 5.1 Desigualdad Urbana

La ciudad como espacio de relaciones sociales, económicas, políticas, culturales y religiosas, ha venido transformándose gradualmente en las últimas décadas, trayendo consigo una transformación de los espacios cotidianos, de acuerdo con Lanni 2004:

“La sociedad global incluye desigualdades, diversidades, contradicciones, tensiones. Son múltiples y contradictorias las formas sociales de tiempo y espacio que permanecen en la ciudad. En el mismo contexto coexisten, la diversidad de razas, de religiones, de edades, de sexos, de condición social, de ideología política, y se transfigura en estigmas de lo diferente, por lo que explota la violencia.” (Lanni 2004, citado por Álcaraz & Salgado 2011; 48 )

Dando paso a las transformaciones y usos de los espacios dentro de las ciudades, creando nuevas formas de organización reales como imaginarias, dándole un significado o estigmatizando a cada espacio, una ciudad o incluso un país.

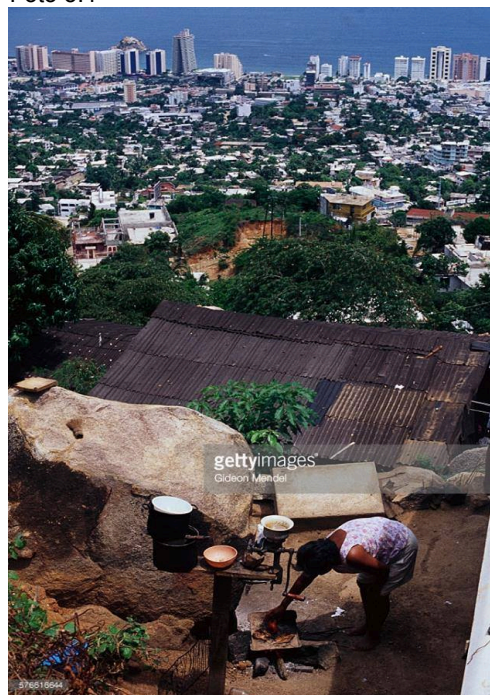
La desigualdad o segregación dentro del espacio urbano según (Castells, 1974; 204) es: *"la tendencia a organizar el espacio en zonas con una fuerte homogeneidad social interna y fuerte disparidad entre ellas... dicha disparidad está comprendida no solamente en términos de diferencia, si no de jerarquía."*, haciendo énfasis al contraste físico morfológico, que se van haciendo presentes en algunas zonas dentro de las ciudades, este estudio se dirige la investigación especialmente a las desigualdades urbanas, la cual, nos da la pauta de diferenciar la ubicación como las distribuciones espaciales dentro de la mancha urbana en Acapulco, por ejemplo la distribución del suelo para uso habitacional en ciertas áreas destinadas para el crecimiento de la ciudad, se verán diferenciadas por las características de las viviendas que han sido ubicadas de manera ilegal, así mismo los servicios y la calidad de los mismo y con los equipamientos con los que cuentan.

Conforme pasa el tiempo, Acapulco presenta cada vez más una profunda desigualdad espacial, lo cuál depende de los ingresos de sus habitantes. Los de ingreso alto, se auto-aíslan buscando zonas exclusivas determinadas por las mejores condiciones físicas naturales del sitio, los de ingreso bajo están segregados obligatoriamente por sus recursos económicos y sus pocos o nulos conocimientos en áreas accesibles a centros de empleo estable con ingreso regulares, comerciales, laborales, sindicales y de servicios básicos. Estos segmentos de poblaciones excluidas son muchas veces ciudadanos que viven en zonas no autorizadas, que a su vez se torna de un rostro étnico que lo convierte en una forma de estratificar a estas personas. En cambio los de ingreso medio muestran grados más bajos de segregación. (Gonzáles Hernández, p. 58)



En la foto 5.1, se presenta la desigualdad antes mencionada, se evidencia claramente el contraste entre el Acapulco turístico, la zona conocida como “Acapulco Dorado” al fondo la cuál cuenta con los mejores servicios de infraestructura, hotelería, equipamientos y mejores vistas a la bahía, ahora bien, dirigiendo la mirada al frente de la foto se puede observar la delgada línea entre los beneficios de los servicios como la calidad de los mismos, haciendo una fuerte diferencia de un área famosa de la ciudad para los turistas y un área de las colonias marginadas de la ciudad, esta es la calidad de vida de los ciudadanos que lo único que disfrutan es la bella vista de la Bahía, alejados de los beneficios urbanos.

Foto 5.1



[Foto 5.1 ] Martínez Arturo (22-02-2017) En Facebook (Solo Acapulco) Foto Recuperado de: <https://www.facebook.com/SoloEnAcapulco/photos/a.196140690552733.1073741828.1960906472244.04/754475998052530/?type=3&theater>

Los ingresos de los residentes de Acapulco se ven enmarcados en las formas de relacionarse, vivir y elegir donde vivir, así como de los ingresos económicos de los turistas, y de la zona ubicada del hotel donde se hospedan para vacacionar. La segregación espacial no se va dando por un genero, edad, si no por la inmigración y la condición económica de cada uno de los habitantes, que las personas de una misma condición socioeconómica se vaya conglomerando en cierto sector de la ciudad. (Gonzales Hernández, 2009)

Tanto así que los “pobres” urbanizan ciertos sectores de la ciudad creando cinturones de miseria.

*“El drama es compartido: vastos sectores de su población padecen hambre, persisten las enfermedades de la pobreza, el analfabetismo, el desempleo y muchas familias sobreviven en cobertizos de lámina. Las colonias pobres de*

*Acapulco junto con las comunidades indígenas de la Montaña sufren la tragedia de la exclusión presupuestal y del olvido gubernamental. Violencia y pobreza marcan el destino funesto de los guerrerenses, cuyas autoridades nefastas y corruptas nos han colocado en el sótano de la miseria” (El sur, 23-agosto-16).*

Enmarcándose en la urbanización y haciendo que la sociedad viva tensa, por el conjunto de problemas que traen consigo las desigualdades, económicas, políticas, culturales, sociales, que se van haciendo presentes en el desarrollo urbano de la ciudad atrás, donde los turistas no conocen la otra cara de la ciudad.

De esta manera van desencadenando imaginarios en base al miedo que viven estas personas por la violencia urbana en la ciudad, como al rezago social al que están permanentemente en contacto, pues la economía y la sociedad informal en el puerto esta marcando brechas importantes en la demografía de la ciudad, tanto así que estas sociedades se ven atormentadas en gran parte por la pobreza, en la cuál sus efectos se ven marcados y también por las guerras internas parte del narcotráfico, dando paso a procesos de modificación de los cuales se hablará en los siguientes subcapítulos.

## 5.2 Modificación del espacio público

El espacio público es el área destinada a todo tipo de usuario, sin distinción alguna por decisión o elección cualquiera de un determinado pensamiento social. Así mismo este espacio esta destinado para libre transito, goce y disfrute, a cualquier horario.

Ahora bien, lo que lleva a las personas a tener o desencadenar una sensación de miedo ante un espacio “amenazante” según (Valenzuela Aguilera, 2016) es mediante señales, que el usuario percibe en el área analizando el espacio como un factor de posible riesgo, determinando acciones que expresan confusión, miedo o pánico irracional, esta sensación se manifiesta de distintas maneras, las cuales

dependerá del contexto en las que se encuentre la persona, los factores que determinan el espacio ya sea concebido, percibido o vivido, crearan un sentimiento de vulnerabilidad el cuál asocia con señales negativas que contiene el entorno, por ejemplo, la ausencia de iluminación, basura, calles o callejones ausentes de personas, marcas espaciales como grafitis, viviendas en condiciones entrópicas, áreas vandalizadas, abandono de los barrios (ver foto 5.2) dando como respuesta acciones determinadas por el usuario o transitor a: auto aislarse con los auriculares, hablar o mandar mensajes de texto por teléfono mientras se recorre la calle y en algunos de los casos portar algún aparato eléctrico de auto defensa, impactando en el comportamiento y en el imaginario de la persona como señal de autoconfianza. *“Por consiguiente, es importante abordar el miedo no sólo como una caracterización del espacio, sino considerarlo como una función que incide en la interacción social”* (Valenzuela Aguilera, 2016, p. 65). Es por ello, que se estudia el espacio, para intentar lograr una mejor cohesión entre los grupos sociales que habitan la ciudad.

Foto 5.2



[Foto 5.2] Fuente: Archivo Propio (2017). Modulo de policías de la secretaria de seguridad pública, ubicado a la altura de la I griega sobre la Av. Ruiz Cortines, en la Col. Garita, presenta daños por ataques de “balaceras” de igual manera se observa como el vandalismo se a apoderado del inmueble.



La transfiguración o transformación del espacio público se convierte en un “espacio defensivo” (ver fotos 5.3 y 5.4) buscando crear una zona que se perciba segura ante cualquier peligro como un robo o una persecución, según la idea principal de estos espacios son crear y generar la idea de zona de confort y protectoras del peligro exterior.

Foto 5.3



Foto 5.4



[Foto 5.3 y 5.4] Fuente: Archivo Propio (2017). Hospital General Regional, Vicente Guerrero, Acapulco, esta es una manera de expresar protección a través de vallas metálicas y en su parte superior concertina, marcando el perímetro de control y exclusividad, notas periodísticas mencionan que en estos inmuebles ha habido descensos de personas que fueron a matar con señal de venganza personas que pertenecen al crimen organizado.



Estos significados se van polarizando por la idea que se concibe de cada calle, plaza, parques, casas e incluso unidades habitacionales, como el de estigmatizar las personas mismas que desarrollan su vida y actividades en estos espacios, creando la sensación de inseguridad para aquellas personas externas o los vecinos que recorren estos lugares, generando nuevos patrones de comportamiento, tomando medidas de seguridad altamente defensivas, transformando los espacios en privados, ya sea una casa, un barrio, un parque, una calle, haciéndolos cada vez más cerrados, de difícil acceso para los extraños.

En algunos casos blindar a los espacios públicos, los puede convertir en lugares de mayor inseguridad, donde se llevan acabo actos ilícitos, por que el entorno permite el desarrollo de la violencia como lo menciona SEDESOL, en su guía de diseño del espacio público, indica que los principales factores del deterioro de estos lugares de esparcimiento son: una mala ubicación, donde se especifica que el diseño de las áreas de esparcimiento son confusas y de difícil acceso para las personas, a lo que se le agrega una falta de mantenimiento e inversión que propicia que estos sean abandonados generando un aspecto de inseguridad, aunado a estructuras disfuncionales como la ubicación de muros ciegos que se pueden ver como defensivos. (Ver foto 5.5, 5.6 y 5.7)

Mientras su uso no es el mismo con relación a su función, incrementada con la falta de mobiliario o de instalaciones adecuadas, para que los usuarios desarrollen sus actividades básicas de esparcimiento, recreación y socialización.

En muchas ciudades existe la carencia de estos espacios para reunión social, mientras que en los pocos que existen, se incrementa la apropiación de cierto grupo social excluyendo al resto de la población, lo que aumenta la sensación y/o percepción de inseguridad.

Foto 5.5



Foto 5.6



[Foto 5.5 - 5.6] Fuente: Google Earth (12-13-2015). Unidad deportiva Acapulco "UDA", se puede evidenciar claramente las señales de muros altos y ciegos sobre el espacio público, la restricción al acceso, entradas confusas y poco visibles, señales de vandalismo y pocas o nula presencia de luminarias en las vialidades.



Foto 5.7



[Foto 5.7] Fuente: Google Earth (12-13-2015). Unidad deportiva Acapulco “UDA”, se puede evidenciar claramente las señales de muros altos y ciegos sobre el espacio público, la restricción al acceso, entradas confusas y poco visibles, señales de vandalismo y pocas o nula presencia de luminarias en las vialidades.

### 5.3 Modificación de las zonas habitacionales.

Para analizar la ciudad es necesario conocer y evaluar la perspectiva de cómo van cambiando constantemente las ideas sobre esta.

La urbe contemporánea tiende a tener grandes contrastes tanto físicos como imaginarios, como lo menciona (Dubini, 2007; 258) la ciudad *“requiere una visión dinámica, capaz de adaptarse al ritmo de las transformaciones”* a la vez que se tiene que tener en cuenta *“la reorganización tanto de los espacios como de las estructuras materiales que definen una realidad solo aparentemente unitaria”*, Dubini connota que se deben de considerar las transformaciones físicas, por muy mínimas que sean, se deben de estudiar los cambios que va adquiriendo cada una de las partes que conforman la ciudad.

Acapulco se plasmó en el imaginario de los gobernantes como la figura de la ciudad moderna y de progreso turístico, pero no tardó mucho tiempo para que ésta se tornara como una ciudad con transformaciones en su crecimiento exponencial urbano sin una aparente planeación previa, a pesar de los planes reguladores con los que ha contado desde su implementación en 1930, llevados a cabo por el arquitecto Carlos Contreras, siguiendo con su modificación de Plan Regulador en 1960, para así empezar con un nuevo ciclo con los Planes Directores hasta 2010 (Salgado Galarza, 2007). Dando paso a una serie de cambios, en los cuales la ciudad fue mal planeada a excepción de las zonas turísticas como Acapulco Dorado y Diamante, dando paso a espacios encapsulados, arquitecturas estandarizadas, poca o nulo diseño de espacios públicos junto con dotación de servicios básicos.

La arquitectura medieval, amurallada o mejor conocida en la ciudad contemporánea es conocida como fraccionamientos, nos vende la idea de seguridad y privacidad principalmente, seguidos por la ubicación o plusvalía, el tipo o forma de la casa y finalmente por la exclusividad del mismo, estas ideas se están haciendo cada vez más fuertes en Acapulco, formando parte de las sociedades que se aíslan de el resto de la ciudad, dando paso a los primeros asentamientos segregados, pero a raíz de la ola de violencia urbana ocasionada por el crimen organizado, esta idea se ha propagado no solo por las personas de ingresos altos que habitan en zonas habitacionales cerradas, si no por la clase media que habita en los mismos barrios o colonias, creando un imaginario hegemónico en la sociedad, obligados por el miedo transforman a su vivienda original en una casa tipo bunker.

En principio, todos los espacios son defensivos. *“La diferencia entre éstos es que unos son resultados de acciones manifiestas, ... que hacen evidentes barreras físicas como bardas, cercos o jardineras,.. para marcar el perímetro del territorio que pretenden controlar a su manera...”* (Jorquera Limón, 2011; 47)

Esta percepción se manifiesta en imágenes que hacen referente a nuestro imaginario y que toman una forma y función representativa, para lo cuál cada persona le va dando un significado propio, tal es el caso de las desarrolladoras inmobiliarias las cuales venden la idea de fraccionamientos cerrados con la premisa de seguridad bajo normas estandarizadas de control al acceso.

El acceso principal muchas veces es diseñado de forma monumental, otro aspecto a considerar es el perímetro delimitante o bardas perimetrales, así el “intruso, curioso o fisgón” no tendrá idea de lo que pasa adentro y menos de lo que hay dentro, vinculando la idea de que entre más cerrado y hay mayor seguridad, de esta manera la sociedad va ligando y haciendo propias estos valores principalmente visuales, que cumplen con la función de “brindar seguridad”, de manera uniforme en una sociedad de consumo esta idea se vende como producto para un determinado grupo social que tiene un nivel adquisitivo económicamente alto, *“el que tiene acceso a la seguridad privada por medios mercantiles, puede gozar de una mejor protección y el que no, queda privado de un derecho humano fundamentalmente: la seguridad”*. (Carrión Mena, 2011, p. 39)(Ver imagen 5.8, 5.9)

Foto 5.8



Foto 5.9



[Foto 5.8 - 5.9] Fuente: Google Earth (12-13-2015). Fracc. Joyas de Brisamar, Acapulco, Guerrero, se puede observar como algunos fraccionamientos abiertos como en la imagen 4.8, 4.9 presentan una serie de protecciones que blindan la protección de sus residentes, con mallas eléctricas, mallas de puas, muros altos, y en la imagen 4.10 el tipo de fraccionamiento cerrado va marcando su territorio desde la entrada, con una caseta de vigilancia para la exclusividad y un diseño monumental.

Esta serie de transformaciones se da principalmente en fraccionamientos abiertos como cerrados pero estos se ven reforzados por el nivel económico de sus habitantes, creando así zonas de seguridad, dentro o fuera de la estructura urbana de la ciudad, garantizando la seguridad social a aquellos que tienen el poder monetario para pagar por un bien que debería ser general y gratuito para todos los ciudadanos.

Estas transformaciones físico- morfológicas conducen a la creación de un pensamiento sólido sobre el imaginario que radica en la privatización, transformación de la forma así mismo a la manera de vivir y comportarse en estos espacios de seguridad, cambiando códigos y conductas dentro del mismo, como fuera de este.

#### 5.4 La arquitectura y el miedo

Este subcapítulo, trata particularmente de las transfiguraciones particulares de las viviendas.

*“La arquitectura se vale de su capacidad de crear imágenes memorables, imágenes que causan una impresión mental y trastocan recuerdos.”* (Yanes Ordiales, 2010, p. 366) A través de este pensamiento, las formas y funciones de una ciudad van tomando un significado por cada imagen, cada sitio, va tomando un valor simbólico. *“El significado que atribuimos a los distintos componentes del entorno parten de una concepción culturalmente producida, que es propia de un periodo temporal, espacial determinado y, como tal, este conocimiento del mundo depende de elementos conceptuales compartidos.”* (Scheler, 1960 citado por Valenzuela Aguilera, 2016; 68). En estos procesos de transformaciones de pensamiento, comportamiento, códigos que se van plasmando en las ciudades, comienzan por mostrarse plenamente en pequeña escala en las formas arquitectónicas, transfigurando las casas, luego los barrios, el área pública cambiando las reglas de vivir y sobrevivir, amurallando, fortificando militarizando y



tecnovigilando el espacio público y privado, afectando así la manera de ver y de sentir la ciudad contemporánea. (ver foto 5.10, 5.11, 5.12, 5.13)

Foto 5.10



Foto 5.11



[Foto 5.10 – 5.11] Fuente: Archivo Propio (2017). Viviendas de la colonia Hornos de Insurgentes, donde se observa claramente el uso de muros altos con herrería y sobre ella la concertina reforzando la seguridad de la vivienda , Acapulco Guerrero.



Foto 5.12



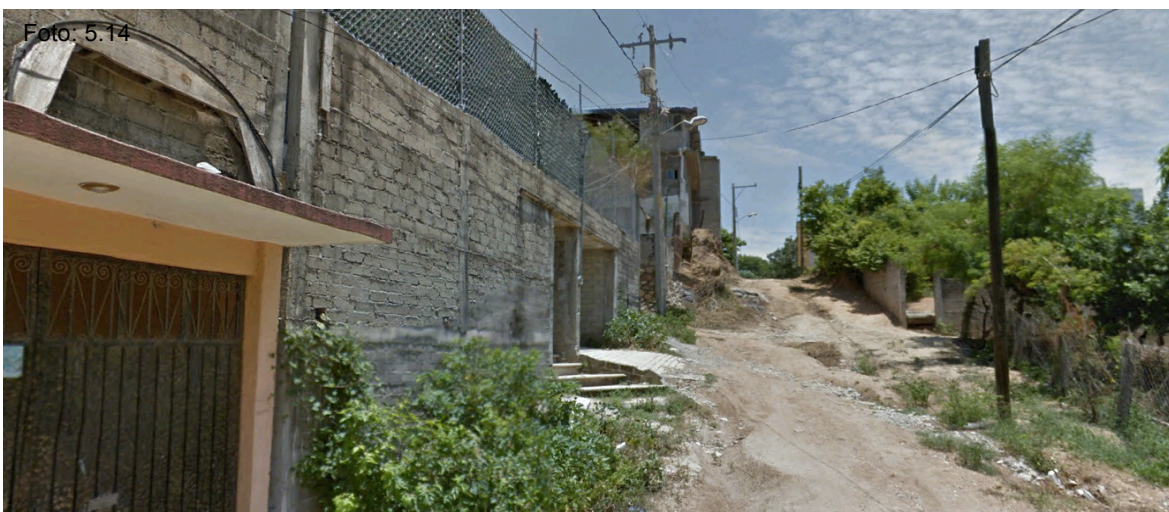
Foto 5.13



[Foto 5.12 – 5.13] Fuente: Archivo Propio (2017). Viviendas de la colonia Hornos de Insurgentes donde se muestra en la foto 5.12 el perímetro de la barda con vidrio cortado, practica que se usaba en los años 90's y al frente de la vivienda otras casas con herrería, concertinas, cámaras de vigilancia, muros altos, todo para la protección física visual de la vivienda, Acapulco Guerrero.



Las fotografías anteriores muestran formas en torno al miedo articulándose en la idea de garantizar una mayor protección y salvaguarda con el uso de estos artefactos como lo son mallas de protección, rejas de herrería, muros altos, concertinas, portones altos, totalmente cerrados y reforzados, circuito de video vigilancia y en algunos casos los típicos vidrios en el perímetro de las bardas, creando una nueva oferta/demanda en el mercado económico de la seguridad y vigilancia, marcando esta brecha entre las personas que tienen un poder adquisitivo sobre estos aparatos, contrastando nuevamente a los estratos sociales de bajos, medios a altos ingresos económicos, los que tienen una posibilidad más alta de adquirir esta tecnología y servicios de vigilancia dejando desprotegidos por el estado y por el nivel socioeconómico a los de nivel bajo a escasos recursos. ( Ver foto 5.14, 5.15, 5.16 y 5.17) Como pasa en las colonias populares de Acapulco, donde se puede ver la pobreza y desigualdades urbanas.



[Foto 5.14 – 5.15] Fuente: Google Earth (12-13-2015). Calle Roble, Esquina Calle Joviero y Ciruelos , aquí las viviendas siguen el mismo patrón de comportamiento al reforzar la seguridad, todas las imágenes pertenecen a la Col. Zapata.



Foto 5.16



Foto 5.17



[Foto 5.16 – 5.17] Fuente: Google Earth (12-13-2015). Calle Roble, Esquina Calle Joviero y Ciruelos , Calle del Mango, todas las imágenes pertenecen a la Col. Zapata

La Colonia Zapata es una de las colonias populares con altos índices de violencia urbana, según los registros de los mapas de violencia y percepción de los ciudadanos, como de los mismos residentes, en las fotos 5.15, 5.16, 5.17, se puede observar como sus moradores buscan también salvaguardarse de la ola de violencia que esta presente en las áreas publicas usando las mismas simetrías que las personas de un nivel adquisitivo alto, limitándose a las circunstancias que pueden adquirir económicamente para sentirse protegidos.

De esta manera, el modelo de urbanización difusa pareciera estar cambiando en el sentido ancestral de la casa como lugar de protección y refugio [...] pareciera que estamos frente a los contornos de un trama de sentido en la cual la casa es algo semejante a una fortaleza o un bunker [...] en el modelo actual, el amurallamiento de la casa termina con la socialidad y orilla a sus habitantes a profundizar el repliegue en sí mismo. (Lindon, 2006, p. 27)

Como lo menciona Lindon (2006), nuestro sentido de casa esta combinado por la constante transformación de los imaginarios a través de la inseguridad que se presenta en las urbes, haciendo referencia a la manera en que la sociedad va construyendo barreras mentales y físicas que limitan a la socialización de la gente, por el miedo al exterior, desarrollando la agorafobia que se va propagando en las sociedades.

### 5.5 La influencia de la violencia y la afectación al valor de la vivienda.

El miedo a la conducta delictiva por parte de una persona, como de una sociedad que está íntimamente ligada a los actos delictivos, demuestra que, el simple hecho de crear violencia o de vivir en un área que es propensa a estas conductas, conlleva a tener costos directos para la victima, como costos indirectos para una sociedad en general. *“La investigación sobre la delincuencia en el mundo en desarrollo ha demostrado que existen implicaciones importantes para el PIB de una nación, y los altos niveles de delincuencia violenta pueden afectar significativamente a los pobres y exacerbar la desigualdad.”* (Seckan, 2013)

Estas desigualdades muchas veces hacen estigmatizar a toda la población de residentes que pertenecen a vecindarios violentos, exponiendo teorías donde el nivel educativo esta ligado con la pobreza y en contraste violencia creada por estos barrios que vienen en declive.

Los propietarios de casas que son propensos a estas actividades ilícitas, tienden a modificar su vivienda con reforzamientos para la protección de sus moradores. *“Los espacios de la ciudad violenta se heterotopizan aceleradamente, ya sea como guetos residenciales, zonas de alta peligrosidad o terraines vagues, en donde por cuestiones de inseguridad los propietarios abandonan sus viviendas de interés social o sus residencias de descanso”* (Valenzuela Aguilera, 2016, p. 44), otro de los casos es que tienden a socializar menos con los vecinos y en su caso extremo como lo menciona Valenzuela, tienden a mudarse a otro sector de la ciudad, poniendo esa vivienda en renta e inclusive en venta a precios irrisorios, muchos de estos casos aparecieron en la ciudad de Acapulco, donde los residentes, comerciantes o empresarios, buscaron otro sector de la ciudad que les ofrecía una mejor seguridad o en un barrio estaba más tranquilo, sin mencionar a los que se fueron del puerto.

Según Vega escritora del periódico Excelsior menciona que *“Los precios de esas propiedades oscilan entre los cuatro millones de pesos por un departamento en Punta Diamante, Acapulco — cuyo costo normal sería cercano a los diez millones—, hasta millón y medio en propiedades de más de 150 metros cuadrados sobre la costera Miguel Alemán”* (Vega, 2011). Las viviendas, los departamentos, como los comercios, los hoteles, restaurantes han bajado de precio por varios motivos causados por la inseguridad como: extorciones, cobros de cuotas por piso, secuestros y robo de autos, ligadas principalmente al crimen organizado.

Como se observa en la tabla 1.1, la cuál se realizó con fuente del periódico El Financiero, las estimaciones de los precios de las viviendas en zonas de un nivel económico alto en la Ciudad de Acapulco se ven abaratadas hasta un 21% menos de su valor real, mencionan en la nota periodística los expertos en bienes raíces, que los dueños de las propiedades prefieren disminuir el costo con tal de vender la propiedad.

En una entrevista realizada por parte del periódico el Financiero a Jorge Moreno, director de la Agencia de Bienes raíces JMG, menciona que las propiedades empezaron a perder valor entre un 10% y 20%, estos precios se vienen a la baja por cuestiones de inseguridad y constantes manifestaciones de protesta contra el gobierno, trayendo consigo repercusiones sobre el valor de las viviendas. (Alcantara, 2015)

Según (Ceccato & Wilhelmsson, 2011) existe una hipótesis muy tentativa, para ser la razón por la cuál el aumento del valor al precio de las viviendas se ve afectado por la inseguridad en los barrios, en su investigación mencionan que los actos vandálicos afectan de una manera negativa al precio de las viviendas, en el momento en que los vecinos se ponen de acuerdo para incrementar los atributos de seguridad en las propiedades de la vecindad, y estos no se vean afectados para la venta, renta o para los mismos miembros, otra de las vertientes es que el precio de un apartamento o vivienda dependerá de las incrementos o decrementos de actos violentos que incidan en el área circundante a este.

Así como también inciden los imaginarios o percepciones que se tienen de un espacio que cumple con características que al residente le den la sensación de miedo, esta sensación se verá presente una vez que el vecindario muestra signos de deterioro, que para una persona son señales de precaución o peligro tales como: grafitis, poca iluminación, basura, ventanas rotas, ausencia de personas en las calles o en su defecto, la presencia de personas que se dedican a actividades ilícitas tales como la venta de estupefacientes, prostitución o vandalismo, a ciertas horas del día apropiándose del espacio público abierto haciendo denotar en los imaginarios de los residentes o los usuarios que el barrio es peligroso.

Tabla 1.1 de comparación de precios de viviendas en Acapulco.

Simbología:



Ubicación	M2	Precio real	Descuento	Precio final
Marina Diamante	62	950,000	21% - 200,000	750,000
Playa Diamante	S/D	5,846,840	20% 1,169,368	4,677,472
Fracc. Las Playas	154.8	2,231,750	12% -256,750	1,975,000
Alta Progreso	S/D	450,000	12% -54,000	396,000
5ta Etapa	S/D	370,000	8% -29,600	340,400
Base Lince	S/D	450,000	8% -36,000	414,000
Progreso	S/D	420,000	8% -33,600	388,400
Subiendo por Sociales	S/D	370,000	8% -29,600	340,400
Quinta Etapa	S/D	370,000	4% -14,800	355,200
Baja California	S/D	900,000	4% -36,000	864,000



[Tabla 1.1 ] Elaboración propia (2017). Precios viviendas en Acapulco Guerrero. Información: El Financiero-Empresas (2010-2017) <http://www.elfinanciero.com.mx/empresas/violencia-y-marchas-en-acapulco-tiran-20-precios-de-casas> y propiedades.com <https://propiedades.com/>



Chiapas	S/D	1,100,000	4% -44,000	1,056,000
Cerca de la ECA	S/D	420,000	4% -16,800	403,200
Por Sociales	S/D	370,000	4% -14,800	355,200
Costa Azul	S/D	1,690,000	12% -202,800	1,487,200
Las Playas	S/D	1,100,000	7% -77,000	1,023,000
Club Deportivo	S/D	2,579,889	5% -128,995	2,450,894
Progreso	S/D	900,000	5% -45,000	855,000
Real Diamante	S/D	1,350,000	3% 183,769	5,941,855
Hornos Insurgentes	S/D	1,350,000	3% 40,500	1,309,500
Alfredo V. Bonfil	S/D	3,985,000	3% -118,500	3,831,500
Condesa	S/D	1,850,000	3% -55,500	1,794,500
Lomas de Costa Azul	S/D	1,950,000	2% -39,000	1,911,000



[Tabla 1.1 ] Elaboración propia (2017). Precios viviendas en Acapulco Guerrero. Información: El Financiero-Empresas (2010-2017) <http://www.elfinanciero.com.mx/empresas/violencia-y-marchas-en-acapulco-tiran-20-precios-de-casas> y propiedades.com <https://propiedades.com/>

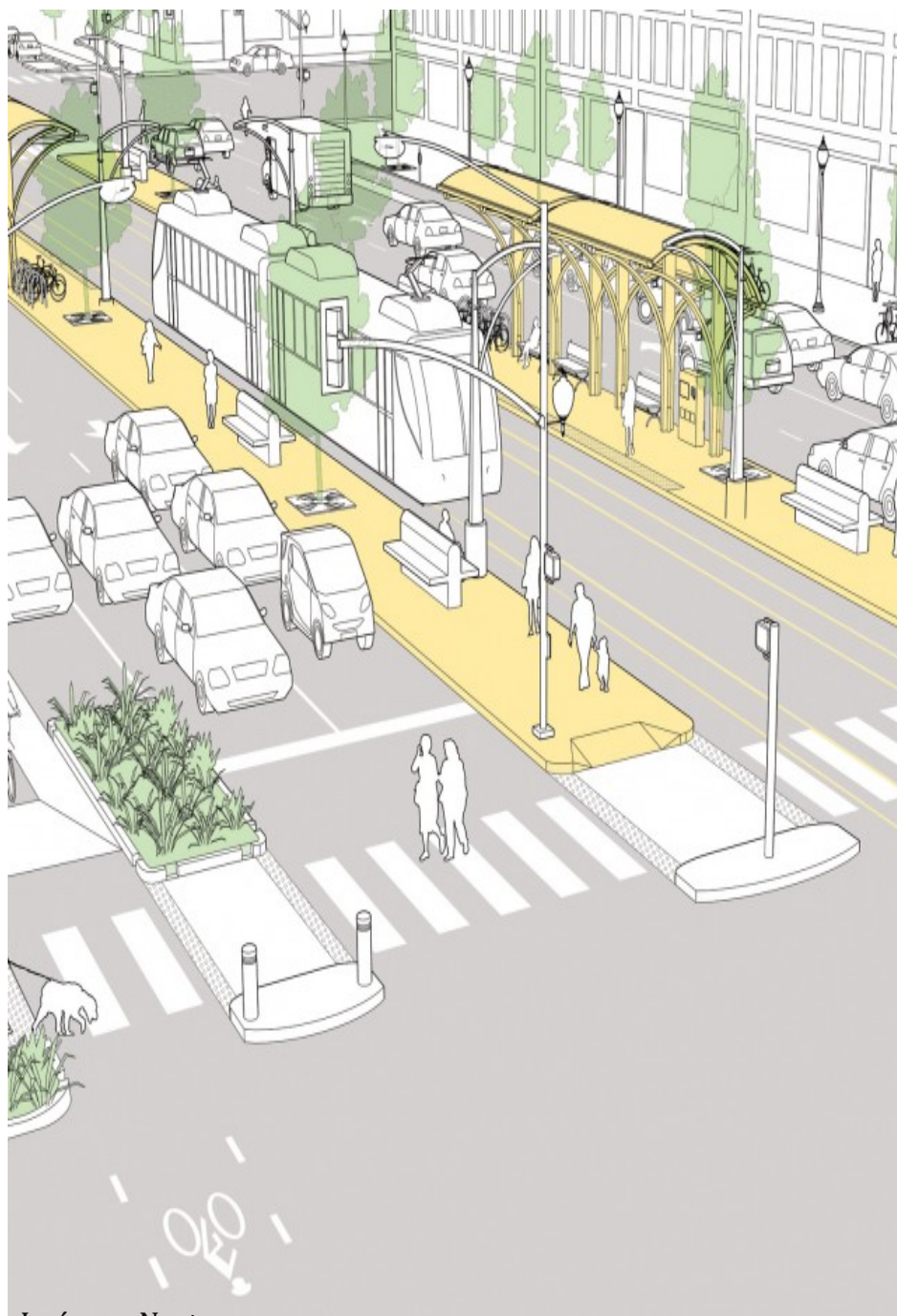


Col. Aeropuerto	100	2,400,000	17% -400,000	2,000,000
Marina Brisas	1,023	20,200,000	13% - 2,700,000	17,500,000
Col. Llano Largo	S/D	550,000	9% -49,500	500,500
Las Playas	S/D	2,400,000	7% 168,000	2,232,000
Alfredo V. Bonfil	S/D	2,600,000	4% -104,000	2,496,000
Progreso	S/D	2,300,000	4% -92,000	2,208,000
Costa Azul	S/D	2,900,000	4% -116,000	2,784,000
Renacimiento	S/D	680,000	3% -20,400	659,600
Playa Diamante	S/D	3,200,000	3% 96,000	3,104,000
Marina Brisas	S/D	14,568,855	3% -437,065	14,131,789

[Tabla 1.1 ] Elaboración propia (2017). Precios viviendas en Acapulco Guerrero. Información: El Financiero- Empresas (2010-2017) <http://www.elfinanciero.com.mx/empresas/violencia-y-marchas-en-acapulco-tiran-20-precios-de-casas> y propiedades.com <https://propiedades.com/>



# 6



Imágen: Nacto.org

REFLEXIONES FINALES.

La violencia urbana y el crimen han sido problemas que se han hecho presentes en los últimos 12 años en la ciudad de Acapulco y Guerrero, estos problemas atentan a la calidad de vida de las personas, repercutiendo en sus derechos humanos principalmente, Martínez (2011) menciona que de igual forma se ven afectados en la estabilidad social, procesos económicos, políticos, culturales, religiosos y sobre el desarrollo sostenible de la ciudad, lo que prácticamente influyen en la vida cotidiana de las personas, estos procesos se van a ver manifestados sobre los espacios públicos y privados de cada ciudadano, afectando la vida comunitaria y en los vínculos sociales, los cuales tienen una estrecha relación con el entorno ambiental y físico de cada zona urbana, por ejemplo: signos de deterioro urbano y ambiental, asentamientos irregulares y precarios, falta de servicios urbanos o de mala calidad y en su defecto falta de infraestructura urbana que satisfaga las necesidades básicas de los ciudadanos, así mismo se ve afectada la red de transporte público efectivo, sustentable y con un precio accesible.

La planificación urbana como la vida diaria se rigen de políticas, leyes, normas, reglamentos y practicas que administran y planifican el desarrollo urbano para una convivencia sinérgica en torno a la ciudad y la sociedad.

### 6.1 Políticas públicas de seguridad ciudadana.

En el año de 1976 donde se celebra la reunión para mejorar la calidad de vida en los Asentamientos Humanos, en Vancouver Canadá en La Cumbre de las Naciones Unidas crea ONU- Hábitat, en el cuál plantean facilitar el intercambio global de información sobre viviendas y asentamientos humanos sostenibles, pueblos saludables, seguros, equitativos y sostenibles.

Pero es hasta la reunión de Estambul en 1996 donde se realiza la declaratoria, en su artículo 4 haciendo mención sobre el aumento de la inseguridad y la violencia dentro de las ciudades, por su parte los gobiernos aceptan la agenda y la

declaración de Estambul, para así mejorar la calidad de vida de los asentamientos humanos, creándose el programa de Ciudades Seguras, el cuál se implementa en 1996, donde mencionan en su artículo sobre el derecho a la seguridad y la convivencia pacífica, solidaria y multicultural hacen referencia a: “ 1. Las ciudades deben crear condiciones para la seguridad pública, la convivencia pacífica, el desarrollo colectivo y el ejercicio de la solidaridad. Para ello deben garantizar el pleno usufructo de la ciudad, respetando la diversidad y preservando la memoria e identidad cultural de todos los(as) ciudadanos(as) sin discriminación alguna.”

En el caso particular de la ciudad de Acapulco este derecho mundial, se ha visto ignorado por parte de las autoridades locales y nacionales, pues no han hecho garante este bien común.

El objetivo que tiene principalmente la Carta Mundial del Derecho a la ciudad, se basa en crear entornos seguros bajo una cultura de prevención para todos los ciudadanos, buscando a través de políticas públicas donde las personas puedan participar en oportunidades sociales, económicas y políticas que la misma ciudad les ofrece, pero estas estrategias deben de hacer énfasis para aquellas personas que son más vulnerables dentro de la sociedad, tal es el caso de las personas con escasos recursos, mujeres, niños y jóvenes, y que a su vez les garantice un desarrollo igualitario a todos los ciudadanos.

Sin embargo las ciudades, están lejos de ofrecer a sus ciudadanos condiciones y oportunidades equitativas, pues en la mayoría de los países con altos índices de pobreza como es el caso de Latinoamérica, datos de la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad menciona que las ciudades se caracterizan principalmente:

...Por establecer niveles de concentración de renta y de poder que generan pobreza y exclusión, contribuyen a la depredación del ambiente y aceleran los procesos migratorios y de urbanización, la segregación social y espacial

y la privatización de los bienes comunes y del espacio público. Estos procesos favorecen la proliferación de grandes áreas urbanas en condiciones de pobreza, precariedad y vulnerabilidad ante los riesgos naturales. (Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad)

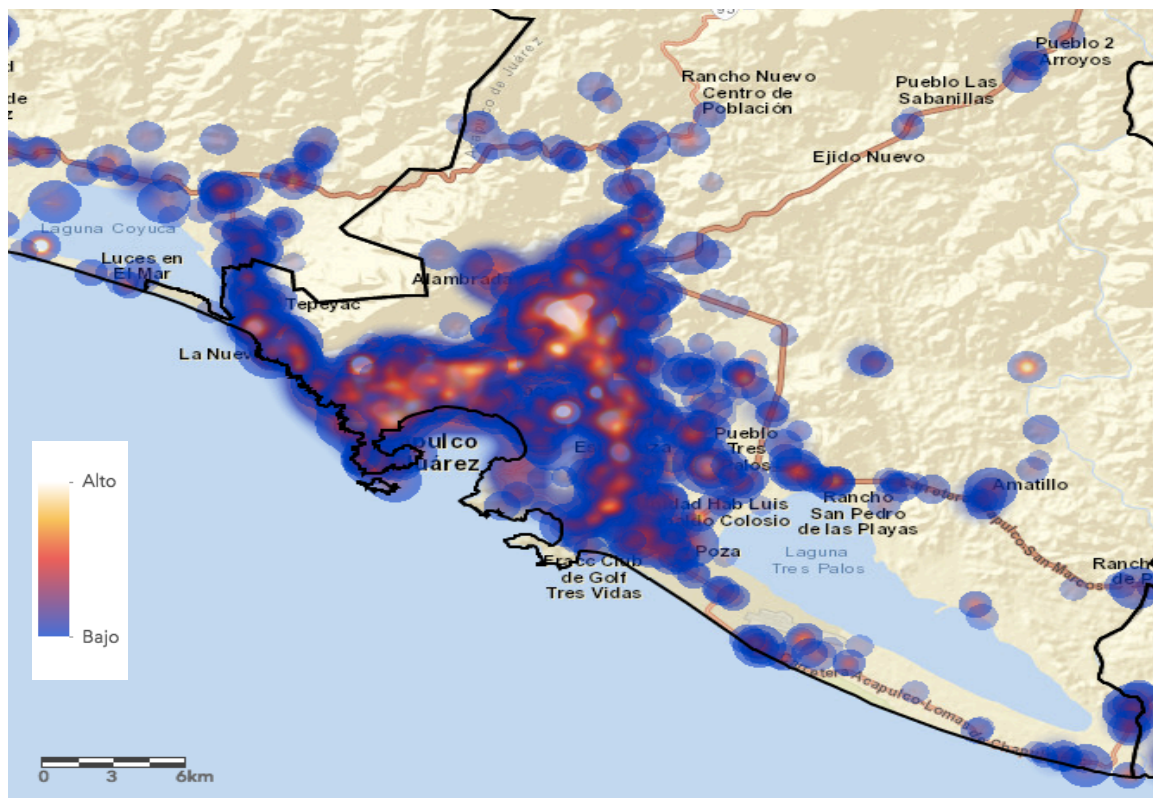
Frente a estos problemas sociales están circunscritas en las ciudades, la población se ve limitada a participar en los procesos de participación y contribución, siendo incapaces de aportar una iniciativa creciente en los modelos de desarrollo de la ciudad, dando como resultado la explosión de la violencia dentro de las ciudades.

De acuerdo al documento de UN-HABITAT “Por Ciudades más seguras 1996 - 2007” se estima que para el 2030, dos tercios de la población mundial vivirá en ciudades, calculando que dentro de estas ciudades 1 billón de personas vivirán en tugurios, determinando que estas personas vivirán en situaciones de pobreza, segregación, estigmatización y violencia. García (2018) agrega que tan solo en el año de 1950 el 30% de la población vivía en ciudades, los últimos informes de la Organización de las Naciones Unidas, en el 2014 la ciudades crecieron tan solo un 54% de lo que se estima que para 2030 lleguen a crecer hasta un 60% .

Acapulco (Cárdenas 2016;104) cuenta con una superficie de 13, 658.77 hectáreas, y datos de Gracida (2017) en la última encuesta intercensal del Puerto, indican que viven al menos 93,513 personas en situaciones de pobreza extrema, representando el 12.1% de la población.

Pero ¿Qué es la pobreza extrema? Según el CONEVAL, en su artículo 36 de la Ley de Desarrollo Social, se toman al menos 8 indicadores para medir e identificar la pobreza extrema: 1. Ingreso corriente per cápita, 2. Rezago educativo promedio en el hogar, 3. Acceso a los servicios de salud, 4. Acceso a la seguridad social, 5. Calidad y espacios de la vivienda, 5. Accesos a los servicios básicos de vivienda, 6, Acceso a la alimentación, 8. Grado de cohesión social.

El incremento de la violencia dentro de la ciudad de Acapulco, estos indicadores han repercutido principalmente en la periferia del Puerto, creando en las sociedad un sentimiento de inseguridad ante los espacios públicos abiertos, desarrollando nuevos patrones de comportamiento, intensificando miedos y dando como resultado la agorafobia, lo cuál da un reconocimiento ante el entorno urbano de cada usuario, que a su vez va contextualizando en espacios o áreas inseguras, pues los escenarios de posible riesgo crean un sentimiento de vulnerabilidad a la población, creando una incertidumbre de ser un área violenta por los altos índices delictivos que se escuchan en los noticieros, aunado a la insuficiencia de luminarias en las calles, atrayendo a extraños que delinquen en la zona, limitando el uso del espacio exterior (ver imagen 6.1).



[Imagen 6.1] Fuente: Guerrero Homicides 2011- 2015. Mapa de calor, localizando las zonas con más incidencia en violencia urbana en Acapulco, siendo las avenidas las más afectadas como lo es la Carretera Nacional México – Acapulco, Chapultepec, Lazaro Cardenas, donde se ven inmersas las colonias populares como lo es Cd. Renacimiento, Zapata, Azteca, Nueva Esperanza, Las Joyas, Reforma Agraria, U. H. El coloso .

La “casa” es un lugar vital e importante pues el espacio donde las personas desarrollan su vida íntima. La carta del Derecho a la Ciudad en su artículo XIV que habla en torno a la vivienda y menciona: *“Las ciudades deben facilitar una oferta adecuada de vivienda y equipamientos urbanos para todos(as) los(as) ciudadanos(as) y establecer programas de subsidio y financiamiento para la adquisición de tierras e inmuebles, de regularización de la tenencia del suelo y de mejoramiento de barrios precarios y ocupaciones informales.”*

De acuerdo con el artículo 2 de la Ley de vivienda en México *“Se considerará vivienda digna y decorosa la que cumpla con las disposiciones jurídicas aplicables en materia de asentamientos humanos y construcción, salubridad, cuente con espacios habitables y auxiliares, así como con los servicios básicos”*

Los medios físicos y sociales que rodean a la vivienda influyen en la transformación de la casa, en un entorno violento se recrea un ambiente de inseguridad por parte de la población generalizando el espacio imaginado, el cuál lo lleva a la fortificación, abandono, limitar ciertas actividades en cierto horario en la calle, a modificar las viviendas generando la arquitectura del miedo.

Si bien está escrito de manera jurídica de acuerdo a la Ley de Vivienda, no solo está dirigido a la casa, si no también a los servicios básicos, con los que se tienen que contar para desarrollar entornos habitables y salubres, para el buen desarrollo de la sociedad.

Dentro de la micro escala la seguridad del vecindario o barrio es un tanto más flexible que en las áreas residenciales, puesto que estas últimas tienen un límite definido desde su concepción para evitar el contacto con las personas del exterior, este comportamiento trae como consecuencia el rompimiento del tejido social, aquí es donde se paga por tener seguridad dentro del entorno haciendo una fuerte diferencia al que está limitado a un ambiente inseguro, reprimiendo este derecho humano.



Dentro de los últimos años en las ciudades de México, incluido el Puerto de Acapulco (con casos particulares), están recurriendo al cierre de calles y andadores por parte de los mismos vecinos, con la excusa de “evitar que los rateros entren”, creando zonas de control, privatizando las vías, generando exclusión social, estableciendo un nuevo análisis de investigación, pues la ciudad ya no se estudia como una unidad, si no, como un conjunto de unidades agrupadas dentro de un espacio. Valenzuela (2016; 176) menciona que respecto a este fenómeno de privatización de las calles en la CDMX, en el año de 1998 el Gobierno Federal propuso un riguroso control sobre estos espacios, recurriendo a ordenes jurídicos, tal es el caso de Acapulco donde se ordeno en el Reglamento de Construcción, en el capítulo II que habla respecto a la Vía Pública, artículo 11 menciona que debe de existir una autorización previa del gobierno del estado para alguna modificación en la vía pública, y en caso de violentar la vía pública están obligados a efectuar las reparaciones correspondientes, para restaurar o mejorar el estado original de la vía pública o pagar el importe cuando el Ayuntamiento las realice.

Esta idea de legitimizar a la ciudad con gendarmería por parte del gobierno Federal y Estatal con Militares y Marinos (ver foto 6.2), esta dando por sentado que los temas de inseguridad deben de ser tratados como tal, sin embargo en el gobierno del Ex Presidente Felipe Calderón (2006- 2012), en estados como Baja California,



[Foto 6.2] Fuente: Zeferino Gerardo. (2017). Rutina de vigilancia por parte de los militares sobre la Costera Miguel Alemán, haciendo esta avenida una de las zonas más resguardadas de la ciudad.

en estados como Baja California, Durango, Guerrero, Nuevo León y Sinaloa las tasas de homicidios ascendieron de 12 a 66 por cada cien mil habitantes, durante el 2007, mientras que el incremento de la violencia seguía sumando puntos, a nivel Nacional paso de 8.1 en 2007,

triplicándose en 2011 a 23.7 homicidios por cada cien mil habitantes (De Mauleón 2017), demostraron que esas políticas en torno a la seguridad ciudadana no hicieron un cambio efectivo, al contrario la violencia iba cada día en aumento, Carrión (2011) menciona: *“No es posible seguir estudiando la violencia a través de la policía...Si la motivación del delito es económica o política, ¿por qué no enfrentarle en esos ámbitos?”* (Carrión 2011; 19)

Cabrero Mendoza (2014) menciona que *“Hay cada vez mayor evidencia de que los patrones de la nueva economía mundial ofrecen oportunidades importantes a los gobiernos locales”* y en efecto el BM (Banco Mundial), expresa su interés económico de los países, pues las pérdidas que produce el crimen representa un problema de índole económico que debe de considerarse dentro del marco de las políticas económicas de los países que padecen de este problema social.

El presupuesto destinado dependerá de cada país así como del valor que tiene en las políticas públicas, esto significa que dependerá de la aprobación principalmente y la relación que existe entre los diversos actores y con las demandas de la población.

¿Cuánto cuesta el miedo a la violencia en México y Acapulco?

Jesús López (2017) lanza una nota donde menciona que el IEP (Instituto para la Economía y la Paz), que durante el 2016 el impacto de la violencia tuvo un valor económico sobre el PIB de un 18% lo que se traduce en más de tres billones de pesos, lo que equivale a \$25,130 pesos por persona, estos costos afectan de manera directa o indirecta a la sociedad a nivel nacional.

En la misma nota se menciona que a Guerrero le costó en 2016 la lúdica cantidad de \$192, 400 millones de pesos, lo que es cuatro veces el presupuesto del Gobierno Estatal, de lo que representa tan solo el 73% de su PIB, el costo de la violencia por cada habitante Guerrerense se traducen en \$53, 500 pesos por persona, según datos del Institute for Economics and Peace, siendo el porcentaje



más alto del país, pues el Estado en 2011 contó con la tasa más alta de homicidios 62 por cada 100,000 habitantes, a diferencia del Estado con menores índices delictivos que es Yucatán datos del Índice de Paz en México 2018, con ingreso per cápita de \$9, 779 pesos, lo que a Nivel Federal fue destinado 29 millones de pesos dirigidos a la seguridad ciudadana, el informe sugiere, que si los estados lograran reducir su ingreso en seguridad social como el de Yucatán, el impacto de la economía se reduciría en 1.65 billones de pesos lo que corresponde al 0.9 del PIB de México.

¿Cuánto le cuesta sentirse seguro/a a una persona dentro de su vivienda?

En la siguiente tabla se presentan los precios aproximados en el mercado, estos variarían dependiendo de la marca, calidad, dimensiones de cada producto, donde no se incluye el precio de instalación de cada artefacto.

Tabla 6.2. Precio de aparatos y artefactos de seguridad.

Equipo de seguridad	Precio en el mercado
Alarma de seguridad	1,000 – 5,000 MXN( conectados al sistema de policías) 90.00 – 1,000 MXN ( luz, sonido)
Circuito cerrado	970 – 4,500 MXN (CTV) 700 – 1,999 MXN ( inalámbricas)
Puertas automáticas	4,000 MXN
Cercas electrificadas	6, 000 – 13, 000 MXN
Protecciones de herrerías en puertas y ventanas	600 (M2) – 12,000 MXN.
Concertina Galvanizada de 8 M. con navajas de 47 cm de diámetro.	569 MXN
Malla ciclónica calibre 11.5 de 1.75 x 20 M.	2, 350 MXN

[Tabla 6.2] Fuente: Expansión en alianza con CNN, precios de artefactos para protección de vivienda, los precios varían dependiendo la marca y la calidad de la misma, también tendrá una variación de precio para la instalación técnica de cada artefacto. Recuperado de: <https://expansion.mx/midinero/bfcuanto-cuesta-sentirse-seguro-en-casa/alarmas#article-1>

de cada una de estas, también se debe de considerar el valor agregado por la instalación de cada artefacto.

El estudio demuestra que una persona puede gastar alrededor de entre \$90.00 hasta \$50,000.00 ó \$100,000.00 pesos mexicanos para fortificar su vivienda, siendo un gasto que afecta directamente sus ingresos económicos, incluso cuando son opciones que no son 100% efectivas, sin embargo persuaden al curioso o figón, una vez que se activa un sistema como es un alarma de seguridad o un circuito eléctrico, que realiza una descarga de 12,500 voltios, los suficientes para dejar inconscientes a una persona, se deben de tener en cuenta que el uso de cada artefacto es responsabilidad absoluta de quien hace uso de ellos, ya que de cierta manera hacen sentir al morador cierto grado de seguridad por el uso de estos aparatos.



[Foto 6.3 – 6.4] Fuente: Google earth, las primera viviendas que corresponde al Fraccionamiento Hornos de Insurgentes, muestran el uso de artefactos como cámaras de video vigilancia, cercas eléctricas, perímetros de corcentinas, herrerías de protección, la siguiente foto es de la Col. Vista Alegre, calle Real del Monte, en las cuales se aprecia el uso de herrerías de protección de piso a techo en el entre piso de la vivienda color blanco y la casa vecina tiene un doble reforzamiento de herrería.

## 6.2 Eje de estrategias para la prevención del crimen en la ciudad.

¿Y si este dinero destinado a la seguridad ciudadana, se dirige a programas culturales, sociales, proyectos económicos y/o proyectos urbanos para el desarrollo y conexión de la ciudad?

Se propone principalmente la prevención al crimen en el ámbito social, mediante el enfoque de políticas que vayan relacionadas a la seguridad como orden público, y a la creación de proyectos como alternativas culturales que inviten principalmente a aquella población vulnerable, los niños, jóvenes, mujeres y ancianos, para así crear las normas y proyectos que armonicen el entorno con la ciudadanía, que sienta identidad de arraigo al espacio público.

El Manual de Planificación, Diseño Urbano y Gestión para Espacios Seguros (2006-2007), menciona 13 indicadores, que son los principios fundamentales para diseñar y crear un entorno seguro:

1. Sentido de pertenencia e identificación del usuario, permite que esté, perciba el entorno seguro.
2. Vitalidad en las calles y zonas públicas, esto crea un factor importante ya que produce auto vigilancia.
3. Cada propuesta debe de tener en cuenta a la población más vulnerable.
4. Evitar planes de desarrollo que prevean zonas más seguras y protegidas respecto al exterior, para así evitar la exclusión social.
5. Prestar suma atención a los lugares temporales, por ejemplo estaciones de tren, puntos de intercambio vial, etc.
6. En la planificación de un espacio público se debe de evitar zonas abandonadas, sin vitalidad o lugares aislados y en dado caso de que

existan, deben de dárseles un uso o conectarlos con el resto de los espacios proyectados.

7. Redes urbanas y continuas mejora la orientación de los usuarios, la buena visibilidad de las zonas peatonales y de los edificios aumenta la percepción de seguridad.
8. Delimitaciones claras sobre el espacio público y privada facilita la administración y vigilancia.
9. La planificación de recorridos hacia las viviendas como a los espacios públicos deben de tener en cuenta el acceso universal bajo el concepto de seguridad y en caso de que la vialidad no lo permita, crear rutas alternativas.
10. Los edificios o casas abandonados y/o deteriorados así como lugares desolados comunican miedo y atraen conductas antisociales y criminales, se deben de supervisar cuidadosamente y emprender medidas para su pronta recuperación.
11. Para identificar la auto vigilancia se deben de crear usos mixtos de suelos, para crear vitalidades e incluso se pueden llevar acciones de vigilancia organizada.
12. La vigilancia mediante tecnologías como las de circuito cerrado, no es una respuesta a la planificación insuficiente. Es útil cuando se es parte de un Plan de Seguridad General.
13. Los arreglos provisionales tales como: lugares donde se esta llevando una obra de reestructuración, barreras temporales, vallas, etc, crean cierta incomodidad y pueden potenciarse como zonas peligrosas, estos deben de ser planeados en términos de seguridad.

Los procedimientos que recomienda el Manual de Planificación, Diseño Urbano y Gestión para Espacios Seguros, pretende crear una conexión entre ciudadanía y gobierno en la intervención de proyectos urbanísticos, donde se mencionan los siguientes puntos:

El primer paso es crear autoridades locales que se comprometan en las cuestiones de seguridad urbana, donde se formulen objetivos generales, que puedan construir una base para la intervención de la seguridad urbana así como crear un grupo responsable de la intervención y nombrar a un responsable de la misma.

Una vez creado el grupo de trabajo, se establece el programa de intervención, teniendo en cuenta que el proyecto debe de estar dirigido a la localidad para crear un vínculo de identidad, donde se crearán modalidades de consulta ciudadana, efectuando pronósticos de criminalidad en la zona, esto con la finalidad de delimitar los espacios del entorno urbano que incide la inseguridad, donde se proyecta la futura intervención se ilustrará a la ciudadanía mostrando las áreas de conflicto y las estrategias plasmadas, así mismo mostrando los costos de los mismos.

En lo que respecta a las autoridades locales las estrategias y las acciones deben de implementarse mediante los programas de realización y los aspectos de seguridad deben de profundizarse.

Mencionando que ambas partes deben de hacerse responsables de las acciones efectuadas así como las de cuidar y proteger las intervenciones para que no caigan en deterioro y vuelva a ser la misma zona de conflicto, el punto es crear una estrecha relación entre espacio y ciudadanía para que esta zona sea de total seguridad.

Se tiene que tomar en cuenta que la ciudad es un ente viviente, donde las relaciones sociales son un factor que le da vida a la misma ciudad, la integridad social es un fenómeno que deben de ser perseguido por la misma ciudadanía para evitar la exclusión, la segregación urbana y social, estos últimos crean problemas de criminalidad en los alrededores de las ciudades, se debe tener en consideración las relaciones sociales, para que los proyectos que se implementen

puedan adaptarse e incorporarse con el entorno, para obtener un impacto favorable.

No se debe de dejar de lado la cuestión de la planeación urbana con fines de accesibilidad universal, dándole continuidad más allá del parque o la vivienda, así estos lugares puedan garantizar una continuidad, flujo y conectividad, vial (sistema público, privado y/o no motorizado) y peatonal, entre distintas áreas de localización de la ciudad, evitando los enclaves urbanos, para así crear entornos vitales dentro de la misma urbe (ver imagen 6.5 y 6.6).



[Foto 6.5 – 6.6] Fuente: Google earth, vista de las vialidades en el Fraccionamiento Costa Azul, particularmente en esta área las vialidades son de pendiente muy suave, lo que facilitaría el diseño para la creación de conexiones peatonales alternas ya que hay más vialidades para el uso del automóvil, a diferencia de la U.H. el Coloso, existe una pendiente más pronunciada en sus vialidades, sin embargo existen más caminos peatonales dentro de las etapas, donde poden existir conexiones peatonales más directas y alternas.

Que la misma ciudad garantice distintos usos mixtos de suelo, para así tener no solo calles, avenidas o andadores con ciertos horarios de vida, si no que sean de transito continuo y seguro, de manera que se han vistos como transitorios en el espacio. Evitar que las zonas abandonadas o en desuso se conviertan en áreas obsoletas y de criminalidad dentro o fuera de la ciudad, revitalizar estos espacios, adaptarlos al entorno y al contexto de lo que necesita la ciudadanía, así como un parque, un edificio abandonado en biblioteca, un cine público para los colonos o un centro cultural, siendo muchas y distintas las necesidades de una población que sea beneficiada por estos espacios de recreación y convivencia pública, donde puedan estar en contacto directo todas las personas, conocer quien les rodea, esto puede ser mejor que cualquier programa de policías o militares nacionales deambulando la ciudad a todas horas.

Estas actividades son de mucha ayuda para las ciudades, como lo menciona Jacobs 1961:

El urbanizar para la vitalidad debe buscar el rehabilitar los barrios bajos, mediante la creación de condiciones que persuadan a una alta proporción de sus residentes originales, sean éstos quien sean, a permanecer por elección, para que haya una diversidad vigorosa y creciente entre su gente y una continuidad de comunidad entre los residentes antiguos y los recién llegados. (Jacobs, 1961; 447)

Acapulco, una ciudad activa, necesita tener fechas y horas importantes donde se creé esta vitalidad urbana, no solo dentro de las zonas turísticas, si no que los mismos ciudadanos puedan hacer caminable su barrio o colonia, donde la iluminación no sea un impedimento para transitar en la calle, esto puede reducir la ansiedad y el miedo al espacio público.

Otro de los factores que limitan el uso de las calles o los parques en el Puerto es el clima cálido – húmedo que va desde los 27 ° C hasta los 34° C, proponer vialidades con vegetación que amortigüen la temperatura y la radiación por los asfaltos o de el mismo mobiliario, que también debe de ser seleccionado con cuidado, como lo menciona SEDESOL, en su Guía de Diseño del Espacio Público Seguro, Incluyente y Sustentable, los lugares con mobiliario obsoleto o deteriorado tienen a crear un ambiente de falta de uso, recreando miedo, no solo debe de seleccionarse el material para mobiliarios, también para pisos, remates visuales, techos y muros por ende deben de seleccionarse materiales duraderos, que se adapten al clima y atractivos para que los usuarios los sienta propios y a su vez los cuide, esto creará entornos agradables a la vista y además genera islas urbanas térmicas que permitan a las personas a permanecer en estos entornos, creando lugares activos e importantes para los residentes, dándole una nueva vitalidad a la ciudad.



## **Conclusión:**

Después de haber revisado las causas de la violencia urbana y consecuencias en la ciudad, así como las transformaciones físicas en busca de la “seguridad”, que se pueden observar sobre algunas viviendas.

Se establece, que los imaginarios son representaciones mentales de uno o varios individuos sobre un espacio físico determinado o una ciudad, el cual puede llegar a ser un lugar memorare o un lugar “aterrador”, Valenzuela (2016) agrega que la proximidad de los ciudadanos con la violencia o el peligro constante, genera en los pobladores, referencias visuales y características en el paisaje urbano, dichas manifestaciones son principalmente la ausencia de iluminación en las vialidades, basura en las calles, muros con marcas espaciales tales como los grafitis, edificios con ventanas rotas incluso estos mismos se encuentran abandonados y en algunos casos con la presencia de personas que se dedican a actividades ilícitas, creando sobre los pobladores un recordatorio de que existen espacios o áreas dentro de la ciudad que son “límites geográficos” que se tienen que tener en cuenta, donde la población la conoce y de cierta manera y hasta cierto punto respeta estos límites urbanos.

En este sentido se entiende que los imaginarios urbanos tiene un gran impacto sobre las personas, las cuales tienden a valorizar más un espacio mental o simbólico.

La violencia ha estado presente desde tiempos inmemorables, y en el caso de Acapulco desde su transformación a ciudad, sin embargo, estos hechos no habían sido motivo para que fuera blanco de las noticias a nivel internacional el 26 de enero de 2011 con la balacera que se desarrollo entre integrantes del crimen organizado y policías del municipio, no obstante el problema que impera en la actualidad es el cobro de cuotas de piso a los comerciantes como hoteleros dentro de todo el puerto así mismo, el crimen organizado lleva a cabo secuestros a los

pobladores obligando a los ciudadanos a tomar medidas drásticas en torno a la seguridad de los espacios públicos como privados, impactando sobre la imagen de la arquitectura y así mismo la imagen de la ciudad.

Las noticias enmarcan a la Ciudad de Acapulco como una de las 10 más violentas del mundo, donde los índices de violencia no cesan. El estudio demuestra que las noticias así mismo como la investigación de campo apunta que las colonias de La Zapata, Ciudad Renacimiento, Col. Panorámica, Azteca, Llano Largo, El Coloso, Las Joyas, Col. Centro, Garita y el Fracc. Costa Azul son unas de las más violentas y donde los actos de impunidad son más constantes.

La percepción de la gente no dista mucho de lo que los medios masivos de comunica, muestran un impacto sobre el uso del espacio público.

En el trabajo de campo, los entrevistados mostraron signos de agorafobia, el miedo al espacio público abierto, esta sensación se da principalmente por el temor a los actos con violencia que se han suscitado principalmente en la calle o en los parques públicos.

A raíz del miedo que impera en la ciudad, las transformaciones físicas de las viviendas en la ciudad son cada vez más notorias, los residentes tienden a amurallar y tecno vigilar su casa. El reforzar a la vivienda, marca un espacio y tiempo de una realidad estrechamente relacionada a la prevención del miedo y a la violencia en la ciudad. El uso de estos artefactos no solo se dan en las casas habitación, si no, en los fraccionamientos abiertos, cerrados, conjuntos residenciales, escuelas, universidades, hospitales, bancos, mercados, parques, hoteles, etc., conduciendo a la construcción de espacios defensivos.

Cabe mencionar que los índices delictivos se incrementan en la periferia de la ciudad, el estudio indica que estas zonas se ven afectadas por la desigualdad social, la cual tiene un impacto negativo sobre las personas que ahí habitan, otro

aspecto a valorar es que las personas llegan a estigmatizar estas colonias y a las mismas personas que habitan en estas zonas.

Una de las razones que conlleva a los residentes a vender su vivienda es principalmente por los altos índices de violencia que se desarrollan en los alrededores de la colonia o el barrio, aunado a las extorciones y secuestros llevados a cabo por los carteles, haciendo que las viviendas como los mismos departamentos sean vendidos con un descuento del 21% y 7% menor de su valor real.

El estudio de la violencia y el miedo tiene un efecto principalmente sobre la sociedad, y por ende tiene una repercusión enorme sobre la ciudad, llevando a los Gobiernos Nacionales y Locales a tomar iniciativas y estrategias de políticas públicas encaminadas al control social, enmarcadas en el Orden Judicial, Penal y Policiaco, donde el Estado ejerce un modelo de seguridad basado en el orden a base la dominación social y donde las leyes se han vuelto inadecuadas para el control de los problemas sociales. El resultado de estas políticas a las demandas públicas, ha sido que no han dado el resultado esperado.

Cuando sistema de políticas públicas no tienen la eficacia esperada sobre la sociedad, se deben de analizar los demás factores que tiene como causa el problema. ¿Por qué el gobierno, no ha creado instrumentos de investigación para conocer las causas u orígenes de la violencia en Acapulco?, atribuyendo a esto muchos factores como lo son económicos, sociales, políticos, religiosos, educativos o en su defecto, la misma ciudad recrea espacios propensos o vulnerables, ¿Por qué no se atacan desde estas dimensiones?

Si bien, la violencia tiene costos elevados tanto para el Gobierno Federal, como para el Estatal, también tienen un costo extra por cada vivienda que adquiere dispositivos de seguridad, donde los costos van de \$90.00 hasta \$100,000.00 pesos mexicanos.

Por su parte el gobierno utiliza el factor miedo en la sociedad como un instrumento a su favor, a manera de que la sociedad tienda a crear expectativas desfavorables sobre el territorio, rompiendo vínculos sociales de amenazas constantes por parte de la violencia que podrían suscitarse en el espacio público.

Los distintos estudios de violencia, por parte de los académicos en distintas áreas, sugieren estudios más profundos. En el caso de los organismos mundiales como La ONU y urbanistas, sugieren un estudio más puntual sobre las áreas propensas que incitar el desorden social.

En la recuperación de la ciudad se recomienda consultar a la población afectada, ya que estos son los actores principales y tienen identificadas la(s) zona(s) donde se realizan actos en agravio a la sociedad, de igual manera se propone invitar a la población a ser no solo juez, si no, actor activo sobre las propuestas que se generaran en conjunto con el gobierno local, para que ambas partes puedan darle seguimiento y despertar un sentimiento de pertenencia e identidad en la sociedad.

Dentro de las estrategias se busca revitalizar la ciudad, mediante programas culturales y de interacción social, dirigidos principalmente a las personas vulnerables como son los niños, niñas, mujeres, adultos mayores y jóvenes, esto implica que entre más miradas estén en la calle, cree un sentimiento de seguridad por parte de los usuarios, reforzando lazos entre los vecinos, creando así, entornos agradables para caminar, andar en bicicleta o en el transporte público, mediante una red de vialidades que permitan a la población hacer recorridos más allá de su barrio o colonia, sin importar el horario en el que se encuentren, puesto que se plantean el diseño vialidades peatonales con vegetación que sea endémica de la ciudad así como crear propuestas de pavimentos, mobiliarios y luminarias que inviten a la población a hacer uso de la calle, parques, plazas, centros de reunión y esparcimiento público principalmente.



ANEXOS.

1. Sexo. Femenino      Masculino

2. Colonia donde vive:

---

3. ¿Cuántos años tiene viviendo en Acapulco?

- a) 1-5 años      b) 11-15 años      c) 16- 20 años      d) 21 años o más

Ciudad

(encierra la respuesta)

4. Según su percepción, seleccione **3 signos de deterioro** en el espacio público, que usted percibe como **un sitio o un área insegura**:

- I) **Oscuridad** (calles oscuras)      II) **Basura**      III) **Grafitis**      IV) **Casas o edificios abandonados**  
V) **Todas las anteriores**  
VI) **Ventanas con vidrios rotos**

5. En torno a la violencia urbana, ¿Qué tan seguro(a) se siente viviendo en la ciudad de Acapulco?

- I) **Muy seguro(a)**      II) **Seguro (a)**      III) **Regularmente seguro (a)**  
IV) **Poco seguro (a)**      V) **nada seguro (a)**

6. ¿Usted ha **cambiado** alguna de sus **actividades** por miedo a la inseguridad que se vive en el puerto?

- I) **Si**      II) **No**

7. ¿Qué tan frecuente **visita**, plazas, parques, jardines o áreas deportivas públicas dentro de la **ciudad**?

- I) **Siempre**      II) **Casi siempre**      III) **De vez en cuando**      IV) **Casi Nunca**  
V) **Nunca**

8. En torno a **calidad**, ¿Cómo calificaría, los jardines, plazas, lugares de esparcimiento y convivencia pública dentro **de la ciudad**?

- I) **Muy buena**      II) **Buena**      III) **Regular**      IV) **Mala**  
V) **Muy mala**

9. En torno a **seguridad**, ¿Cómo calificaría los jardines, plazas, lugares de esparcimiento y convivencia pública dentro de la **ciudad**?

I) **Muy buena** II) **Buena** III) **Regular** IV) **Mala**

V) **Muy mala**

10. Estas actividades de recreación y esparcimiento, ¿En qué **horario** las suele realizar?

I) **Día** II) **Tarde** III) **Noche** IV) **No aplica** (usted no realiza estas actividades)

Barrio, colonia o fraccionamiento.

11. Según su percepción, ¿Cuál es la **calidad** de las áreas de esparcimiento como jardines, plazas y parques públicos dentro de su **barrio, colonia o fraccionamiento**?

I) **Muy buena** II) **Buena** III) **Regular** IV) **Mala**

V) **Muy mala**

12. ¿Qué zonas o áreas dentro de su colonia, barrio o fraccionamiento, considera sitios **inseguros**?

I) **Calle** II) **Avenida** III) **Puente** IV) **Casas o sitios abandonados** V) **Parques**

VI) **Otra** \_\_\_\_\_

13. ¿Considera que para que una zona sea **segura**, se necesitan **poner barreras** como rejas en las calles a manera de **hacerla privada**?

I) **Muy de acuerdo**

II) **Nada de acuerdo**

14. En general, ¿Se siente **seguro (a) caminando de noche** por las calles de su barrio o colonia?

I) **Muy seguro(a)** II) **Seguro (a)** III) **Regularmente seguro (a)**

IV) **Poco seguro (a)** V) **nada seguro (a)**

15. ¿Cómo considera la **seguridad** en su barrio o colonia?

I) **Buena**

II) **Regular**

III) **Mala**



16. ¿Cómo considera usted que es la seguridad dentro de su **manzana o cuadra**?

- I) **Muy seguro(a)**                  II) **Seguro (a)**                  III) **Regularmente seguro (a)**  
IV) **Poco seguro (a)**              V) **nada seguro (a)**

Casa

17. ¿Cuál es el nivel de **confianza** que usted le tiene a sus vecinos?

- I) **Muy alta**                          II) **Alta**                          III) **Regular**                  IV) **Poca**  
V) **Nula**

18. Durante los **últimos 3 meses**, ¿Usted ha escuchado o visto algo o algún acto de violencia alrededor de su vivienda?

- I) **Si**    II) **No**

19. ¿Cómo se siente respecto a la delincuencia, cuándo se encuentra solo (a) **dentro de su casa**?

- I) **Muy seguro(a)**                  II) **Seguro (a)**                  III) **Regularmente seguro (a)**  
IV) **Poco seguro (a)**              V) **nada seguro (a)**

20. En los **últimos 5 años** usted o algún miembro de su hogar a sido víctima de algún delito con violencia, como asalto, robo, secuestro alrededor de su vivienda?

- I) **Si**    II) **No**

21. Durante el **último año**, ¿Su vivienda ha sufrido de robo?

- I) **Si**    II) **No**

22. Para evitar principalmente estos actos de violencia o robo, ¿Su vivienda **ha sufrido alguna modificación**? (por ejemplo concertina en el perímetro de las bardas, bardas altas,, circuitos de video vigilancia?)

- I) **Si**    II) **No**

¿Por qué? \_\_\_\_\_

23. ¿Cuáles han sido estas modificaciones?

I) **Puerta o portón reforzado** II) **Vidrios blindados** III) **Muros altos** IV)  
**Alambres o concertinas** V) **Mallas o cercas eléctricas** VI) **Circuito de video**  
**vigilancia** VII) **Herrería de protección** VIII) **Otra (mencionar)**

---

24. ¿A considerado **cambiarse de vivienda** por miedo a la inseguridad?

I) **Si**

II) **No**

25. ¿Qué zona de Acapulco considera **muy insegura**?

---

26. Usted **se ha dado cuenta** de los homicidios, secuestros y/o balaceras por medio de:

a) TV. b) Radio c) Facebook d) Whatsapp e) Twitter f) Periodico g)  
Vecinos h) Familia



BIBLIOGRAFÍA.

- Agnes Heller (1994) Instinto, agresividad y carácter: introducción a una antropología social marxista. Vol 161. Ediciones Península/ historia, ciencia, sociedad. Barcelona.
- Alcántara Claudia (04-03-15) Violencia y marchas en Acapulco tiran 20% precios de casas, El financiero, recuperado en: <http://www.elfinanciero.com.mx/empresas/violencia-y-marchas-en-acapulco-tiran-20-precios-de-casas.html>
- Álcaraz Morales Osbelia (2007) La arquitectura de los hoteles de Acapulco 1927 - 1959, Uagro, Chilpancingo, Guerrero, México.
- (2011) Desigualdad territorial en Acapulco Guerrero, en Bergeret, Garay & Quintero: Acapulco destino turístico maduro de litoral, México, Vol. 1, Editorial: Universidad Autónoma de Guerrero. p.p: 44-52.
- Cabrero Mendoza Enrique (2014) La agenda de políticas públicas en el ámbito municipal: una visión introductoria, Políticas públicas municipales. Una agenda en construcción. En Ana Díaz Aldret, Gobiernos Locales, Miguel Ángel Porrúa México. pp. 203- 234.
- Cárdenas Gómez Erika Patricia (2016) Crecimiento y planeación urbana en Acapulco, Cancún y Puerto Vallarta. Revista Investigaciones Turísticas N° 12 México. pp. 99-120.
- Carrión Mena Fernando (2008) Violencia urbana: un asunto de ciudad. Revista Eure, Vol. XXXIV, N° 103, Quito, Ecuador. pp. 111-130
- (2011) Hacia una nueva comprensión de la violencia y la seguridad, en Alfonso Aguilera: Ciudades Seguras, cultura ciudadana, eficiencia colectiva y control social del espacio. Cuernavaca, México, Editorial

Porrúa, Editores: Universidad Autónoma del estado de Morelos. Vol. 1 . pp: 17-40

Castells Manuel (1974) La cuestión urbana. 15ª edición. Traducción por Irene C. Oliván País: México. Editorial : Siglo XXI.

Ceccato Vania & Wilhelmsson Mats (2011), The 'Urban Fabric'. en Ceccato V. The urban fabric of crime and fears, editorial : Springer, Dordrecht, pp. 3-33.

————— (2011), Acts of Vandalism and Fear in Neighbourhoods: Do They Affect Housing Prices? en Ceccato V. The urban fabric of crime and fears, editorial : Springer, Dordrecht . pp: 191- 213

De Mauleón Héctor ( 21 de Febrero de 2017) La “ola” de violencia que invento el gobierno de Calderon. En el Universal. Recuperado en: <http://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/columna/hector-de-mauleon/nacion/2017/02/21/la-ola-de-violencia-que-invento-el>

Dubbini Renzo (2007) Imágenes de la metrópolis: transformación y conflicto en Calatrava & Gonzáles, La ciudad: paraíso y conflicto, España, Editores: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes : Abada. pp: 259- 278

El economista (15 de Octubre de 2015). Violencia mata al turismo en Acapulco. Recuperado en: <http://eleconomista.com.mx/seguridad-publica/2015/10/15/violencia-mata-turismo-acapulco>

ENSU Encuesta de Nacional de Seguridad Pública Urbana. Recuperado en: [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_ser](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_ser)

[v/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/702825072971.pdf](http://v/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825072971.pdf)

- El sur (28 de Enero de 2016). A 10 años de la balacera en la Garita, los vecinos aún recuerdan el hecho con temor. El Sur, Editor. Obtenido de El sur : <http://suracapulco.mx/4/a-10-anos-de-la-balacera-en-la-garita-los-vecinos-aun-recuerdan-el-hecho-con-temor/>
- García Alcaraz Teresa (2018) El encierro de la ciudad. La ciudad fragmentada y las consecuencias de la privatización del espacio. En El País. Urbanismo. Recuperado en: [https://elpais.com/elpais/2018/02/11/seres\\_urbanos/1518383675\\_167367.html](https://elpais.com/elpais/2018/02/11/seres_urbanos/1518383675_167367.html)
- Gracida Gómez Ramón (13 de Diciembre de 2017) Acapulco, el municipio del país con más habitantes en pobreza extrema, en El Sur periódico. Pp. 11-18.
- Gil Olmos, José (2016). Acapulco el Irak Guerrerense, Revista Proceso, No. 2062 (8 de mayo de 2016), México.
- Gómezjara, F. (1974). Acapulco: despojo y turismo. (Unam, Ed.) México: Instituto de Investigaciones Económicas.
- Gonzales Hernández Margarita Guadalupe ( 2009) Segregación socio-espacial en Acapulco (1990- 2000), en Rodríguez, Rosas, Quintero y Ruz: Los retos del desarrollo en Acapulco, Unidad de desarrollo regional, Editorial: Universidad Autónoma de Guerrero. pp: 57- 74
- Hernández Torres Jesús. (2006) Organización del espacio urbano en las ciudades medias del estado de Guerrero, PIFI, Guerrero, México.



- Herrera Rodríguez América (2009) Acapulco ciudad turística y globalización, reflexiones en la búsqueda de nuevas líneas de investigación, en Rodríguez, Rosas, Quintero y Ruz: Los retos del desarrollo en Acapulco, Unidad de desarrollo regional, Editorial: Universidad Autónoma de Guerrero. pp: 27 -38.
- INEGI (28 de enero de 1970) INEGI, recuperado en: [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/1290/702825413286/702825413286\\_1.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/1290/702825413286/702825413286_1.pdf)
- INEGI (Junio de 1983) INEGI, recuperado en: [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/1290/702825414351/702825414351\\_1.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/1290/702825414351/702825414351_1.pdf)
- INEGI (1994) INEGI, recuperado en: [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825490584/702825490584\\_1.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825490584/702825490584_1.pdf)
- INEGI (2000) INEGI, recuperado en: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=702825000276>
- Jacobs Jane (1961) Muerte y Vida de las grandes ciudades. Qué tipo de problema es una ciudad. Capitán Swing. España Segunda Edición. España.
- Jesús López ( 21 de junio del 2017) Cuesta violencia a Guerrero 192 mil millones de pesos en Quadrin, recuperado en:

<https://guerrero.quadratin.com.mx/cuesta-violencia-a-guerrero-192-mil-millones-de-pesos/>

- Jimeno Miriam, Roldan Ismael (1995) La autoridad confusa y la violencia de cada día. Revista Estrategia, N° 185, febrero, Colombia, pp. 44-45.
- Jorquera Limón Ramón Alberto (2011) Ciudad del miedo. La seguridad y el capital social en las clases medias. Sonora, México, Editorial: El colegio de Sonora.
- Larousse, E. S. (2004). Larousse Diccionario enciclopédico usual. México: Larousse S.A de C.V.
- Lemus Soriano Elmy (2016) Acapulco y el proyecto modernizador alemanista, revista Letras históricas, N° 14 México. pp: 211-231.
- Ley de Vivienda (2006) Nueva Ley publicada en el DOF (Diario oficial de la Federación) 27 de Junio de 2017, decreta el Congreso General de la Unión.
- Lindón Alicia, (2006) La casa búnker y la deconstrucción de la ciudad. Revista LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos, IV (2), pp: 18-35.
- Manual Planificación Diseño Urbano y Gestión para Espacios Seguros, Politecnico Di Milano DiAP, AGIS, Action SAFEPOLIS 2006- 2007, European Commision, Direcctorate- General Justice, Freedom and Security.
- Martínez Carranza María Elena (2011) El diseño ambiental para convivir en Alfonso Aguilera: Ciudades seguras y con calidad de vida, en Ciudades seguras, cultura ciudadana, eficacia colectiva y control

social del espacio. Cuernavaca, México, Editorial Porrúa, Editores: Universidad Autónoma del estado de Morelos. Vol. 1 . pp: 77-95.

- Niño Murcia Soledad (2002) Eco del miedo en Santafé de Bogotá e imaginarios de sus ciudadanos, Revista el miedo, reflexiones sobre su dimensión social y cultural. Editorial: Corporación región. Pp. 189 – 211.
- Olea Sánchez Karol (2013) Mejoramiento urbano de Caletilla y reutilización del edificio Jai- Alai. Tesis para obtener el título de Arquitecta Urbanista, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Autónoma de Guerrero, Guerrero, México.
- Rosas Tania (13 de febrero de 2013) Cada vez más jóvenes en las filas del crimen organizado. El economista. Recuperado en: <https://www.eleconomista.com.mx/politica/Cada-vez-mas-jovenes-en-las-filas-del-crimen-organizado-20130213-0161.html>
- Tina Rosenberg (2004) "Si sangra, cabeza en las noticias". En Ernesto López, Marco Lara Klahr, Violencia y Medios. Seguridad pública, noticia y construcción del miedo (Vol. Primera Edición). Instituto para la Seguridad y la Democracia AC/ Centro de Investigación y Docencia Económicas. México.
- Tlacinollan Centro de Derechos Humanos de la Montaña, Guerrero.(23 de Agosto de 2016). El Sur. Obtenido de Guerrero: las cifras de la ignominia: <http://suracapulco.mx/9/guerrero-las-cifras-de-la-ignominia/>
- Salgado Galarza Carlos A. ( 2007) Políticas urbanas de Acapulco. PIFI 3.0, México Editorial: Universidad Autónoma de Guerrero.

- Seckan Bakary (01-02-13) Crime, house prices and inequality: Examining Rio de Janeiro's favelas, en Journalist's resource, research on today's news topics, recuperado en ; <https://journalistsresource.org/studies/international/development/crime-house-prices-inequality-upps-rio-favelas>.
- Sedesol Guía de Diseño del Espacio Público Seguro, Incluyente y Sustentable, Sedesol, México, recuperado en: <https://es.scribd.com/doc/48175193/Guia-de-diseno-del-espacio-publico>
- Silva Armando (2006) Imaginarios urbanos, 5ta edición. Editorial, Arango Editores, Colombia.
- Sin embargo (15 de abril de 2016) EU Y Canadá alertan sobre el riesgo de viajar a Acapulco, SER pide evitar generalizaciones, recuperado en: <http://www.sinembargo.mx/15-04-2016/1648976>
- UN-HABITAT (2007) Programa para las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos, en UNON, Nairobi, Kenia, 2005, 2ª edición.
- Valenzuela Aguilera Alfonso (2016) La construcción espacial del miedo, Universidad Autónoma de Morelos, Juan Pablo Editor. Edición 1.
- Valenzuela Valdivezo Ernesto, Coll- Hurtado Atlántida (2010) La construcción y evolución del espacio turístico de Acapulco, revista Anales de geografía, vol. 30, N°1, Instituto de Geografía, Universidad Autónoma de México. pp: 163- 190.
- Vega Aurora (01-08-11) La violencia reduce hasta 80% el precio de casas en cinco estados. Se deprecia el valor de los inmuebles en

Manifestaciones del miedo en la arquitectura y la ciudad de Acapulco, Guerrero.

Chihuahua, Nuevo León, Michoacán, Guerrero y Tamaulipas ante presencia del crimen organizado . Excelsior, Recuperado en: <http://www.excelsior.com.mx/2011/08/01/nacional/757595>

Yanes      Ordiales Glenda (2010) Porque de la vista nace el deseo en Mendez, Chumillas & Enríquez, Arquitecturas Alegóricas y urbanismos defensivos, editorial El colegio de Sonora. pp: 361- 391